

Petit guide des *instruments* pour faire la fête

Salut, artiste en herbe !

Avec le Tonie **Mes comptines préférées pour faire la fête**, tu peux entendre une diversité d'instruments de musique. Et grâce à ce petit livret, on te propose d'en découvrir quelques-uns.

Ces instruments sont classés par famille. Il en existe trois : **les cordes, les instruments à vent et les percussions.**

Écoute bien les musiques pour les entendre. Arriveras-tu à tous les repérer ? Ce n'est pas facile mais on est sûr que tu peux y arriver.

Et qui sait ? Peut-être qu'un de ces instruments deviendra ton préféré !

C'est parti !

Chaque jour est une fête : c'est l'heure de danser, chanter et s'amuser ! Grâce à la compilation de 21 comptines rythmées aux genres musicaux divers et variés, les petites oreilles mélomanes et les fêtards en herbe vont se déhancher et s'en donner à cœur joie ! Qui a dit qu'il fallait forcément un anniversaire pour s'amuser ? Pas nous ! Il y a toujours une bonne occasion pour faire la fête.





Sommaire

Instruments pour faire la fête

Les cordes 3

Les vents 4

Les percussions 6



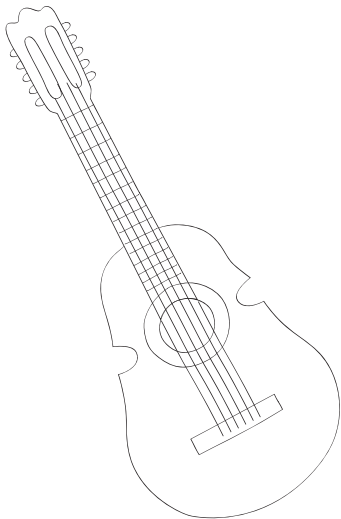
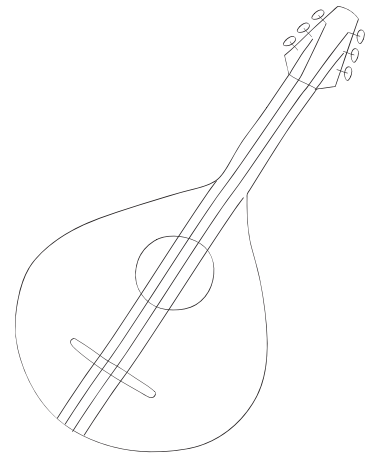


Les *cordes*

Un instrument à cordes est un instrument de musique dont le son est produit par la vibration d'une ou plusieurs cordes.

La mandoline

La mandoline est un petit instrument d'origine italienne. On en joue en pinçant directement les cordes avec les doigts ou avec un petit objet plat et fin qu'on appelle médiator ou plectre. Tu peux l'entendre dans **Gentil coquelicot** ou encore dans **Trois p'tits chats !**



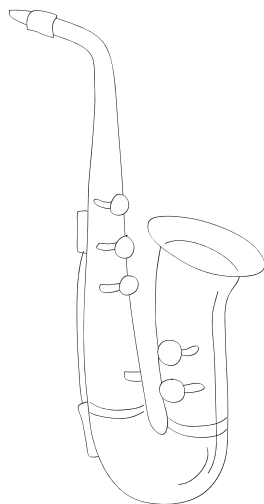
Le cuatro

Le cuatro est un petit instrument de musique à quatre cordes, principalement utilisé en Amérique latine. Il existe un autre type de cuatro, celui de Porto Rico, qui possède dix cordes, réunies par paires. Arrives-tu à l'entendre dans **Tiens voilà main droite ?**



Les vents

Les instruments à vent sont des instruments dont le son est produit par l'air qui passe dans une de ses parties. Pour la plupart d'entre eux, il s'agit du souffle du musicien. Ils sont regroupés en deux grandes familles. La première : les bois, pour lesquels le son est produit par la vibration d'une anche ou d'un biseau, une lamelle placée sur le bec de l'instrument. La seconde : les cuivres, pour lesquels le son est produit directement par les lèvres du musicien, comme avec la trompette ou le trombone. Dans ce petit livret, nous te présenterons seulement des instruments de la famille des bois mais n'hésite pas à en chercher d'autres si cela t'intéresse.



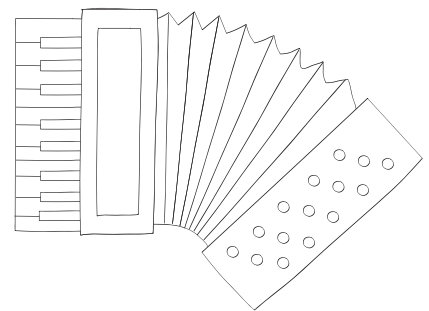
Saxophone

Avec son apparence qui se rapproche de celle de la trompette, tu pourrais penser qu'il appartient à la famille des cuivres, mais non ! Le saxophone fait partie des bois car c'est l'anche en bois placée sur son bec qui produit la note de musique lorsqu'on souffle dedans. On joue les notes en utilisant aussi les doigts pour boucher les trous qui se trouvent sur l'instrument.

Tu peux l'entendre dans **Papiyon volé** ou dans **Joyeux anniversaire !**

Accordéon

Tu as sûrement déjà vu un accordéon ? Il en existe différents types mais la manière d'en jouer reste la même : l'air passe dans un clapet ouvert par la pression du doigt sur un bouton ou sur une touche. On l'entend bien dans **L'alouette est sur la branche.**

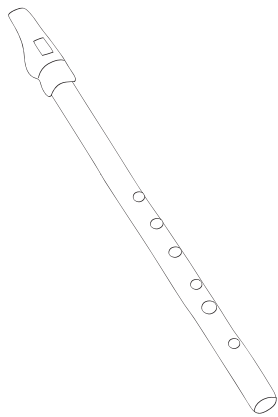
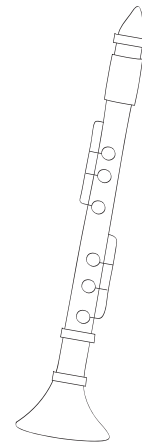


Les vents

Clarinette

La clarinette appartient également à la famille des bois ! En effet, on joue de cet instrument en soufflant dans l'anche. On produit différentes notes en bouchant les trous avec nos doigts.

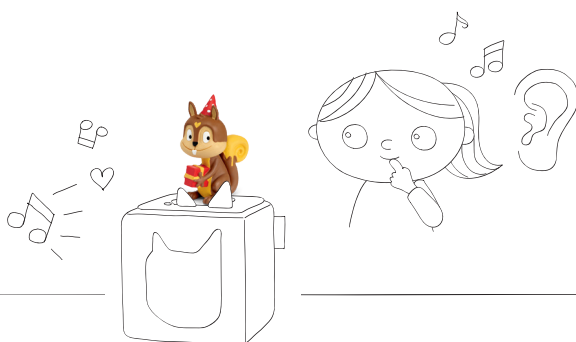
Évidemment, elle est présente dans **J'ai perdu le do de ma clarinette !**



Tin whistle

Le Tin whistle (que l'on peut traduire par « sifflet en étain ») est une flûte irlandaise. Il est en métal, comme l'indique son nom, et possède six trous qu'on peut boucher avec les doigts pour jouer les notes de musique. Découvre-le dans la chanson

Guillot, prends ton tambourin.



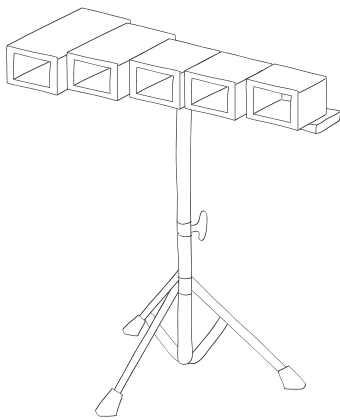
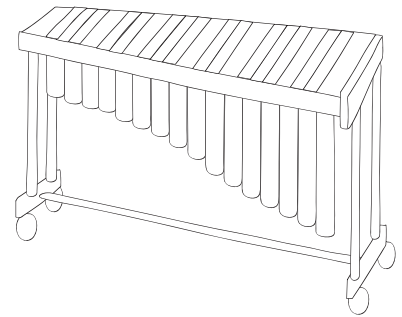
Les *percussions*

Un instrument à percussion est un instrument de musique dont on joue en le frappant, avec les mains ou des baguettes qu'on appelle les mailloches.

Marimba

Le marimba ressemble beaucoup à un xylophone, mais ce n'en est pas un ! Ses tubes en métal qui servent de résonateurs sont plus longs. Pour en jouer, c'est facile : il faut taper sur les lames en bois avec des mailloches. Retrouve cet instrument dans

Si tu as d'la joie au cœur.



Temple block

Connais-tu cet instrument ? Les Temple Block sont des blocs de bois creusés disposés sur un cadre qu'on frappe avec des mailloches. Ils sont principalement utilisés pour les cérémonies religieuses en Asie de l'Est. Arrives-tu à le distinguer dans **J'ai perdu le do de ma clarinette ?**

Bongo

Originnaire d'Amérique latine, le Bongo est un tambour dont un côté est recouvert de peau que l'on frappe avec les doigts, la paume de la main ou avec des baguettes. Ils sont généralement utilisés par paire : un grand et un plus petit. Écoute-le dans

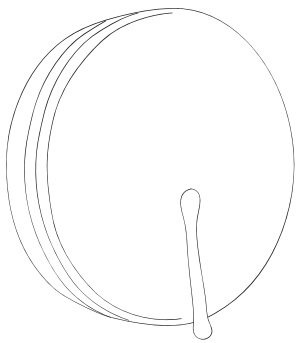
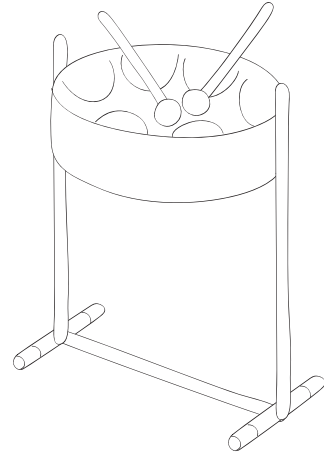
Tiens voilà main droite !



Les *percussions*

Steel drum ou tambour d'acier

Le steel drum est une percussion faite en tôle, originaire des Caraïbes. On en joue en frappant sur les 29 points composant sa surface avec des mailloches. Tu peux l'entendre dans **Dans ma maison il y a.**

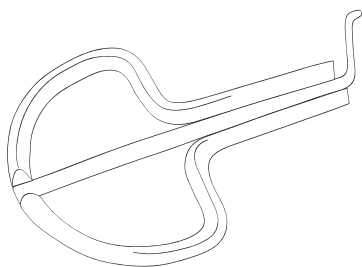
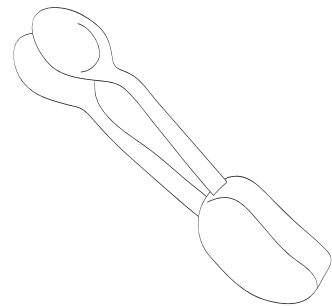


Bodhrán

Le Bodhrán est un tambour irlandais qu'on peut frapper avec le dos de la main et les doigts. On peut également en jouer avec un bâtonnet utilisé de façon rotative pour frapper l'instrument à tour de rôle avec chacune des extrémités. Écoute-le dans **En passant par la Lorraine, J'ai vu le loup et Guillot, prends ton tambourin !**

Irish music spoon ou cuillères irlandaises

Quel instrument rigolo ! Ces deux cuillères se tiennent dos à dos entre les doigts. On peut les frapper sur des parties du corps (mains, genoux, cuisses,...) ou sur des objets, comme une table par exemple. Les as-tu repérées dans **Gugusse ?**



Guimbarde

Voilà un objet étrange... La guimbarde est un tout petit instrument composé d'une languette flexible placée dans un cadre métallique. Pour en jouer, il faut presser le cadre contre ses lèvres ou ses dents tout en faisant vibrer la lame avec sa main. Tu peux facilement l'entendre dans **Am stram gram.**

