

Helsingfors, 25 maj 2018

**Nationalgalleriets policy för behandling av personuppgifter  
Nationalgalleriets behandling av personuppgifter sker på grundval av  
Europaparlamentets och rådets förordning 2016/679 och Finlands  
personuppgiftslag 523/1999. Detta dataskyddsmeddelande beskriver  
Nationalgalleriets behandling av personuppgifter och uppdateras då den nya  
dataskyddslagen har behandlats i riksdagen.**

Bakgrund för behandlingen av personuppgifter i Nationalgalleriet  
Nationalgalleriet har grundats genom lagen om Nationalgalleriet (889/2013) i syfte att stärka kulturarvet och befrämja den konstnärliga bildningen. Nationalgalleriet är en offentligrättslig fond som faller inom Undervisnings- och kulturministeriets område (Lagen om Nationalgalleriet 889/2013, 1 §). Nationalgalleriet består av konstmuseet Ateneum, museet för nutidskonst Kiasma och konstmuseet Sinebrychoff. I Nationalgalleriet finns även vårt lands mest omfattande dokumentmaterial av bildkonst, Centralarkivet för bildkonst.

Nationalgalleriets uppgift är att upprätthålla och utöka museets samling, utöva utställnings- och övrig konstmuseiverksamhet och delta i utvecklingen av museiområdet i egenskap av sakkunnig inom konstmuseer (Lagen om Nationalgalleriet, 2 §).

Personuppgifter behandlas i Nationalgalleriets museer och övriga enheter i syfte att utföra de ovan nämnda, lagstadgade uppgifterna. För att utföra sina uppgifter samlar och upprätthåller Nationalgalleriets enheter

- en konsthistorisk databas, ett forskningsarkiv som omfattar konstnärer och dokument som berör det konstnärliga livet, bilder, av-inspelningar, tidningsutklipp, tryckalster och skisser både i analogisk och digital form;
- betjänar forskare och kunder genom att publicera arkivmaterial och ställa ut det med stöd av giltig lagstiftning och inom ramen för gåvoavtalens användningsbegränsningar;
- samarbetar med olika yrkesmässiga och andra sammanslutningar;
- ordnar konstatställningar och många andra evenemang, till exempel seminarier, tillställningar och konstpedagogiska projekt;
- producerar olika former av kundtjänst för allmänheten;
- kommunicerar med intressenter om sin verksamhet och marknadsför sina tjänster till allmänheten.

Detta dataskyddsmeddelande är en allmän beskrivning av de principer och förfaringsätt som anknyter till Nationalgalleriets dataskydd. Särskilda dataskyddsredogörelser beskriver Nationalgalleriets personregister och deras innehåll mer i detalj. Dessa dataskyddsredogörelser kan fås från Nationalgalleriets registratur [kirjaamo@kansallisgalleria.fi](mailto:kirjaamo@kansallisgalleria.fi)

Det finns flera särskilda bestämmelser för dataskyddet av kulturarvsmaterial både på EU:s nivå och på nationell nivå. Målet med dessa bestämmelser är att säkerställa forskningens, informationens, konstens och informationsförmedlingens frihet. Av denna orsak omfattas behandlingen av personuppgifter av undantag och de registrerades samtliga rättigheter gäller inte för kulturarvsmaterial.

## Ändamål och rättslig grund för behandlingen av personuppgifter

I sin verksamhet håller Nationalgalleriet och dess museer tätt kontakt med yrkesfolk inom bildkonsten, övriga intressenter och sin publik. Museerna betjänar sin publik och sina övriga intressenter genom att erbjuda information om utställningar, forskningsmaterial, evenemang och övrig verksamhet och tjänster. All denna verksamhet förutsätter behandling av personuppgifter och skapande och uppehåll av personregister.

Personuppgifter profileras också, närmast i syfte att rikta mer specifik information till olika grupper, till exempel ope-info till lärare.

Behandlingen av personuppgifter i Nationalgalleriet sker på grundval av Europaparlamentets och rådets förordning 2016/679 som givits av Europeiska unionen 27.4.2016 och Finlands personuppgiftslag 523/1999. Det är vår utgångspunkt att respektera människors grundrättigheter och skyddet av deras integritet i behandlingen av personuppgifter, transparens, laglighet, minimering av uppgifter och säkerställande av den registrerades rättigheter.

Den rättsliga grunden för behandlingen av personuppgifter är de grunder som räknas upp i EU:s dataskyddsförordnings artikel 6. Behandling eller införande i register av en persons uppgifter kan ske utifrån samtycke, avtal eller lagstadgad plikt. Behandlingen kan även vara nödvändig med stöd av allmänintresset – detta i synnerhet då det gäller kulturarvsmaterial, där dokument som innehåller personuppgifter samlas i bibliotek eller arkivsamlingar som betjänar det allmänna intresset. En betydande mängd personuppgifter behandlas enligt förordningens artikel 6 utifrån Nationalgalleriets berättigade intresse, eller det berättigade intresset för en sådan person, som anknyter till Nationalgalleriets verksamhet. I sådana fall finns det mellan museet och den registrerade en kund- eller övrig relation av betydelse, som berättigar till behandlingen av personuppgifter för att möjliggöra kommunikation mellan parterna. Nationalgalleriet anser att det är viktigt att det informerar konstnärer, samarbetspartners och kunder om sin verksamhet, samt att det betjänar forskningen inom bildkonst. Ett ändamålsenligt informationsutbyte och en ändamålsenlig kommunikation mellan de ovannämnda persongrupperna är viktiga för Nationalgalleriets och dess museers verksamhet.

Förutom dataskyddsförordningen fastställer Finlands personuppgiftslag motsvarande principer för behandlingen av personuppgifter. I samtliga fall anser museet att det är viktigt att behandlingen av personuppgifter och anknytande ändamål är uppenbara. Endast nödvändiga personuppgifter behandlas och registreras för den period som är nödvändig för ändamålet.

## Vilka uppgifter samlas in

Utifrån Nationalgalleriets ovannämnda uppgifter samlas bl.a. följande typer av personuppgifter in:

1. Uppgifter som personen lämnat till Nationalgalleriet:
  - Namn eller signatur
  - E-postadress och övriga kontaktuppgifter
  - Övriga uppgifter om användaren som beskriver denne, till exempel föredelsedatum
  - Tillstånd, samtycken och uppgifter om språk- och övriga motsvarande val.
  - Intresseområden, favoriter och ämnesbetoning
  - Undersöknings- och enkätuppgifter
  - Kundrespons
  - Övriga uppgifter som du lämnat eller som samlats in från externa källor.
  
2. Uppgifter som observerats och härletts från användningen av tjänster:
  - Information som samlats in från webbtjänsternas analyssystem (se Nationalgalleriets policy for cookies)
  - Uppgifter från kundkommunikation, till exempel uppgifter om klickade länkar
  - Webbplatsen från vilken man har förflyttat sig till Nationalgalleriets webbplats
  - Enhetsidentifiering, till exempel identifikationsdata om enhetens modell och unikt enhets-ID och cookie-ID
  - Informationens insamlingskanal: webbläsare, mobilwebbläsare, applikation och webbläsarens modell.
  - IP-adress
  - Enhetens operativsystem
  - Sessions-ID, sessionens tid och längd
  - Lokaliseringsdata
  - Uppgifter som anknyts till användaren utifrån dennes användning av NG:s tjänster och som har härletts från observerat beteende och/eller uppgifter som lämnats av användaren själv, till exempel demografi, intresseområden och annan gruppering av användare.
  
3. Nationalgalleriet samlar in ett omfattande material som är konsthistoriskt, beskriver konstens fenomen, och som inkluderar personuppgifter. Dessa uppgifter kan även omfatta uppgifter inom särskilda personuppgiftskategorier.

Idall du inte godkänner detta dataskyddsmiddelände och praxis i enlighet med Nationalgalleriets policy för cookies, rekommenderar vi att du inte lämnar dina personuppgifter. I detta fall kan du utöva din rätt att begära om att dina uppgifter korrigeras eller raderas.

### Hur samlas personuppgifter in

Uppgifterna lämnas av den registrerade själv, samlas in i samband med planering och verställande av verksamheten, lagras i samband med dokumentering, eller skaffas från olika offentliga källor.

Kulturarvsdokument och anknyttande personuppgifter samlas även i samband med forskning och olika arkivdonationer. Konsthistoriskt och övrigt forskningsmaterial innehåller inte begränsningar för uppgifternas innehåll.

### Hur förvaras personuppgifter

Vi använder tillämpliga fysiska, tekniska och administrativa skyddsåtgärder för att skydda personuppgifter mot missbruk. Uppgifterna förvaras på skyddade servrar till vilka endast utnämnda personer har åtkomst. Åtkomsten till system som innehåller personuppgifter är begränsad och behovsbaserad.

Nationalgalleriet har gällande samarbetsavtal med sina samarbetsparter, som är utarbetade i enlighet med dataskyddsförordningen. Detta garanterar att behandlingen av personuppgifter är dataskyddad och saklig även i de situationer, där samarbetsparter har åtkomst till personuppgifter, till exempel webbplatsens besökaranalys.

Nationalgalleriet förvarar personuppgifter enligt gällande lagstiftning och endast under den tid som är nödvändig för de ändamål som definieras i detta dataskyddsmedelände. Då grunden för personuppgifter har upphört att gälla, raderas personuppgifterna.

EU:S dataskyddsförordning innehåller begränsningar av de registrerades rättigheter då personuppgifter behandlas i samband med allmännyttiga arkiveringssyften. Detta gäller Nationalgalleriets kulturarvsmaterial. Bland annat faller konst- och kulturhistoriskt forskningsmaterial utanför rätten till granskning. Det går inte heller att begära att personuppgifter som finns i sådant material korrigeras, raderas eller att deras användning begränsas. Kulturarvsmaterial omfattas i regel inte av dataskydd, eftersom dataskyddsförordningen inte gäller döda personer.

Dokumentation som blir till i samband med utställningsverksamhet kan införlivas till en del av kulturarvsmaterialet.

### Utlämning av personuppgifter

I princip lämnas personuppgifter inte ut utanför Nationalgalleriet. Ett undantag till detta är bilder, som används för journalistik och/eller andra ändamål som fastställs i dataskyddsförordningen, samt utlämning som förutsätts av bindande lagstiftning.

Kulturarvsmaterial, till exempel konst- och kulturhistoriskt material, står till forskares och andra behövande personers förfogande. Det omfattas i regel inte av dataskydd, eftersom dataskyddsförordningen inte gäller döda personer.

### Möjlighet att granska och korrigera personuppgifter

Enligt lagen har en person rätt att granska vilka uppgifter som har samlats in om honom eller henne. Personer har även rätt att begära att felaktiga, bristfälliga, onödiga eller föråldrade personuppgifter korrigeras eller raderas.

Begäran om granskning kan göras personligen med en blankett som finns att få vid servicepunkterna på konstmuseet Ateneum, museet för nutidskonst Kiasma eller konstmuseet Sinebrychoff. För legitimation måste man ha med sig ett giltigt identitetsbevis (pass, körkort, ID-kort).

Begäran om granskning kan även göras genom att fylla i Blanketten för begäran om granskning av registeruppgifter och skicka den per post (adr. Nationalgalleriet, Registratur, Brunnsgratan 2, 00100 Helsingfors) eller per e-post till adressen [kirjaamo@kansallisgalleria.fi](mailto:kirjaamo@kansallisgalleria.fi). För legitimation ska en kopia på giltigt identitetsbevis bifogas (pass, Id-kort, körkort).

EU:s dataskyddsförordning innehåller begränsningar av de registrerades rättigheter då personuppgifter behandlas i samband med allmännyttiga arkiveringssyften. Detta gäller Nationalgalleriets kulturarvsmaterial. Konst- och kulturhistoriskt forskningsmaterial omfattas inte av rätten till granskning. Det går inte heller att begära att personuppgifter som finns i sådant material korrigeras, raderas eller att deras användning begränsas. Kulturarvsmaterial omfattas i regel inte av dataskydd, eftersom dataskyddsförordningen inte gäller döda personer.

En person kan förbjuda att Nationalgalleriet använder uppgifter om honom eller henne för direktmarknadsföring eller kund- eller andra undersökningar. Nationalgalleriet kan dock fortsättningsvis skicka personen anmälningar om ändringar i våra tjänster, till exempel om ändringar, fel eller störningar i tjänsterna.

### Ändringar i detta dataskyddsmeddelande

Nationalgalleriet utvecklar ständigt sin verksamhet. Tidvisa ändringar i dataskyddsmeddelandet kan förekomma. Ändringar kan göras utan förhandsanmälan. Ändringar kan också förekomma i anknytning till ändringar i lagstiftningen. Vi informerar om ändringar i början på detta dataskyddsmeddelande.

### Den personuppgiftsansvarige och kontakt

Den personuppgiftsansvarige är Nationalgalleriet, Brunnsgratan 2, 00100 Helsingfors

I ärenden som gäller integritetsskydd och personuppgifter kan man ta kontakt per e-post till adressen [kirjaamo@kansallisgalleria.fi](mailto:kirjaamo@kansallisgalleria.fi)