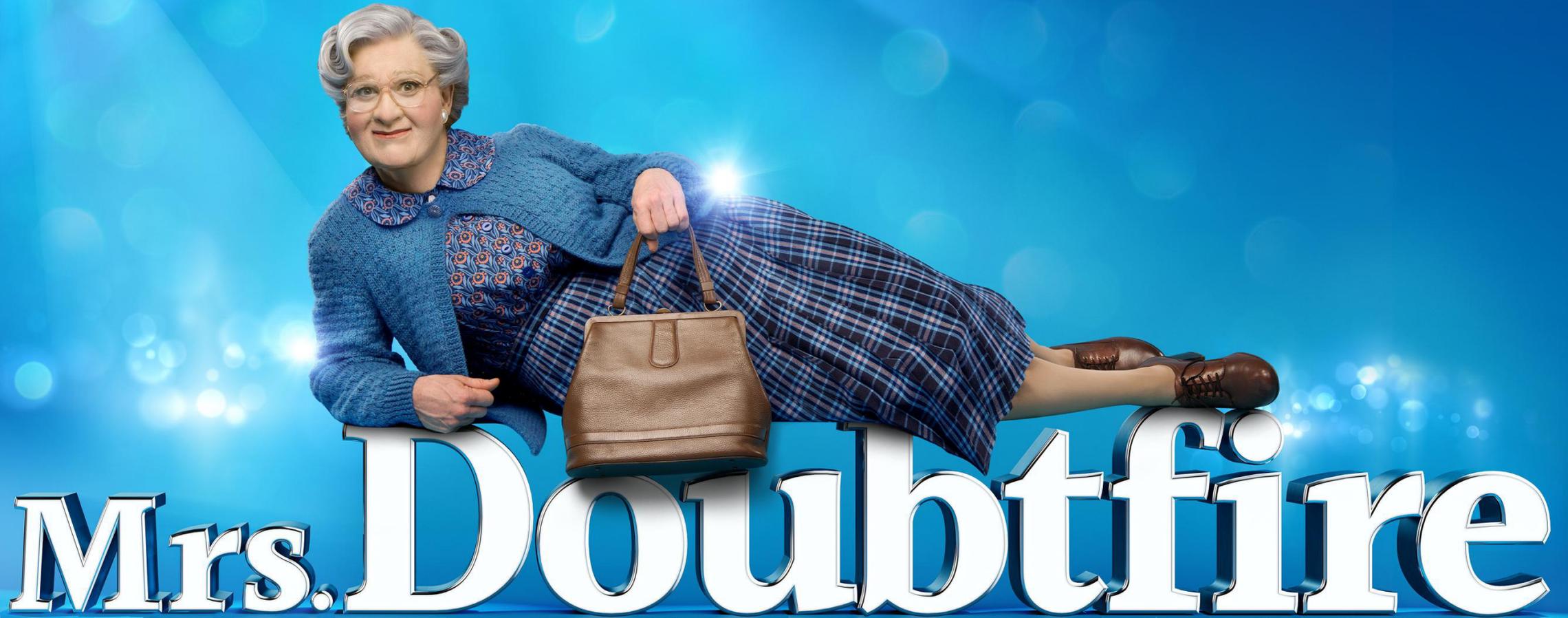


Let's meet:



Teil 2 : Arbeitsimpuls nach dem Theaterbesuch
Unterrichtspräsentation

MRS DOUBTFIRE DAS MUSICAL

Nehmt euch eines der ausliegenden Bilder und schaut es genau an.

Bitte beschreibt genau, was auf dem Bild dargestellt ist, so dass alle anderen Teilnehmer, die dasselbe Bild haben, dieses wiedererkennen können.













Die drei Hauptthemen

Fragen (Thema 1 Scheidung)

- 1) Was glaubt ihr sind die Gründe für die Scheidung von Daniel und Miranda?
- 1) Habt ihr schon einmal ähnliche Erfahrungen gemacht wie Christopher, sich schuldig zu fühlen, obwohl die Verantwortung für ein Ereignis bei jemand anderen liegt?

Die drei Hauptthemen

Fragen (Thema 2 Veränderung)

- 1) Nicht nur Daniel ändert sein Verhalten, wie verändert sich die gesamte Situation der Familie vom Anfang bis Schluss?
- 1) Glaubt ihr, dass Menschen ihr Verhalten dauerhaft ändern können?

Die drei Hauptthemen

Fragen (Thema 3 Liebe & Familie)

- 1) Die Hillards sind am Ende des Stückes eine Patch-Work-Familie – die Kinder, Miranda, Stuart und Daniel: welche Herausforderungen kommen wohl auf sie zu?
- 2) Kennt ihr ähnliche Familienkonstellationen, wie sind eure Erfahrungen damit?



Was macht eine Komödie so lustig?

Definition Komödie

Die Komödie ist neben der Tragödie die wichtigste Gattung des Dramas. Sie hat einen komischen oder heiteren Inhalt und hat meist einen glücklichen Ausgang. In ihr werden die Figuren mit einem lösbaeren Konflikt konfrontiert. Ein häufig verwendetes Stilmittel der Komödie ist die Situationskomik, die sich ergibt, wenn alltägliche Situationen durch unpassende oder unerwartete Handlungen eine überraschende Wendung erhalten.



Was macht eine Komödie so lustig?

- 1) Trifft diese Definition auf Mrs. Doubtfire zu?
- 2) Passt die Definition auf den in der Abstimmung ermittelten komischsten Moment? Was ist hier unpassend oder unerwartet?



Kostümbild

Welche Informationen das Kostümdesign dem Publikum vermittelt, lässt sich an Hand von fünf Schlüsselfragen festmachen:

1. Welche grundlegenden Informationen gibt uns die Kleidung der Person über Alter, Geschlechtsidentität, Beruf, wirtschaftlichen und sozialen Hintergrund?
2. Auf welchen Zeitrahmen und welchen geografischen Schauplatz lässt das Kostüm schließen?
3. Welchen Einblick gibt die Kleidung in die persönlichen Eigenschaften der Figur?
4. Welche Informationen ergeben sich über die Lebensumstände einer Figur?
5. Wie unterstützt das Kostüm den Stil der Produktion??



Abschluss

1. Was war eure Lieblings-Moment im Musical?
2. Welche Szene hat euch besonders gut gefallen?
3. Welches Musikstück ist euch noch in Erinnerung?
4. Was hat euch nicht gefallen und warum?
5. Gibt es etwas, was ihr verbessern könntet?
6. Was habt ihr über die Komödie gelernt?
7. Was habt ihr über das Musical gelernt?





Thank you very much!

&

Keine Mätzchen, meine Schätzchen!