

PROFILO

Designer industriale con base a Milano, si forma al Politecnico di Milano e all'ELISAVA di Barcellona. Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, ha progettato il Circular Food System Lab e ne coordina le attività.

Il suo lavoro si colloca all'incrocio tra fabbricazione digitale, design distribuito e ricerca sui materiali, con un interesse per il potenziale espressivo e narrativo degli oggetti e per i processi creativi che li generano. Unisce ricerca applicata, prototipazione e testing in progetti di product e service design a scala sistemica, traducendo i risultati in soluzioni progettuali.

URL PORTFOLIO

https://lorenzosilvestri.it/

CONTATTI

lorenzosilvestri.design@gmail.com
+39 328 6813769

LINGUE

Italiano - madrelingua
Inglese - avanzato

FORMAZIONE

Residenza FabLab
Polifactory, Milano

Aprile 2023 - Dicembre 2023

Laurea Magistrale
Politecnico di Milano, Milano

Integrated Product Design, 110L/110
Settembre 2020 - Dicembre 2023

Erasmus
ELISAVA, Escuela Superior de Diseño, Barcelona

Corso di Design di Prodotto Industriale,
Settembre 2022 - Aprile 2023

Laurea Triennale
Politecnico di Milano, Milano

Design del Prodotto Industriale, 106/110
Settembre 2017 - Luglio 2020

Diploma di maturità
Liceo Scientifico Majorana Laterza, Putignano (Ba)

Settembre 2012 - Luglio 2017

SOFTWARES E SKILLS

Modellazione 3D e Rendering

Rhinoceros / Fusion 360 / Inventor
Keyshot

Grafica e strumenti collaborativi

Adobe Suite, Figma, Miro

Fabbricazione Digitale

FDM / LDM / SLA 3D Printing,
Taglio laser,
Thermoforming

Prototipazione

Attrezzature da officina per legno/metallo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Politecnico di Milano - Circular Food System Lab
Luglio 2024 - Presente, Milano

Assegnista di ricerca e Coordinatore delle attività

Progettazione integrale e allestimento del laboratorio: dagli spazi, dalle aree e dalle attrezzature all'identità visiva, con il piano operativo di avvio. Coordinamento continuativo delle attività, che combinano ricerca su metodi e strumenti del design per sviluppare sistemi abilitanti e progetti sperimentali di prodotto-servizio e sistemici a supporto della transizione circolare dei sistemi alimentari, con una forte attenzione alla prototipazione e al testing.

Politecnico di Milano - Polifactory FabLab
Ottobre 2023 - Giugno 2024, Milano

Collaboratore Esterno

Nell'ambito dell'iniziativa europea Distributed Design Platform, supervisione, design review e supporto alla prototipazione di due progetti sviluppati nel laboratorio tramite open call. Membro del team di progetto di un terzo, Open Farmer Kit. Da marzo 2024, avvio del lavoro di sviluppo del Circular Food System Lab.

Politecnico di Milano - Scuola del Design
Settembre 2023 - Presente, Milano

Assistente alla didattica e cultore della materia

Supporto alla didattica nei laboratori di progettazione e nei workshop della Laurea Triennale in Design del Prodotto Industriale e della Laurea Magistrale in Integrated Product Design. Tutoraggio dei team nello sviluppo del concept, nella prototipazione e nelle revisioni.

- Lab. di Disegno Industriale, Sez. 4 – Laurea Triennale in Design del Prodotto, 2° anno (02/2026 – 06/2026)
- Lab. di Sintesi Finale, Sez. 5 – Laurea Triennale in Design del Prodotto, 3° anno (09/2024 – 01/2025)
- Lab. di Disegno Industriale, Sez. 3 – Laurea Triennale in Design del Prodotto, 2° anno (02/2024 – 06/2024)
- Workshop Experience con Ishii Daisuke per Sony – MSc Integrated Product Design and Digital & Interaction Design, 2° anno (02/2024)
- Lab. di Sintesi Finale, Sez. 1 – MSc Integrated Product Design, 2° anno (09/2023 – 01/2024)

Carpanelli S.R.L.
Aprile 2024, Desio (Italia)

Product Designer

Progetto del tavolino Nara per Carpanelli S.R.L., presentato al Salone del Mobile 2024 e oggi parte del catalogo aziendale.

Edizioni Design - ASPS Design Studio
Febbraio 2022 - Giugno 2022, Milano

Junior Designer (Tirocinio Curriculare)

Supporto alla progettazione di arredi, interni e allestimenti espositivi per clienti esterni. Realizzazione di materiale digitale 2D e 3D e di render fotorealistici di prodotti, interni e installazioni.

Freelance
2022 - Presente, Remoto

3D Visualization Artist

Render fotorealistici di arredi e interni su commissione per studi di design e brand. Tra i clienti Simone Fanciullacci e Atelier Molayem.

ESPOSIZIONI, PREMI E RICONOSCIMENTI

Nara Coffee Table

- Salone del Mobile 2024, Rho Fiera Milano, presentato da Carpanelli S.R.L.
  Aprile 2024, Milano
- Concorso IdeasXwood 5ª edizione, primo premio categoria studenti. Promosso da Tabu.
  Settembre 2023, Milano

Terraforma

- From the Ground, Earthrise 26 - Circolo del Design
  Ottobre 2026 - Gennaio 2027, Torino
- Shaping Sustainable Innovation Through Design Practice - Milan Design Week
  Aprile 2024, Milano
- The Preserve Journal with Grace Gloria Denis - Salone del Mobile 2024, Rho Fiera Milano,
  Aprile 2024, Milano
- Future Materials Bank Archive - a cura della Jan van Eyck Academie
  Gennaio 2024, Maastricht

Open Farmer Kit

- Food&City - Politecnico di Milano
  Ottobre 2025 - Dicembre 2025, Milano
- Open Design Exhibition- Wien Design Week
  Settembre 2024, Vienna
- Shaping Sustainable Innovation Through Design Practice - Milan Design Week
  Aprile 2024, Milano

Padma Flower Vases

- Concorso Re-bikemi, secondo posto. Promosso da Clear Channel Italia e Giacimenti Urbani.
  Giugno 2022, Milano

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE PROFESSIONALIZZANTI

CONAI, POLI.design - Ws "Materials Matter" Giugno 2022, Milano
Ideazione di concept di gadget e di premio. Ws extracurricolare del Politecnico di Milano.

Alessi - Ws "Alessi in Wonderland" Febbraio 2022, Milano
Proposta di concept phygital per Alessi tramite AR. Ws curricolare del Politecnico di Milano.

Ws "Gamified Generation of Product Design Concepts" Maggio 2021, Milano
Generazione di concept di sistemi prodotto-servizio, supportata da processi di gamification. Ws extracurricolare del Politecnico di Milano e IADE University, Lisbona.

Kinder - Ws "Kinder Surprise" Novembre 2020, Milano
Proposta di concept di giocattoli con i nuovi materiali. Ws curricolare del Politecnico di Milano.

Vibram - Ws "Impact Shoes" Giugno 2020, Milano
Generazione di concept basata sulla tecnologia Wrap&Go di Vibram, valutata con l'Higg MSI Index. Ws curricolare del Politecnico di Milano.

PUBBLICAZIONI

Mojoli, M., Silvestri, L., & Stella, V. (2025). Shaping future agriculture through digital innovation: Leveraging distributed design for sustainable and inclusive farming practices. In Distributed Design Platform (Ed.), *Driving design III: Reimagining, Reconfiguring, Redistributing Design* (pp. 52–61). Distributed Design Platform. ISBN 978-8412088663. https://distributeddesign.eu/wp-content/uploads/2025/06/Online_2025_A4_DD-Book.pdf

Bianchini, M., Silvestri, L., Grosso, L., Cipriani, L., & Maffei, S. (2024). Distributed Food Factory: Distributed design for the circularity of local food systems. In Distributed Design Platform (Ed.), *Driving design II: Collective approaches enriching design principles* (pp. 258–264). Distributed Design Platform. ISBN 978-8412088649. https://distributeddesign.eu/driving-design-volume-ii/.

Silvestri, L. (2023). *Terraforma: Material investigation on the possibilities to combine natural growth of mycelium and unfired clay for novel sustainable product design applications* [Master's thesis, Politecnico di Milano]. POLITesi. https://www.politesi.polimi.it/handle/10589/214660