



COPENHELL METAL CRUISE 2024

STÆVNER UD DEN 25.-27. OKTOBER

De første bands til COPENHELL Metal Cruise-programmet er allerede klar:

Der er dømt power metal med kæmpestort "P", når **GLORYHAMMER** udsætter publikum for deres episke metalunivers. Det handler om helte, troldmænd, krigere og storslåede slag, når bandet serverer deres fængende fantasy-sange med teatralisk storladenhed, smittende begejstring og afvæbnende selvironi. De brave briter har for længst skabt sig deres helt egen niche på power-scenen med et en stærk kombination af musikalsk tæft og solid historiefortælling, der skaber ekstremt medrivende og mindeværdige koncerter.

Mægtige **BAEST** er en af dansk metals allerstørste eksportvarer, og de indtager for tredje gang COPENHELL Metal Cruise, som de var med til at sende ud på jomfrurejsen i 2017. Dødsmetalkæmperne kræver næppe nærmere introduktion efter særligt deres optræden på COPENHELLs hovedscene sidste år, hvor tusindvis af metalfans viste deres rendyrkede kærlighed til bandet og deres tunge, aggressive metal med et kolossalt moshpit. Det bliver en stor fornøjelse at feste hårdt igennem med de gæve jyder igen til efteråret!

PALLBEARER leverer en bundsolid blanding af doom, heavy metal og progressiv rock i et stemningsmættet lydbillede med komplekse musikalske strukturer og stor dynamik. Det er musik, der vækker både eftertanke og følelser med dybsindige lyriske temaer, der kredser om menneskets eksistens og tilstand – alt sammen leveret af exceptionelt dygtige musikere. Det er med stor fornøjelse, at vi for allerførste gang til dato tilbyder COPENHELL-publikummet en koncert med det populære amerikanske band, der besøger os med et helt nyt album i ryggen senere i år.

MERCENARY er kendt for at være en af de bærende kræfter i den bølge af melodisk dødsmetal, der bredte sig i Danmark i starten af det nye årtusind. Der har været udskiftninger i bandets besætning siden de tidlige 90'erne, og den musikalske stil er blevet ændret og udviklet markant gennem årtierne. Den tunge lyd veksler som et pendul mellem klassisk dødsmetal og metalcore med stort fokus på sangskrivningen og knivskarp levering på alle poster – noget, der har tiltrukket opmærksomhed fra blandt andet Triviums Matt Heafy, der medvirker på det storslåede nummer "Heart of the Numb".