

**digital  
wallonia  
.be**

CHARTE GRAPHIQUE

# SOMMAIRE

---

Logotype .....	3
Taille minimale .....	3
Déclinaisons .....	4
Couleurs .....	5
Déclinaisons des projets connexes .....	7
Typographie .....	8
Couleurs .....	9
Couleurs primaires .....	9
Couleurs secondaires .....	9
Typographies .....	10
Éléments graphiques .....	11
Le dégradé .....	11
Les motifs .....	12
Les bulles .....	13
Début de chapitre .....	14
Les graphiques .....	15
Les tableaux .....	16
Papier à lettre .....	17

# LOGOTYPE

---

Taille minimale



digital  
wallonia  
.be



digital  
wallonia  
.be

Largeur minimale: 1,5 cm

La forme de couleur est définie par le centre de chaque point de la typographie.

# LOGOTYPE

---

## Déclinaisons couleurs



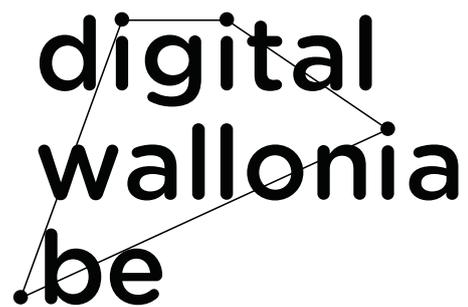
Logotype de base



Logotype couleur filet



Version en niveaux de gris



Version positive en noir



Version négative couleur



Version négative en blanc

La version couleur filet est utilisée pour les déclinaisons des projets connexes.

# LOGOTYPE

---

## Couleurs



Dans la version négative couleur, c'est uniquement le noir qui se change en blanc.

# LOGOTYPE

---

## Couleurs



The logo consists of the text "digital wallonia .be" in a bold, lowercase sans-serif font. The text is overlaid on a grey triangle that points downwards. To the right of the text, there are three color swatches: a black circle, a medium grey circle, and a light grey circle. Each swatch is accompanied by its name and color codes (CMYK, RGB, and Hex).

●  
Noir  
cmjn/ 0 0 0 100  
rvb/ 2 3 3  
# 020303

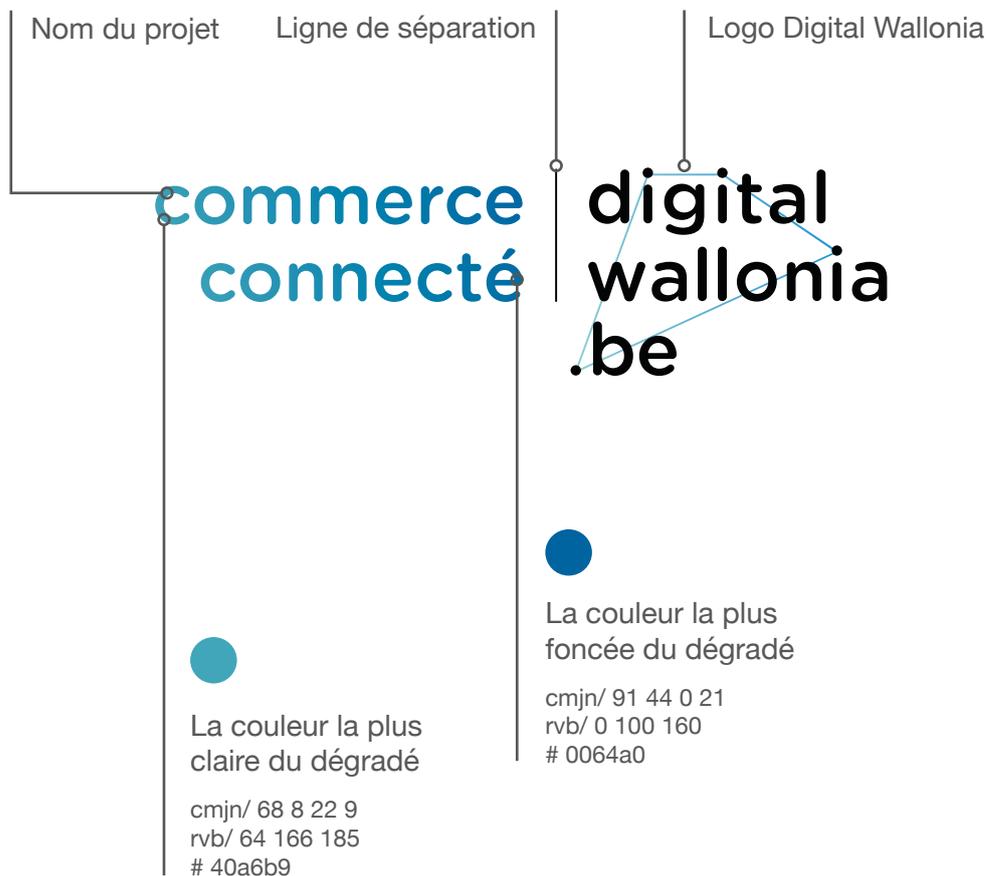
●  
La couleur la plus foncée  
du dégradé  
cmjn/ 0 0 0 55  
rvb/ 115 115 115  
# 737373

●  
La couleur la plus claire  
du dégradé  
cmjn/ 0 0 0 33  
rvb/ 172 171 172  
# acabac

# LOGOTYPE

---

## Déclinaisons des projets connexes



## Exemples



Le nom du projet est en dégradé, c'est un dégradé un peu plus sombre que celui du logo.

Lorsque le projet connexe est sur une seule ligne, il est aligné à la mention «wallonia» du logo Digital Wallonia.

# LOGOTYPE

---

Typographie

**digital  
wallonia  
.be**

**Gotham Rounded Bold**

**@&é»'(šè!çà^\$`ù=;,?./+%£\*\*#=#/\*-+**

**0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVCBN**

**azertyuiopqsdghjklmwxvbn**

La typographie du logo est la Gotham Rounded Bold.  
Cette dernière est également utilisée pour les logotypes des projets connexes.

# COULEURS

---

## Couleurs primaires



La couleur la plus claire  
du dégradé du logo

cmjn/ 49 0 22 0  
rvb/ 139 206 207  
# 8bcd0



La couleur la plus foncée  
du dégradé du logo

cmjn/ 78 28 0 0  
rvb/ 11 146 210  
# 0d93d2



Troisième couleur principale

cmjn/ 62 0 0 0  
rvb/ 82 195 241  
# 52c3f1

## Couleurs secondaires



Jaune chaud

cmjn/ 6 40 100 0  
rvb/ 237 163 0  
# eda300



Orange

cmjn/ 0 65 100 0  
rvb/ 238 114 3  
# ee7203



Rouge

cmjn/ 0 83 83 10  
rvb/ 215 67 43  
# d7432b



Framboise

cmjn/ 27 91 32 10  
rvb/ 176 49 100  
# b03164



Turquoise

cmjn/ 55 0 25 0  
rvb/ 120 199 201  
# 78c7c9



Vert

cmjn/ 59 0 100 20  
rvb/ 105 158 36  
# 699e24

Les couleurs primaires sont les couleurs principales utilisées pour tous les supports corporate.

La liste des couleurs secondaires n'est pas limitative. Elle peut être complétée par d'autres couleurs, elle se compose principalement de couleurs vives.

# TYPOGRAPHIES

---

## Museo Slab 500

@&é»'(ſè!çà^\$`ù=::,?./+%£\*`#=#/\*-+  
0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVCBN  
azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn

## Museo Slab 300

@&é»'(ſè!çà^\$`ù=::,?./+%£\*`#=#/\*-+  
0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVCBN  
azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn

## Helvetica Neue Bold

@&é»'(ſè!çà^\$`ù=::,?./+%£\*`#=#/\*-+  
0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVCBN  
azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn

## Helvetica Neue Regular

@&é»'(ſè!çà^\$`ù=::,?./+%£\*`#=#/\*-+  
0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVCBN  
azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn

Les titres et les sous-titre sont écrits en Museo Slab. Tandis que le corps de texte et les introductions sont en Helvetica Neue.

L'italic est très rarement utilisé.

Les graphiques peuvent être réalisés avec la Museo Slab.

# ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

---

Le dégradé



Exemple d'utilisation

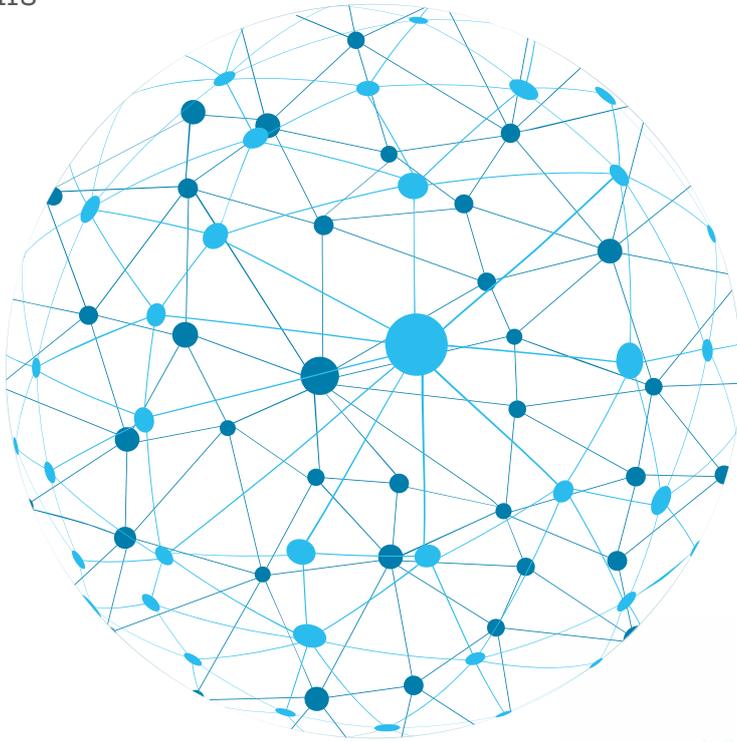


Le dégradé du logo peut être utilisé comme footer sur divers supports, comme une brochure ou un rollup. Si ce bloc de couleur contient du texte, ce dernier sera alors en blanc.

# ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

---

## Les motifs



## Exemple d'utilisation



Les motifs peuvent être utilisés en background de documents, éventuellement en opacité réduite ou en incrustation sur des photographies.

# ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

## Les bulles



## Exemples d'utilisation



Les bulles sont généralement utilisées en blanc, opacité réduite (30 %), sur un fond de couleur vive. Ces bulles peuvent aussi être utilisées sur des photographies.

# ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Les débuts de chapitre



2

Vision et cadre d'action de la politique numérique wallonne

Exemples d'utilisation



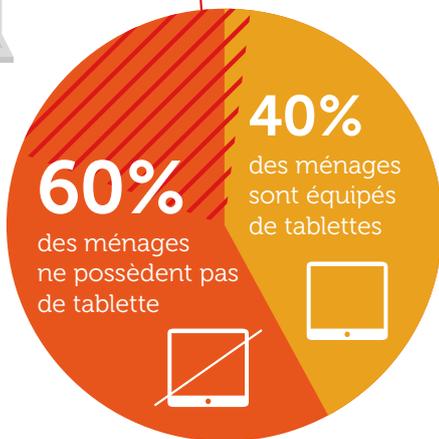
Que le chapitre commence en page de gauche ou de droite, il commence toujours par un aplat de couleur d'une largeur approximative d'un tiers de page. Le numéro de chapitre et le titre y sont écrits en blanc et centrés, en respectant la lisibilité.

# ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

## Les graphiques



22% ne possèdent pas d'ordinateur



## Exemples d'utilisation



Les documents sont souvent agrémentés de graphiques et pictogrammes. Les graphiques sont réalisés dans les couleurs du chapitre auquel ils appartiennent.

# ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

## Les tableaux

Usages	Citoyens équipés d'un		Ensemble des citoyens	
	GSM	smartphone	2013	2015
Émettre des appels	100%	99%	89%	<b>92%</b>
Envoyer des SMS	87%	99%	83%	<b>87%</b>
Prendre des photos	23%	92%	33%	<b>50%</b>
Écouter de la musique	7%	62%	19%	<b>29%</b>
Regarder des vidéos	2%	53%	13%	<b>22%</b>
Acheter ou payer via des SMS	1%	9%	2%	<b>4%</b>
Envoyer ou consulter des e-mails	/	77%	16%	<b>31%</b>
Consulter des sites Web	/	77%	18%	<b>31%</b>
Utiliser des applications mobiles	/	70%	/	<b>29%</b>
Installer de nouvelles applications	/	60%	/	<b>24%</b>

**Taux d'usage des fonctionnalités des téléphones mobiles par les citoyens wallons**

## Exemples d'utilisation



Les tableaux sont dessinés uniquement avec des lignes horizontales, toujours dans les couleurs du chapitre auquel ils appartiennent. Les têtes et pieds de tableaux sont en 50 % de la teinte du chapitre.

# PAPIER À LETTRE

---

**digital  
wallonia  
.be**

Agence du Numérique  
Avenue Prince de Liège, 133  
B-5100 Jambes  
+32 81 77 80 80  
info@digitalwallonia.be

---

[www.digitalwallonia.be](http://www.digitalwallonia.be)

Le papier à lettre comporte le logo dans le coin supérieur gauche suivi des coordonnées de l'Agence du Numérique. Le footer comprend le site web : [www.digitalwallonia.be](http://www.digitalwallonia.be).



HUNGRYMINDS.BE