

Die Sopranistin Johanna Knauth studierte Gesang bei Beatrice Niehoff an der UdK Berlin und bei Jeanette Favaro-Reuter an der HMT Leipzig. Wichtige musikalische Impulse erhielt sie auch in den Liedklassen von Eric Schneider, Alexander Schmalcz und Axel Bauni. Meisterkurse u.a. bei Margreet Honig, Klesie Kelly, Christiane Oelze und Sibylla Rubens sowie Interpretationskurse bei Helmuth Rilling, Berthold Schmid, Regina Werner-Dietrich Peter Berne und Roman Trekel runden ihre Ausbildung ab. Stimmlich wird sie derzeit von Margreet Honig betreut.

Johanna Knauth ist sowohl als Konzertsolistin als auch im Opern- und Liedbereich tätig. Insbesondere als Interpretin von Barockmusik hat sie sich bereits einen Namen gemacht.

Sie ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. U.a. gewann sie 2017 den 1. Preis beim „Podium Junger Gesangsolisten“ des VDKC. Sie war Stipendiatin u.a. der Walter und Charlotte Hamel Stiftung Hannover.

Weitere Informationen unter: www.johannaknauth.de