

FINLANDS NATIONALGALLERIS LÅNEVILLKOR (LÅN FRÅN SAMLINGARNA)

Utlån av verk från Finlands Nationalgalleri (nedan Nationalgalleriet) – ur Konstmuseet Ateneums, Museets för nutidskonst Kiasma och Konstmuseet Sinebrychoffs samlingar:

Allmänna principer

De här angivna principerna gäller kortvariga eller tillfälliga lån. Nationalgalleriet lånar ut verk till sådana museer och utställningsarrangörer som har yrkeskunnig museipersonal eller annan motsvarande sakkunskap, och ändamålsenliga, övervakade och klimatkontrollerade utrymmen. I låneansökan ska bl.a. de verk man önskar låna och lånetiden nämnas. Dessutom ska låntagaren leverera en utredning över museiutrymmets klimatförhållanden, säkerhet och övervakningssystem. Nationalgalleriet kan vid behov kräva uppvisande av ytterligare utredningar.

Skriftlig låneansökan ska riktas till Nationalgalleriets museer: senast åtta månader före lånetidens början. Varje låneansökan behandlas separat. Vid beslutsfattandet beaktas bl.a. verkets tillstånd, klimatförhållandena speciellt om det gäller verk av känsligt material, samt andra ur utlånets synvinkel väsentliga aspekter. Avvikelse från i detta avtal angivna lånevillkor kan endast göras genom skriftlig överenskommelse.

Beträffande mediekonstverk eller mediekonstverkskopior uppgörs också alltid låneavtal.

Försäkringar

Låntagaren försäkrar verken för alla eventuella risker för hela lånetiden inklusive transporter enligt de försäkringsvärden Nationalgalleriet fastställer. Försäkringen är i kraft från spik till spik, från det ögonblick då Nationalgalleriet överlämnar verken till Låntagaren fram till det ögonblick då Låntagaren återlämnar verken till Nationalgalleriet. Nationalgalleriet kan kräva att få se försäkringsbrevet. Som försäkring godkänns statsgaranti i stället för en kommersiell försäkring.

Säkerhet

Låntagaren förbinder sig till att se till att utställningsutrymmet är brandsäkert och försett med ett brandvarningssystem och brandsläckare, samt att bevakningspersonalen är medveten om vilka åtgärder som ska vidtas vid fara. Låntagaren förbinder sig också att ombesörja tillräcklig säkerhet och övervakning i utställningsutrymmet och i övriga utrymmen där verken bevaras eller hanteras. I utställningsutrymmena är det förbjudet att röka och att servera förfriskningar eller mat.

Verken får endast hanteras av personal som är specialutbildad för att hantera konst. Verken får endast flyttas under ned- och uppackningen samt under hängningen/installationen. För flytt av konstverk under utställningens gång krävs Nationalgalleriets godkännande. Låntagaren ska övervaka att allmänheten inte kommer åt att röra vid konstverken. Konstverken får inte tas loss från sina ramar eller andra skydd utan tillstånd av Nationalgalleriets konservator.

Klimatförhållanden

Nationalgalleriet förutsätter följande inomhusklimat:

Temperatur	20±2 °C	Ljusstyrka		
Luftens relativa fuktighet	sommar 52 ± 5 % vinter 42 ± 5 %	Pappersbaserade verk (akvareller, teckningar, grafik, fotografier mm.), inget naturligt ljus, utställningstiden begränsad till 3 månader	Olja-, tempera- och akrylmålningar (på trä, duk m.m.) beroende på teknik och verkets tillstånd	Skulpturer och installationer Ljusstyrkan varierar beroende på material
Största tillåtna UV-strålning	10 uW/lm	50 lx	100–200 lx	50–600 lx

Nationalgalleriet meddelar separat om något konstverk kräver mera exakta eller avvikande klimatvärden.

Nationalgalleriet kan också förutsätta klimatregistrering, och att rapporter över mätresultat vid behov kan levereras till Nationalgalleriets konservatorer.

Transport, emballage och kurirer

Krav på transport och behov av kurirer definieras närmare i bilagan 3 *Finlands Nationalgalleris transportkrav för utlån*.

Nationalgalleriets lådor och förpackningsmaterial ska förvaras i ett säkert och varmt utrymme inomhus. Beträffande ned- och uppackning kan noggrannare direktiv ges. För returtransporten till Nationalgalleriet ska konstverken packas lika omsorgsfullt, med motsvarande material och i samma lådor som när konstverken transporterades från Nationalgalleriet. Verken får inte lagras utan separat avtal med Nationalgalleriet.

Utställning och uppföljning

Innan verkens emballage kan öppnas ska Låntagaren observera den klimatutjämning som krävs (24 timmar om inte annat överenskommit). Nationalgalleriet kan vid behov och överenskommelse skicka en representant för att installera krävande verk på Låntagarens bekostnad.

Nationalgalleriets konservatorer förser Låntagaren med tillståndsrapporter över verken. Rapporterna är bindande för båda parterna. Nationalgalleriets kurir granskar verkens skick på utställningsplatsen tillsammans med Låntagarens

konservator i början och i slutet av utställningen. Låntagaren förbinder sig till att uppfölja verkens skick under utställningens gång.

Låntagaren försäkrar sig om att hängningssättet och hängningsmekanismerna är stadiga och säkra, och ser till att verken hanteras sakligt i enlighet med Nationalgalleriets lånevillkor och/eller specialdirektiv. Mindre skulpturer och målningar skyddas med vitriner eller genom att fästas mot en bakgrundsskiva. Verk som är känsliga för beröring kräver särskilt skydd.

Åtgärder vid skada

Låntagaren meddelar omedelbart Nationalgalleriet om skador upptäcks. Skadan konstateras och skadans storlek bestäms av en av Nationalgalleriet befullmäktigad konservator. Oberoende av skadans art eller omfattning förblir verket i Nationalgalleriets ägo.

Kostnader

Lånekostnaderna definieras i låneavtalet mellan Nationalgalleriet och Låntagaren. Låntagaren svarar för alla kostnader som uppkommer i samband med lånet såsom transporter och spedition, försäkringar, kurirkostnader (inkl. resor, inkvartering och dagtraktamente) och eventuella övriga kostnader. Dagtraktamentet baserar sig på Finlands Skatteförvaltningens direktiv. För mer information om kurirer se *Finlands Nationalgalleris transportkrav för utlån* (bilaga 3).

Nationalgalleriet fakturerar en handläggningsavgift på 200 €/verk vid utomlandslån.

För eventuell tillverkning av ramar, socklar och transportlådor samt för förpackningsmaterial faktureras separat. Pappersbaserade verk lånas inte ut oinramade, varför kostnader för inramning också kan förekomma. Parterna överenskommer separat om kostnader som härrör från att få verken i ett sådant skick att de kan lånas ut.

Låntagaren får inte orsaka Nationalgalleriet kostnader eller andra förbindelser utan skriftlig överenskommelse på förhand. Låntagaren svarar för samtliga upphovsrättsliga tillstånd och ersättningar i samband med utställningen. Låntagaren svarar också för alla upphovsrättsliga tillstånd och ersättningar som hänför sig till publikationer och produkter, och bär ansvar för eventuella krav som hänför sig till upphovsrätter.

Reproduktioner

Bildmaterial över konstverken kan mot ersättning fås från Nationalgalleriets bildsamlingar: bildsamlingar@fng.fi eller tel. +358 2294 500 234. För bildanvändning uppgörs ett separat bildanvändningsavtal med Nationalgalleriets bildsamlingar. Låntagaren betalar en ersättning för att använda bilder enligt ikraftvarande prissättningsbeslut.

Ifall en publikation görs i anslutning till utställningen ska ett (1) exemplar av publikationen levereras till Nationalgalleriets bibliotek: Brunnsgatan 2, FIN-00100 Helsingfors.

Nationalgalleriets museishop kan svara på frågor gällande produkter som Nationalgalleriet låtit göra av verk som finns i Nationalgalleriets samlingar: museoshop@fng.fi

Fotografering på utställningen

Besökare har rätt att fotografera och ta videofilmer på utställningen för privat bruk utan användande av stativ, blytljus eller selfiepinne. Låntagaren, pressen och televisionen får fotografera verk på utställningen för dokumentation av utställningen. För användning av bilder för andra ändamål krävs särskilt tillstånd av Nationalgalleriets bildsamlingar: bildsamlingar@fng.fi eller tel. +358 294 500 234.

För all yrkesmässigt genomförd reproduktion av verk – video, dokumenteringsfotografering osv. – krävs särskilt tillstånd av Nationalgalleriets bildsamlingar och eventuellt också av upphovsrättsinnehavarna.

Besökarantal

Låntagaren meddelar det slutliga antalet besökare till Nationalgalleriets kontaktperson efter utställningens slut.

Avtal

Ändringar i detta avtal ska alltid göras skriftligt. Meningsskiljaktigheter som eventuellt föränleds av detta avtal ska i första hand avgöras genom ömsesidiga förhandlingar. I andra hand avgörs de i Helsingfors tingsrätt.