

Premio Braun México 2005

Miroslava Rodríguez Bermúdez

1980 Born in Mexico City
2000 - 2005 Studied at Industrial Design Research Center, CIDI UNAM, Mexico Candidate for bachelor degree in Industrial Design

Vanessa Rodríguez Bermúdez

1980 Born in Mexico City
2000 - 2005 Studied at Industrial Design Research Center, CIDI UNAM, Mexico Candidate for bachelor degree in Industrial Design



PremioBraun México 2005

Wave – Primer Lugar

La función de ‚Wave‘ es brindar tratamiento para las personas que padecen incontinencia urinaria, reforzando el suelo pélvico con impulsos magnéticos, sin necesidad de trasladarse a un consultorio medico.

Existen productos similares pero son invasivos y generan molestia tanto física como moral.

Esta propuesta de diseño es un producto que puede manejarse con mas libertad, le permite al paciente recibir el tratamiento en la comodidad de su casa, con la confianza que le brinda estar en su propio ambiente.

Por otra parte algunos de estos tratamientos no se encuentran al alcance de todas las personas, al diseñar „Wave“ como un electrodoméstico que podría producirse industrialmente, se puede lograr que los pacientes con este problema tengan la posibilidad de acceder a el.

Resolución del Jurado:

Es un tema importante por el aporte que el diseño puede brindar a la vida de los pacientes con esta problemática. El jurado escogió este proyecto por su especialización y por la inteligente y clara solución de diseño. El concepto mejora considerablemente la idea que hasta hoy se había manejado en equipos para esta terapia. La forma armoniosa y el uso de colores le da una apariencia agradable, lo que proporciona a los pacientes una sensación de confort físico y emocional. Hay una combinación acertada de las características funcionales y visuales, logrando una excelente pieza de diseño industrial.

PremioBraun México 2005

Wave – Winner

The function of ‚Wave‘ is to offer a treatment for the people with urinary incontinence, reinforcing the pelvic ground with magnetic impulses, with no need to be transferred to a doctor’s office.

There exist other similar products, but they are invasive and generate physical and moral annoyance.

This design proposal with is a product that can be handled with freedom und allows the patient to receive the treatment in his home, with the comfort and confidence, that his ambient offer.

On the other hand some of these treatments are not within reach of all the people. With the design of „Wave“ like a household electrical device for a high production it could be obtained from the patients with this illness but without the possibility of acceding to.

Finding of the Jury:

This was an important subject because the design provides a big improvement to the quality of life of the patients with this problematic. The jury selected this project because of its overall depth of understanding and the clarity of the designed solution. The concept is an improvement on the existing equipment for this therapy. The harmonious use of forms and friendly colours gives the patients emotional and physical comfort. The functional and visual characteristics are well combined, producing a good piece of industrial design.

Sandra Sánchez Martínez

1980 Born in Mexico
Studied at Industrial Design Research Center, CIDI, UNAM, Mexico. Candidate for Bachelor degree in Industrial Design

Carlos Alberto León Navarro

1980 Born in Mexico City, Mexico.
Studied at Industrial Design Research Center, CIDI, UNAM, Mexico. Candidate for Bachelor degree in Industrial Design

PremioBraun México 2005 Insecto T – Segundo Lugar

La función principal de este diseño es promover situaciones lúdicas a la infancia, pues a través del juego los niños desarrollan sus capacidades psicológicas, motrices y sociales.

,'InsectoT' promociona además los lugares de esparcimiento al aire libre, siendo punto de atracción para los niños gracias a su estética innovadora. Al tener un estilo formal figurativo, estimula al niño a dar rienda suelta a su imaginación y creatividad.

Los insectos se adaptan con gran éxito a la vida de los jardines, esta adaptabilidad se trató de rescatar y aplicarla al diseño de estos juegos. Cuando los pequeños perciben y comprenden la relación existente entre la naturaleza y la vida diaria, crean lazos afectivos entre ellos y la naturaleza.

Al utilizar modelos naturales, la relación entre usuario-objeto-entorno, es más agradable. Rompe con los esquemas rígidos de los juegos infantiles tradicionales. Es un producto hecho para niños pero por su estética resulta también agradable para los adultos.

PremioBraun México 2005 Insecto T – 2nd Prize

The main function of this design is to promote recreational situations to the childhood, through the play the children develop different psychological, motor and social capabilities.

,'Insecto T' it also foment recreation open air places, being an attraction point for children thanks to its innovative aesthetic. This group of infantile games by having a figurative tendency stimulates children to develop their imagination and creativity.

The insects adapt with great success to the life in gardens, we try to rescue this adaptability and apply it to the design of the group of infantile games. When the children understands the existing relation between nature and the daily life, then they are able to create affective ties between them and the nature.

By using natural models, the link between user-product-environment, is more pleasant. It breaks with the rigid schemes of infantile games. It is a product made for children who are the main user, but their aesthetics results also pleasant to the adults.



Resolución del Jurado:

En esta propuesta los diseñadores logran una aproximación muy estética, pero que no deja de lado el objetivo funcional, de ofrecer a los niños elementos de juego donde además puedan ejercitar su fuerza y coordinación motriz. El concepto no sólo desarrolla un objeto, sino un sistema: un conjunto de elementos orgánicos, que aún no siendo modulares logran una integración armónica entre ellos y con el entorno. Este concepto ofrece al niño, aparte de un medio agradable para jugar, una oportunidad natural de educación visual y estética. El proyecto ha sido muy bien realizado. La solución es relevante, sobre todo para las necesidades recreativas que se presentan en espacios urbanos.

Finding of the Jury:

In this proposal the designers achieve a good aesthetic proximity and this does not leave the functional aspect. Insecto T offers to the children different play elements for motor coordination and physical strengthening. The concept does not develop only an object, but a system: a set of organic elements; although they are not a modular concept, they attain a harmonious integration among them and the environment. This concept offers to the child a pleasant location for playing, and at the same time an opportunity for visual and aesthetic education. The project has been realised in a very good way and professional level. The solution is relevant for the recreational necessities in urban areas.

Maria Teresa Orrala Espinosa

1980 Born in Mexico
2000 - 2005 Studied at Industrial Design Research Center, CIDI UNAM, Mexico. Candidate for bachelor degree in Industrial Design

Juan Pablo Peña Herrera

1979 Born in Mexico City, Mexico.
2001 - 2005 Studied at Industrial Design Research Center, CIDI UNAM, Mexico. Candidate for bachelor degree in Industrial Design



PremioBraun México 2005 In Note Book – terceiro lugar

La integración de la tecnología y la educación es un tema muy actual. Las innovaciones en este campo son de gran valor para el desarrollo de una sociedad en todos sus niveles.

La función de ,In NoteBook' es servir como interface digital de contenidos educativos que se integra a un esquema de educación diferente del tradicional. Con esta interface se exige a los alumnos nuevas formas de interacción y la vez se les estimula a desarrollar nuevas habilidades, preparándolos para un ambiente cada vez más competitivo y globalizado.

,In Notebook' es un producto de bajo costo conceptualizado a partir de una necesidad de desarrollo humano. Se caracteriza por la integración de diferentes tecnologías con educación para brindar al usuario acceso una gran diversidad de temas educativos permanentemente.

Resolución del Jurado:

El diseño de productos en el área educativa es una necesidad de suma importancia en México. Se requieren objetos que brinden opciones educativas con interfaces dinámicas y modernas. En este sentido, la propuesta de ,In NoteBook' ha sido considerado por el jurado como un diseño de suma importancia, que ofrece una alternativa en este ámbito. Además a partir de su concepto innovador, puede crear una generación completamente nueva de objetos educativos. Su acertado diseño de líneas simples le da un lenguaje estético intemporal. La solución también se enfoca en ofrecer un equipo moderno de alta tecnología, que pueda ser accesible a un mayor número de consumidores.

PremioBraun México 2005 In Note Book – 3rd Prize

The integration of technology and education is an important subject in which any innovation has a great value in every level of society's development.

,In Notebook' is an educational digital interface, that will be a part of a non-traditional scheme in order to bring new skills, interaction and use of knowledge to the students of an ever growing competitive and global environment.

Among other similar products, ,In Notebook' is a low cost product. This concept is based on human needs of development and makes integration of different technologies in order to bring the user permanent access to a many educational subjects.

Finding of the Jury:

The design of products in the educational area is very important for Mexico. In order to promote the learning culture, new products are required; they should offer modern and dynamics interfaces, which are attractive for young population. In this context the jury has considered ,In NoteBook' as an as an extremely important proposal. It is a innovative solution, it could be created a new tipology of educational products with added technological advantages. Further, the design proposal of simple lines has a contemporary and esthetical language. This product could be offer a modern technological device for learning, but acces for a lot nummer of costumes.

Paola Menchelli Tejeda

1981	Born in Mexico City
2001	Creativity Workshop Universidad Iberoamericana, Mexico City
2002	Minor Graphic Design Universidad Iberoamericana, Mexico City
2004	Founding of Design Firm
2005	Bachelor Industrial Design Universidad Iberoamericana, Mexico City

Santiago Carral O`Gorman

1982	Born in Mexico City, Mexico
2001 - 2005	Studying Industrial Design, Iberoamericana University, Mexico City
2005	Erasmus Studies, ESDi Escola Superior de Disseny Barcelona



PremioBraun México 2005 Steady Bass – Menciones Notables

La música es un importante factor para el desarrollo de la personalidad y de valores intelectuales, sociales, afectivos y estéticos.

El SteadyBass es un instrumento diseñado para explorar nuevos tonos y sintonías. Siendo el arte de sintonizar una variable más que una constante, la música tocada con este instrumento puede llegar a tener mucha energía e intensidad, lo que genera un sentimiento agradable.

El SteadyBass tiene cuatro cuerdas de guitarra y cuatro de bajo y permite una gran variedad de sonidos. Tiene también un puente movable que divide las cuerdas en intervalos. Los fonocaptadores se encuentran bajo los extremos de las cuerdas, dejando múltiples segmentos independientes de cuerda. Esta equipado con un coro y un efecto retardador que se puede utilizar al mismo tiempo.

Resolución del Jurado:

Este instrumento que puede ser tocado de muchas maneras, permitiéndole al usuario experimentar la forma de crear sonidos, Integra los conceptos de dos instrumentos en una propuesta innovadora. Se ha realizado un consecuente trabajo de diseño, ya que de la forma, la configuración y el material depende el sonido. También la combinación de materiales ha sido muy bien resuelta lográndose una solución estética que identifica el carácter del SteadyBass.

PremioBraun México 2005 Steady Bass – Mentioning

Music is an important and influential factor on the development of the personality. Through music men develops intellectual, social-affective and aesthetics values.

SteadyBass is an instrument designed to explore new tunings in just intonation. By recognizing the art of tuning as a variable rather than a constant, the music played with this instrument can become a powerful energy that can make anyone feel good.

The SteadyBass has four guitar string and four bass strings, allowing a great variety of sounds. It also has a movable bridge that divides the strings into intervals. The pickups are mounted under both ends of the strings, allowing multiple independent string segments. It is equipped with a chorus and a delay sound effect that can be used at the same time.

Finding of the Jury:

The SteadyBass can be played in many ways, allowing the user to experiment different techniques and create new sounds. It integrates the concept of two instruments in a innovative proposal. Her it was required a consequent work of design, because the sound depends of the form, the configuration and the materials. Also the natural combination of materials gives identity and a original esthetical character to SteadyBass.

Diego Sánchez Anguiano y Hernández

1982 Born in Mexico City
Since 2001 Studying Industrial Design Universidad Iberoamericana, Mexico



PremioBraun México 2005 Infinite NGR

Hoy en día cada vez más personas utilizan aparatos electrónicos como celulares, agendas electrónicas y reproductores de MP3, volviéndose parte de la forma de vida moderna. En muchas ocasiones nos olvidamos de recargarles la batería y en el momento menos oportuno nos quedamos sin batería y sin la posibilidad de utilizarlos.

NGR es un brazalete cargador de aparatos electrónicos portátiles. Almacena y convierte la energía solar, la energía térmica del cuerpo y la energía dinámica generada por el péndulo del movimiento del brazo, en electricidad para recargar esos pequeños aparatos, en cualquier lugar y cualquier momento. Lo traes puesto en la muñeca como un reloj normal. Al hacer las actividades cotidianas se acumula la energía y queda lista para usarse.

No depende sólo de energía solar. Tampoco se requiere girar una palanca, la energía dinámica la genera el péndulo que oscila con el movimiento del brazo. Incluso se obtiene energía al estar dormido por la temperatura del cuerpo.

Resolución del Jurado:

Es un producto innovador que propone el uso de nuevas tecnologías y nuevos materiales. Se enfoca a una necesidad actual: el uso y generación de energía portable. La idea puede parecer atrevida, porque incursiona en la utilización de soluciones tecnológicas que apenas están surgiendo. Este es un campo de acción muy importante para el diseñador, porque nuevos conceptos de diseño ayudan a acelerar el paso de tecnologías avanzadas a productos de consumo cotidiano. El aprovechar la transformación de energía generada por el propio movimiento y de la energía térmica del cuerpo en electricidad es un concepto interesante que hoy en día puede realizarse. La propuesta está todavía en fase conceptual. Es necesario profundizar más en el análisis técnico-funcional y en detalles de diseño de la interface de uso.

PremioBraun México 2005 Infinite NGR

Nowadays more and more people use electronic devices, like cellular telephon, electronic agendas, and MP3 players, becoming part and a necessity from our lifestyle. In many occasions we forget to recharge the battery and at the middle of the day at the less oportune moment we remain without battery and the possibility of using them.

NGR is a bracelet and charger for portable electronic devices. It collects and converts solar and human power into electricity to recharge them at any place and any time. You use it as regular watch in the wrist, that you do not have to take off to take a bath. While you do your daily activities the battery is been loaded and is ready to be used.

It does not depend only on the solar energy, so if it is cloudy or indoors, it will continue accumulating energy of the other two power sources. Another advantage is that never it will have to spin the generator's lever, due to the pendulum that oscillates with the movement of the arm. Even sleeping, energy will being obtained thanks to the temperature of the body.

Finding of the Jury:

It is an innovative product that proposes the use of new technologies and new materials. It is focused to a present need: the use and generation of portable energy. This idea hat relevance, because the designer make use of technological solutions, which currently are arising. This it is a very important action field for the designers, because the development of new design concepts helps to accelerate the way of advanced technologies to consumer products.

The use of the energy generated by the own movement and the thermal energy of the body to obtain electricity is an interesting concept that today can be realized. The proposal is in conceptual phase. It is necessary to make a deeper technical-functional analysis and to work in design details of the user interface.

Arturo Albarrán

1980 Born in México City
1999 - 2004 Industrial Design Studies at Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, CIDI, UNAM
Since 2004 Working in a company focused on medical equipment development



PremioBraun México 2005

Icelus

Este proyecto surge de la necesidad de diseño que hay en el medio del instrumental y equipo médico, objetos se usan en momentos de extrema vulnerabilidad y requieren una solución de diseño que sea mas amable para los usuarios, tanto pacientes como médicos, todo esto sin afectar su funcionamiento y precisión.

Se trabajó en una unidad de anestesia, la cual se usa siempre en una intervención quirúrgica, para administrar y controlar los gases anestésicos, así como monitorear signos vitales y estabilizar la ventilación del paciente durante la cirugía.

La innovación principal de Icelus es la integración de los diferentes sistemas que componen a las máquinas de anestesia, replanteando la disposición de los elementos, reduciendo volúmenes y acercando a la cama de operaciones los elementos estrictamente necesarios. Se contempla por primera vez en estos aparatos el uso diestro o zurdo de la unidad.

Resolución del Jurado:

Este proyecto fue evaluado como una acertada solución de rediseño, dirigida a un ámbito en México, donde los productos médicos se han desarrollado más desde el punto de vista técnico y mecánico, que desde la perspectiva del usuario. Con la integración de los diversos sistemas y elementos que se ocupan para una unidad de anestesia y su simplificación a lo estrictamente requerido, se logra una nueva propuesta formal. Se optimiza a la vez la interface de uso, brindando mejores opciones de operación y manejo. En el proyecto se muestra un manejo profesional del tema y muy calidad de presentación.

PremioBraun México 2005

Icelus

There is a deep need for industrial design in medical equipment and instrumentation. They are objects used through moments of vulnerability and require kinder more human design. This is applied to both users; as for patients as for specialists, without affecting precision and function.

The project is focused on the anesthesia unit, it is used under complex operations and its function is to administrate and control anesthetic gases, as monitoring and keep stable the patient's ventilation and vital signs.

All anesthesia machines are integrated by several components and systems, the principal advantage of Icelus is that this elements were reordered on ergonomic and functional basis, reducing sizes of bulk volumes and approaching to the 'operation table' only the specifically needed accessories. This design is the first one to consider left and right handed users.

Finding of the Jury:

This project was evaluated as a right re-design solution in an environment in Mexico, where the existent medical products have been developed more in a technical and mechanical way and not directly from the user perspective.

The integration and simplification of the elements and systems, which are needed for the Anaesthesia Unit, achieve an innovative formal proposal. The use interface is optimized providing better handle options. The project shows a professional work and a very good quality in the presentation.

David Reyes Rodríguez

1978 Born in Mexico City, Mexico.
1997 - 2003 Studied at Industrial Design Research Center, CIDI, UNAM, Mexico.
Graduated as Industrial Designer



PremioBraun México 2005 Torbellino

Siendo la aspiradora un candidato a ser de los primeros robots que realicen labores en el hogar, robots que no necesiten la manipulación del hombre, capaces de aprender y tomar decisiones, y que trabajen de forma rápida y eficiente.

La propuesta es un pequeño robot que aspira suelos, alfombras y tapetes automáticamente. Es una simbiosis de varias tecnologías: Robot móvil (capaz de librar obstáculos y generar trayectorias), Robot autó-mata (capaz de aspirar superficies planas automáticamente) y Aspiradora (modo manual).

„Torbellino“ es un robot autó-mata para aspirar sin la manipulación del usuario, capaz de tomar decisiones que reducen su trabajo. Almacena cada recorrido para hacerlo más rápido las siguientes veces. Cuenta con una manguera que no lo limita a sólo aspirar suelos automáticamente, el robot permite un modo manual para poder desplazarlo hacia donde se requiera y utilizar la manguera.

Resolución del Jurado:

En una área donde la intervención del diseño en el desarrollo de productos es normal, el reto de innovación se vuelve más difícil para el diseñador. En esta aspiradora se muestra una propuesta de diseño atrevida, en la que se busca brindar una mejor opción para enfrentarse a la tarea de aspirar. Aunque pareciera un tema muchas veces tratado y con varias soluciones a nivel internacional, en este diseño se avanza en solucionar detalles que optimizan su función, como la posibilidad de reconocimiento de obstáculos y toma de decisiones para continuar la ruta, el manejo autónomo combinado con la opción manual. Es un resultado innovador que podría desarrollarse más. Es necesario simplificar más la solución formal, para lograr una interface que brinde mayor confianza al usuario.

PremioBraun México 2005 Torbellino

Being the vacuum cleaner a candidate to be of first robots which make workings in the home, robots which they make their work without the manipulation of the man, able to learn and to make decisions; making its work fast and efficient.

The proposal is a small robot that aspires grounds, carpets and rugs automatically. It is a symbiosis of several technologies: „movable robot (able to free obstacles and to generate trajectories) „automaton robot (able to inhale flat surfaces automatically) and „vacuum cleaner“ (manual way)

„Torbellino“ is a automaton robot able to inhale rooms without the manipulation of the user. It is able to make decisions that reduce their work. Stores each route to make it more quickly the following times. It has a hose that does not limit the robot to only inhale grounds automatically. The robot allows a manual way to move it towards where it is used and to use the hose.

Finding of the Jury:

The innovation challenge is bigger for the design when the product development has already a place on the market. The designer of this vacuum cleaner shows a daring design, in order to give a better alternative for the clean task. Even though this topic has already many solutions at international level, torbellino makes progress in functional details, i.e., the obstacle recognition, the route definition, and the automatic or manual use. This proposal is innovative and it can be expanded. Our recommendation is to simplify the formal solution, in order to offer a friendly interface for the user.

Gabriela Aguirrezabal Castellote

1981 Born in Mexico City, Mexico
2004 Design Research Center, CIDI, UNAM, Mexico Bachelor Degree in Industrial Design Participated in interior design projects for Di Arq and designed urban furniture for T Arquitectos
Currently Working in a design consulting office, in product engineering and development of injection moulded pieces

PremioBraun México 2005 Compet

México es uno de los países que más consume bebidas envasadas en PET. La producción anual estimada es de 450,000 toneladas. Pero México carece de una cultura de reciclaje. La compactación de las botellas, es un tema central, ya que ayuda a la eficiencia de su transporte hacia los centros de acopio.

Compet es un compactador casero de envases PET, que facilita la separación de basura y optimiza la recuperación de estos envases. Esto ayuda también a que las personas adquieran un hábito de reciclaje.

Con este producto se puede compactar y almacenar los envases de una manera más fácil en el hogar para promover el reciclaje del PET.

Compet compactar también envases de aluminio y cuenta con unos ganchos para colgar una bolsa, que sirve para almacenar los envases compactados.

PremioBraun México 2005 Compet

Mexico is one of the major consumers of PET bottled beverages. The estimated yearly national production is 450,000 tons. But Mexico lacks of a recycling culture. Tools are needed to reinforce it. By compressing the bottles, the transportation to the recycling centers becomes more efficient.

A starting point to solve this problem was to design a household PET bottle compressor. Getting rid of cans and bottles will be easier, therefore people will start caring more about recycling.

Compet helps to compress and store PET bottles in an easier way, promoting PET recycling.

This product can be used to compress both, aluminium cans and PET bottles. It also has hooks to hold a bag where the compressed items can be stored.



Resolución del Jurado:

Este proyecto toca un tema de actual relevancia para México y busca dar una solución práctica y funcional para el problema de compactar los envases PET. Esto contribuye a promover la separación de la basura y tiene también efectos educativos en la promoción de practicas ecológicas.

Compet propone un sistema mecánico sencillo, por lo que no implica consumos extras de energía. El proyecto tiene un buen nivel de desarrollo, sólo se recomienda trabajar mas los detalles de diseño que garanticen un fácil manejo para el usuario.

Finding of the Jury:

This project touches a theme with actual importance for Mexico. It searches to give a practice and functional solution for the need to compact the PET bottles. This contributes to promote the separation of the trash; also it can have educational effects and promote other ecological practices.

Compet proposes a simple mechanical system, which does not imply other energy consumption. The project has a good development level, it is only recommended to work the details of design that guarantee an easy management of this product for the user.

Edgar Rivera Tavares

- 1981** Born in Mexico City, Mexico.
- 1999** Studied at Industrial Design Research Center, CIDI, UNAM, Mexico. Candidate for Bachelor in Industrial Design
- 2003** Participated in diferents design projects at the University



PremioBraun México 2005

tALKI

Las personas con cualquier tipo de discapacidad merecen tener productos que mejoren su calidad de vida. En este caso, tALKI es un producto dirigido a personas con problemas de lenguaje, los cuales les dificultan el aprendizaje, el desarrollo y limitan su comunicación.

El tALKI ayuda en el tratamiento de problemas de lenguaje provocados por alteraciones neuromusculares, hipoacusia (perdidas auditivas), alteraciones cerebrales, por malformaciones y deformaciones del aparato fonoarticulador (instrumento del habla) y por hábitos incorrectos.

Por medio de ejercicios que se visualizan en la pantalla el usuario va practicando para corregir problemas en su pronunciación (dislalia), entonación, articulación, volumen, las omisiones de algunos fonemas, etc.

tALKI una práctica herramienta portátil auxiliar en las terapias de lenguaje, dirigido principalmente a niños, ya que los ejercicios son juegos. los cuales son controlados por medio de la voz.

Resolución del Jurado:

Esta propuesta fue un interesante punto de discusión, porque toca un tema especial del desarrollo infantil que requiere atención. El resultado de diseño es positivo ya que ofrece un objeto sencillo y atractivo con una interface amigable, para el tratamiento de un problema que es difícil de manejar por el niño. La propuesta requiere más investigación sobre la viabilidad funcional de la interface y sobre el grado de efectividad de los resultados terapéuticos que se proponen.

PremioBraun México 2005

tALKI

The people, especially those with any type of handicap, deserve to have products that can improve their quality of life. In this case, tALKI is aimed at persons with verbal language difficulties, which limit communication and hinder learning as well as social development.

The tALKI aids persons with language/communication problems provoked by neuromuscular alterations, lack of hearing, cerebral alterations, malformations or deformations in the phono articulator (voice box) and by incorrect habits.

By way of exercises whose results are visualized in the display, the user can practice to correct a problem with pronunciation, intonation, articulation, volume, omissions in some phoneme, bad breathing patterns etc.

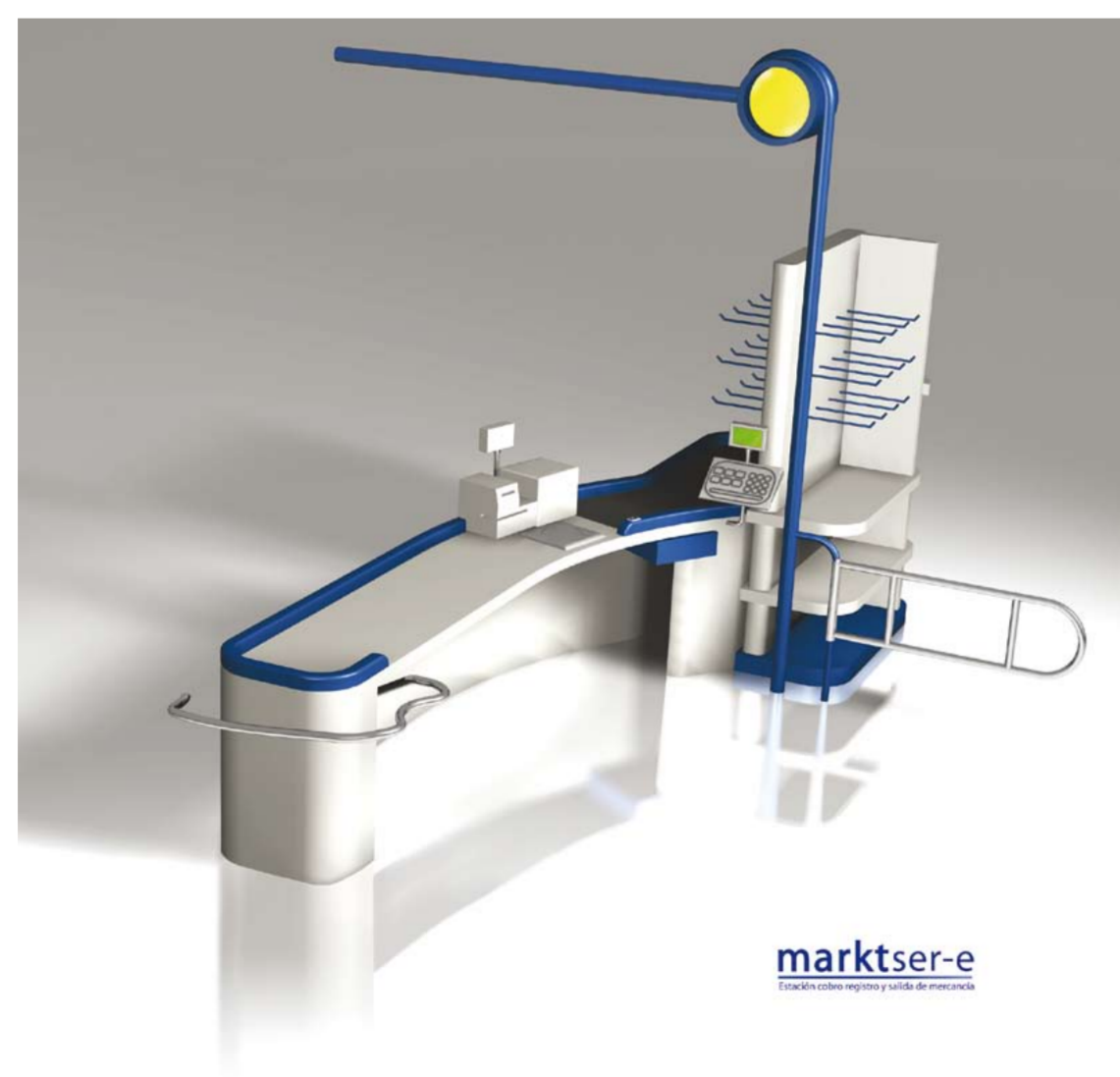
tALKI is a practical, portable tool to aid language therapies, aimed principally towards children, since the exercises are presented as games that are controlled with the voice.

Finding of the Jury:

This product was an interesting point of discussion, because it touches a special theme of the child like development that requires a attention. The result of design is positive since offers a simple and attractive object with a friendly interface for the processing of a problem that is difficult to handle for the Kid. The proposal requires more investigation on the functional viability of the interface and on the effectiveness degree of the therapeutic results that are proposed.

Armando López León

1982	Born in Mexico City, Mexico
1998 - 2001	Professional Arts Studies Escuela de Iniciación Artística No.1, INBA, Mexico
2001 - 2004	Studies at Industrial Design Research Center, CIDI, UNAM, Mexico Candidate for Bachelor Degree in Industrial Design
2005	International Exchange Experience „Les Ateliers „ENSCI, École Nationale Supérieure de Création Industriel) Paris, France



PremioBraun México 2005 Marktser-e

En la actualidad es de suma importancia lograr un sólo diseño que funcione de manera congruente y satisfactoria para incluir a todos los usuarios posibles sin hacer excepciones por edad, cultura, género o sus capacidades físicas.

„Marktser-e“ es una estación de trabajo para el cobro, registro y entrega de mercancía en tiendas departamentales y de autoservicio. Esta unidad está basada en el concepto de poder ser utilizada también por grupos humanos con discapacidades físicas, que tienen que usar sillas de ruedas.

Para lograr esto se desarrolló un intenso análisis de necesidades, considerando todas las tareas que se realizan en estas estaciones de servicio.

En la propuesta de diseño, las dimensiones, la ubicación y el espacio que ocupa cada sección son el resultado de un detallado estudio ergonómico y antropométrico basado en tablas de percentiles y simuladores escala 1:1.

Resolución del Jurado:

A pesar de que puede ser muy arriesgado encontrar una nueva forma para productos tradicionalmente ya establecidos, este concepto fue positivamente aceptado por su enfoque, en el que le da relevancia a las condicionantes de uso e incluye requerimientos de posibles usuarios con problemas de discapacidades físicas, como aquellos que tienen que usar una silla de ruedas. La propuesta ofrece el espacio requerido para que los clientes o cobradores en silla de ruedas, tengan una interface operativa óptima en esta estación de servicio. Hay una extensa investigación, pero el resultado del análisis ergonómico, que fue desarrollado en el proyecto, no se visualiza totalmente en la propuesta final de diseño. Podría trabajarse más en el aspecto semiótico del producto.

PremioBraun México 2005 Marktser-e

Actually is very important, that the design should give alternatives for everybody. The age, culture or the capabilities of the possible users should not exclude them.

Marktser-e takes in account possible users with physical limitations, wich need a whel chair. This product manages the sales cycle of supermarkets and self-service stations; i.e. registration, payment and delivery of products. Marktser-e offers solutions for clients and also for operators/employees.

With this aim, a deep analyse of the different requirement has been done.

In this design proposal the dimensions, accessories placement and spaces among the elements are result from a detailed study of ergonomic and anthropometric requirements, it was based on percentile tables and simulators with a 1:1 scale.

Finding of the Jury:

Although it can be risky to propose a new formal language for traditional products, this concept was positive accepted due to its special focus. Marktser takes in account the determining of use and includes requirements of possible users with physical limitations, for example people on wheel chairs. The design proposal offer the required space in order to bring to the users and operators on wheel chairs an optimal operative interface. Marktser is developed on base a vast research, however the realised analyse regarding to the ergonomic aspects is not totally reflected in the final proposed design. The semiotic aspect could be worked deeper.

Angélica Valencia Contreras

1984 Born in Mexico City
2005 6th semester Industrial Design Universidad Iberoamericana, Mexico



PremioBraun México 2005 IVC

Estar hospitalizado puede ser muy incómodo y más cuando se tiene que usar una línea Intravenosa de suero. El portasueros es muy estorboso cuando los pacientes necesitan caminar, ir a la baño o cuando están durmiendo.

El objetivo de IVC es ofrecer una mejor forma de cargar y suministrar la solución intravenosa, para evitar enredos y para hacer la estadía en el hospital un poco más agradable.

Sus funciones son contener la solución o medicamento y sujetarlo al cuerpo del paciente. Evitar que las mangueras se enreden. Controlar el flujo y cantidad de solución suministrada. Impedir movimientos bruscos de la muñeca, y al mismo tiempo sujetar y cubrir el cateter.

IVC se adapta al cuerpo del paciente. El paciente no tiene que depender de un carrito o gancho para portasueros, ya que el mismo paciente lo carga. Evita enredos. Monitorea y controla la cantidad, infusión y solución, e indica cuando la solución se va a terminar y cuando no está fluyendo.

Resolución del Jurado:

A pesar de parecer una solución tan simple, este proyecto se ocupa de un producto que hasta nuestros días ha presentado una carencia de diseño.

La propuesta plantea soluciones muy básicas pero que son de gran relevancia para quien se encuentra hospitalizado, como son: facilitar el uso y manejo de la unidad de suero, permitir independencia de movimientos y brindar al usuario comodidad.

Se puede trabajar más en detalles de diseño de la bolsa-contenedor y afinar acabados en el modelo, para darle mejor calidad de presentación al proyecto.

PremioBraun México 2005 IVC

Being in a hospital can be very unpleasant, especially when you have to use an intravenous line. The traditional intravenous cart can be an obstacle when patients need to walk, to go the rest room or when they are sleeping.

The aim of the IVC is to offer a better way to carry and deliver intravenous medication, to avoid entanglement and to make the staying in the hospital a little nicer.

The function is to contain the solution or medication and fasten it to the patient's body, avoiding tube entanglement and controlling the flow and amount of solution delivered. IVC avoids strong wrist movements, and at the same time covers and fastens the catheter.

The IVC adapts to the patients body. The patient does not need to use an I.V. cart to carry his medication, it is carried by the patient himself. It avoids entanglement. It monitors and controls the quantity, infusion and solution. It indicates when the solution is about to be over and when it is not flowing.

Finding of the Jury:

This project is a very simple but prominent solution, for a product that to date presents lack of design.

The proposal presents very basic solutions of great importance for whom is hospitalized, like to facilitate the use and management of the I.V. unit, to permit independence of movements and to offer comfort to the user.

We recommend to work more in details of design of the 'solution-bag'. A improved model would enhance the presentation of the concept.

Humberto Jiménez Huerta

1981	Born in Mexico City, Mexico
2001 - 2003	Industrial Design Studies at the University Iberoamericana, Mexico
2003	Participated in diferents 3D design projects in architecture offices



PremioBraun México 2005

Mar-C

La función de Mar-C es mejorar la calidad de vida, tanto del menor con parálisis cerebral, como de los padres. En la secuela más grave de esta enfermedad el paciente no tiene control de sí mismo, y se presenta gran dificultad al transportarlos.

Esta es una silla que brinda a los niños la libertad de movimiento que requieren y facilita el manejo para los padres, ofreciendoles un mejor control.

Por medio de nodos de movimiento -controlados desde el manubrio-, Mar-C adquiere distintas posiciones para brindar una postura adecuada al menor. Cuenta con un cinturón ajustable y con frenos de seguridad que imposibilitan el movimiento de las llantas, incluso en una pendiente.

Mar-C es una silla hecha en fibra de carbono, que proporciona una estructura liviana, y tiene la ventaja de utilizarse como silla de ruedas y como silla de seguridad para el automóvil. Se puede guardar y transportar fácilmente.

Resolución del Jurado:

El resultado es una silla de ruedas que logra un carácter más fresco y agradable además de proporcionar una solución funcional a un grupo específico de usuarios que requieren una atención especial por las condicionantes que determina su enfermedad.

El concepto formal se ha desarrollado muy bien, pero se requiere resolver detalles constructivos. Para la presentación del proyecto ayudaría una mejor explicación del funcionamiento de los sistemas propuestos de movimiento y control.

PremioBraun México 2005

Mar-C

The function of this wheel chair is to improve quality of life for children with brain paralysis and their parents. The child is conditioned by the severity degree of the disease. In the most serious case, the patient does not have control of him or herself, presenting great difficulty to transport them.

This product gives the infants the freedom of movement that their bodies lack and facilitates the management for their parents, offering them a better control.

Mar-C takes different positions to give an optimum posture through movement nodes controlled from the handle. This chair has an adjustable belt and brakes that prevent the tires from moving, even on a slope, providing total protection.

Mar-C is made of fiber of carbon, which provides a light structure unlike the rest of the commercial chairs. It can be used as a wheel chair and as a car safety seat, besides the possibility of being able to be stored in small spaces, which makes it easier to carry it from one place to another.

Finding of the Jury:

The result is a wheel chair of with a character more fresh and pleasant besides providing a functional solution to a specific group of users that require a special attention by the specific conditions that their illness has.

The formal concept was developed very well and has funtional advantages over traditional wheel chairs. The project presentation has a good level, but it requires a better explanation of the proposed systems of movement and control. For the realisation would be required to resolve constructive details.

Edgar Lozano Sandria

1981	Born in Mexico City, Mexico
1999 - 2002	Studies of architecture, at ESIA Instituto Politecnico Nacional, Mexico
2002	Studies of industrial design at the Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

PremioBraun México 2005

Rastero

Rastrero es un sistema de apoyo para guía de personas invidentes a través de la detección y ubicación de calles y señales.

El objetivo de este proyecto fue diseñar un sistema de apoyo para invidentes que les brinde mayor autonomía y seguridad para sus desplazamientos en las ciudades. Este diseño integra un sistema de radiofrecuencia. Consta de una guía de aluminio que permite la detección de obstáculos a corto alcance. La ubicación se percibe por medio de un emisor y un receptor de señal de radiofrecuencia a través de un circuito de bluetooth.

El sistema permite almacenar información previamente grabada para apoyo de acciones e instrucciones, la señal es detectada y codificada por un receptor ubicado en el mango del bastón guía.

PremioBraun México 2005

Rastero

Rastrero is a system to help to blind persons in the location of obstacles and the position of streets and transit signals.

The goal of this project is to design a support system for the movement of blind persons, which give more autonomy and security to blind persons when they go through the city.

Rastrero is a walking stick that integrates a radiofrequency system. The system allows the blind person to know his location and gives him reference to the streets and avenues. This is possible through a transmitting and a receiver of radiofrequency signals integrated in a Bluetooth circuit, which sent and receive the necessary information. Additionally Rastrero includes an aluminium guide for obstacle detection in short distances.

Resolución del Jurado:

Con esta propuesta se evoluciona significativamente un objeto tan tradicional como es el bastón, que tiene un uso arraigado entre los invidentes. Se integra en él una interface auditiva, que permite seguir el uso convencional pero con la detección de mensajes de mayor alcance. Este concepto es un rediseño innovador que ofrece al invidente la posibilidad de interactuar mejor en su vida cotidiana. Se llega a un producto funcional, donde se han considerado integralmente los aspectos de uso, ergónomicos y formales. Es un proyecto que se acerca a una solución real.

Finding of the Jury:

In this proposal there is a significant evolution in a traditional object, the walking stick, which has a risky use around the blind people. The product integrates an interface for the detection with more reach. This concept is an innovative redesign and facilitates daily life of blind persons. The design is functional and takes in account different use, ergonomic and functional aspects. This project approaches to a real solution.



Alejandra Holguin C.

1983 Born in Mexico City, Mexico.
2005 7th Semester, Industrial Design, ITESM-Mexico City
2003 Sommer cursas at NYU New York University, US

Ana Elizabeth Puga Ching

1984 Born in Mexico City
2005 4th Semester, Industrial Design, ITESM-Mexico City

Lorena Irazú Aranda López

1984 Born in Mexico City
2005 Industrial Design Studies, ITESM-Mexico City
2004 Participated in workshops in France and Polen

Luis Manuel Pérez Varela

1986 Born in Mexico City, Mexico.
since 2004 Studying Industrial Design, ITESM-Mexico City

Pablo Ruy Sánchez Chávez

1984 Born in Mexico City, Mexico.
2005 4th Semester, Industrial Design, ITESM-Mexico City



PremioBraun México 2005

Oxy-Go

Oxy-go es un generador de oxígeno portátil que concentra el oxígeno de la atmósfera en un 21% a 90% en 5 minutos lo que es suficientemente para terapia de oxígeno. El flujo de oxígeno va de 5 a 8 litros por minuto.

Oxy-go es un concentrador de oxígeno que se basa en la Absorción de Presión por Vibración (PSA). Una nueva tecnología que utiliza coladores moleculares que separan el aire en sus partes constitutivas nitrógeno, oxígeno y demás gases. El oxígeno es redirigido para la terapia mientras que el nitrógeno y los demás gases son devueltos a la atmósfera.

Las ventajas de este producto es que es muy silencioso, fácil de transportar, es pequeño y ligero. Es fácil de operar, y tiene una forma ergonómica y resistente.

No requiere de mucha energía ya que sólo utiliza una batería recargable. Oxy-go puede ser usado en la cintura, en el pecho o espalda, y puede colocarse sobre cualquier superficie.

Resolución del Jurado:

La miniaturización y portabilidad de los objetos es una fuerte tendencia de la época actual, pero hay casos específicos para los que es verdaderamente una necesidad. En este proyecto los jóvenes diseñadores logran pasar del tradicional y pesado tanque de oxígeno a un moderno equipo médico de terapia personal que es realmente 'portable'. Es un proyecto bien desarrollado, con una intensa investigación en todos sus aspectos. La solución puede aproximarse a un producto real. Sería recomendable trabajar más en detalles formales para mejorar la propuesta estética.

PremioBraun México 2005

Oxy-Go

Oxy-go is a portable oxygen generator that concentrates the oxygen found in the air from 21% to 90% in 5 minutes, which is good enough for oxygen therapy. The oxygen flow goes to 5 to 8 L/min.

Oxy-go is an oxygen concentrator based on the Pressure Swing Absorption (PSA) Technology. This technology utilizes unique molecular sieves to separate air into its constituent parts of nitrogen, oxygen and trace gases. The oxygen is redirected for the therapy use while the nitrogen and trace gases are rejected back into the atmosphere.

Compared with other existent products Oxy-go has several advantages: is very quiet, it is easy to carry around as it is small and light. It is easy to operate and has an ergonomic, and resistant shape.

Low power is needed as it only uses a rechargeable battery, easy to clean and maintain, and it can be used over the waist, chest or can be put over any flat surface.

Finding of the Jury:

The miniaturisation and portability of the objects is a strong trend in this time. This trend is really in specific cases a necessity. In this project the young designers move from the traditional and heavy oxygen tank to modern medical equipment for the personal oxygen therapy. It is a very well developed project; it shows a deep research in every aspect. The solution can be approximated to a real product. Would be recommended work more in the formal details in order to improve the aesthetic proposal.

David Vargas

1979	Born in México City
Since 2001	Studying at Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, CIDI, UNAM, México
2004	Semester at Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona Spain
2002 - 2005	Practical projects for Universum Museum and Jungla Magica Park

PremioBraun México 2005

b_80 – Personal Portable Transportation

b_80 es un vehículo de propulsión humana, con un peso y dimensiones que lo hacen portátil y permiten utilizarlo en la vida cotidiana, por ejemplo como medio de enlace entre las diferentes rutas de transporte público, confiriéndole adaptabilidad a las circunstancias que permean la vida en la ciudad. Además al utilizar propulsión humana el usuario se ejercita, mejora su salud y disminuye el estrés.

b_80 incorpora un sistema que coloca el punto de apoyo 80 mm. por debajo del eje de la rueda, lo que baja el centro de gravedad, esta diferencia lo vuelve lo suficientemente estable para ser fácilmente manejado.

Su tiempo de plegado, su peso y volumen optimizan la portabilidad y permiten traslados más ágiles, para cuando el usuario se transporta en el vehículo o cuando sólo lo lleva consigo.

b-80 es un transporte ágil en los espacios reducidos propios de la ciudad.

PremioBraun México 2005

b_80 – Personal Portable Transportation

b_80 is a human powered machine, with weight and dimensions that suggest its portability, thought for daily life as a way to make trips easier and faster, for example between the different public transportation, confiring adaptability to the circumstances that the city life infers. Also, by using human power the user makes excercise, improves his health and reduces the stress.

b-80 is easier to ride in comparision to the conventional unicycle, because the supporting point its located 80 mm below the center of the wheel. This difference provides enough stability to be easily used by common people.

Its folding time and weight makes the portability easier and allows faster transitions for the user when b_80 carries him, or wenn the user carries the vehicle with himself.

This product is an agile vehicle in the city reduced spaces.

Resolución del Jurado:

Los nuevos conceptos de diseño de transporte individual han llegado a ser en el PremioBraun casi una tradición. Nos parece interesante que se siga en la búsqueda de una solución relevante para el transporte personal del futuro.

b_80 B es un concepto de diseño muy atractivo. Con los avances tecnológicos actuales este es un producto que puede ser desarrollado. La propuesta funcional debe trabajarse con mas detalle, sobre todo en puntos de apoyo críticos y de esfuerzos mecánicos. La presentación del proyecto ha sido de muy buena calidad.

Finding of the Jury:

Over the years personal mobility devices have been a tradition in the BraunPrize. It is interesting to continue the search of a prominent solution for the personal transportation of the future.

In this since b_80 is an attractive design concept. With the actual technological advances this product can be developed. The functional proposal should be worked with more detail, above all critical support points and mechanical efforts. The presentation of the project has very good quality.



Carla Teresa Suárez Spíndola

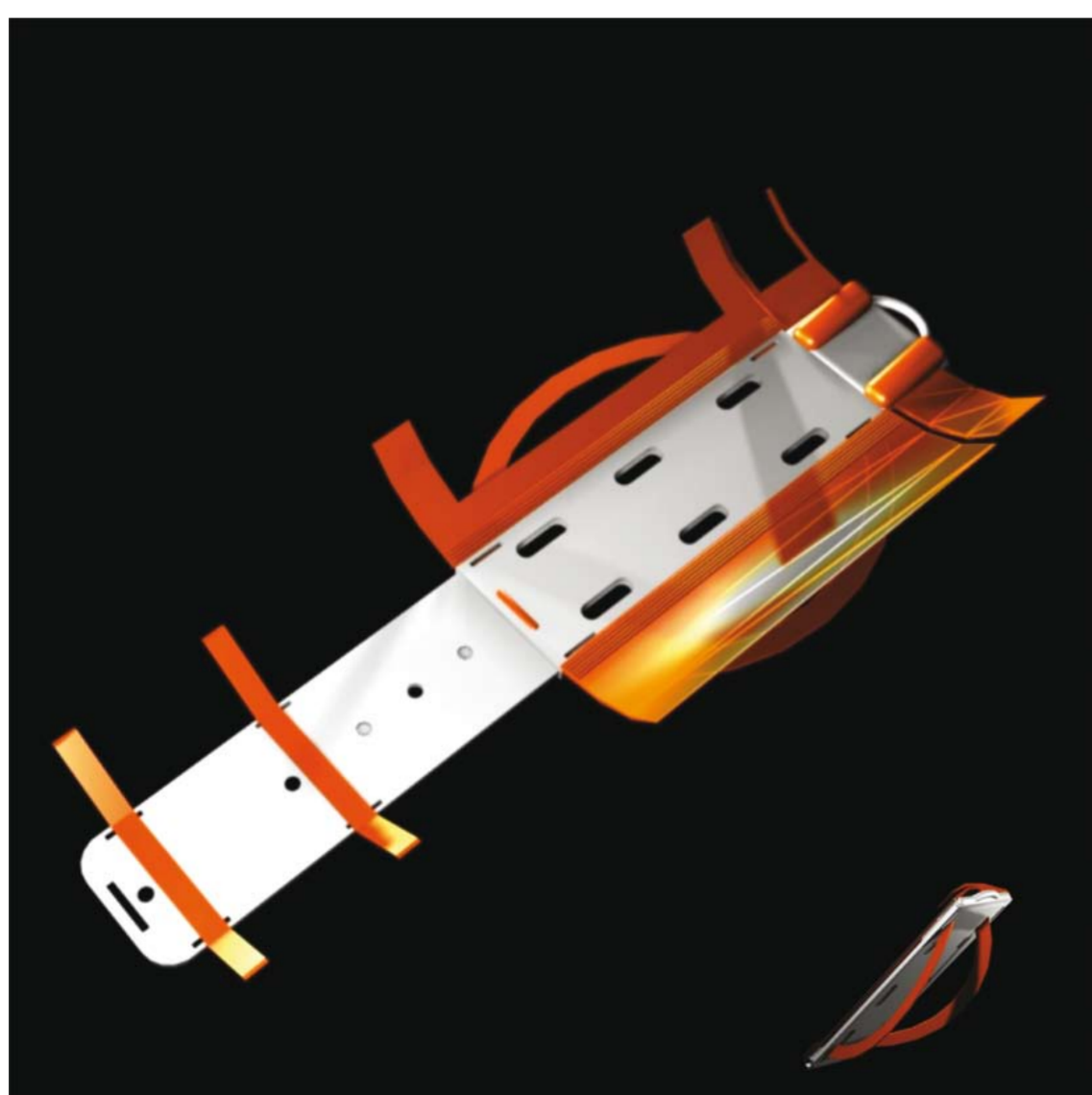
1982 Born in Rio de Janeiro, Brazil
2005 8th Semester of Bachelor of Industrial Design,
ITESM - Campus Mexico City
2004 Various workshops and courses in Lyon France,
Poznan, Poland, and Pasadena, California US

Jimena Cid

1982 Born in Mexico City, México
2005 Studying Industrial Design,
ITESM - Campus Mexico City

Leonardo Paz Bustos

1983 Born in Mexico City
2005 8th Semester of Bachelor of Industrial Design,
ITEMS - Campus Mexico City
2004 - 2005 Design work experiences



PremioBraun México 2005 Slide Rescue Stretcher

The rescue plays a fundamental role when it comes to difficult situations, when the lives of many people are at stake, and their survival depends on how fast and efficiently rescuers can get to them and bring them out of danger. Tools that allow them to do their jobs are also necessary, taking into consideration time, speed, and safety as essential factors.

Slide Rescue Stretcher's purpose is to enable the paramedic to get the victim as quickly as possible, protect the spinal chord and vital organs, and transport him back to safety. The main difference about slide Rescue Stretcher is how it parts work, they slide and fold to become portable, and allow the rescuer to reach the victim in rough terrain and closed spaces that are not easily accessible, freeing the arms and legs.

The rescuer is meant to transport the stretcher as a back pack, giving a much greater freedom to the rescuer and allows him to move faster and to get to places where it would be difficult to get into with larger equipment. A button is pulled from the stretcher's main part to give it different heights depending on the size of the patient, and the same thing is done slide it in.

Resolución del Jurado:

La camilla de rescate es un tema de diseño que siempre esta presente, debido a la alta eficiencia funcional que se requiere en situaciones de emergencia, y al contacto tan cercano de este producto con los usuarios, tanto el rescatista como la víctima. En esta propuesta, encontramos una nueva idea de camilla, ofreciendo ventajas funcionales sobre las existentes. Es un concepto innovativo que combina varios sistemas e integra diferentes materiales, falicitando su manejo y reduciendo espacio y peso. Se requiere desarrollar mas los detalles constructivos.

PremioBraun México 2005 Slide Rescue Stretcher

The rescue plays a fundamental role when it comes to difficult situations, when the lives of many people are at stake, and their survival depends on how fast and efficiently rescuers can get to them and bring them out of danger. Tools that allow them to do their jobs are also necessary, taking into consideration time, speed, and safety as essential factors.

Slide Rescue Stretcher's purpose is to enable the paramedic to get the victim as quickly as possible, protect the spinal chord and vital organs, and transport him back to safety. The main difference about slide Rescue Stretcher is how it parts work, they slide and fold to become portable, and allow the rescuer to reach the victim in rough terrain and closed spaces that are not easily accessible, freeing the arms and legs.

The rescuer is meant to transport the stretcher as a back pack, giving a much greater freedom to the rescuer and allows him to move faster and to get to places where it would be difficult to get into with larger equipment. A button is pulled from the stretcher's main part to give it different heights depending on the size of the patient, and the same thing is done slide it in.

Finding of the Jury:

The stretcher rescue is an interesting topic in design, because it requires high functional efficiency for the emergency situations. The product has a direct and decisive influence for the end-user, paramedics and victims. In this proposal the jury find a new idea in this area. It offers additional functional advantages with regard to the traditional solutions. Slide Rescue Stretcher is an innovative concept, which combines different systems and integrates different materials, and in this way it is easy to use and it reduces space and weight. It would be required to develop more the constructive details.

Fernanda Colín Albarran

1983 Born in Mexico City, Mexico
2004 5th Semester of Industrial Design Studies,
Universidad Iberoamericana, Mexico

Claudia Bueno Ros

1984 Born in Córdoba, Veracruz, Mexico
2004 5th Semester of Industrial Design Studies,
Universidad Iberoamericana, Mexico

Adela Zonana Levy

1985 Born in Mexico City, Mexico
2004 5th Semester of Industrial Design Studies,
Universidad Iberoamericana, Mexico



PremioBraun México 2005

Touch 2 C - Watch

Touch to C es un reloj para personas improvistas de visión. Da la hora en lenguaje braille, permitiendo discreción y facilidad de uso.

Touch 2 C es el único hasta ahora que no necesita una bocina para saber la hora y tampoco implica levantar una carátula que tal vez no cabe bajo la manga del saco o suéter, haciendo mas simple las operaciones que el invidente requiere para saber la hora, porque sólo tiene que tocarlo. Este diseño brinda más seguridad al usarlo ya que es muy sencillo en su forma y está hecho con materiales resistentes. La superficie sobre la cual se realiza la lectura está hecha de una pantalla de látex, que permite una adecuada percepción táctil.

Cuenta con un extensible cuidadosamente diseñado a base de un ensamble macho-hembra con imanes en su interior, el cual permite que sea abrochado y desabrochado más fácilmente que una hebilla, y es más duradero que un velcro.

Resolución del Jurado:

Esta propuesta de diseño no sólo ofrece una interesante solución formal, sino que agrega ventajas relevantes en el uso del reloj ante una demanda muy específica. Simplifica las funciones de los relojes para invidentes. Elimina la necesidad de las bocinas parlantes para dar la hora, resuelve un innovativo sistema de abrochado que le facilita enormemente al usuario esta operación. Una explicación mas profunda de la tecnología utilizada y una mejor justificación de la efectividad funcional, ayudarían a mejorar el proyecto.

PremioBraun México 2005

Touch 2 C - Watch

Toch 2 C is a watch for visually impaired people. It gives the hour in braille. It allows discretion and it is very easy to use as well as to manipulate and move around with.

Touch 2 C is the only watch that, until now, assures the user safety and confidence to use, besides it is the simplest and the only one that allows discretion at any time: while in use and while not. It requires neither a loud speaker, by which all the other people present can notice that the person is demanding to know the time, nor lifting up a lid possibly does not fit under a blazer or sweater sleeve. It also is the most secure one since it is very simple in shape and it is made out of very resistant materials, including a latex screen in which the reading takes place.

Touch 2 C has a wrist band specially designed by a joint with magnets that allows it to be easily attached and detached without careing for a clasp, and more resistant than velcro.

Finding of the Jury:

This design proposal offers not only a formal solution, but adds prominent advantages al blind user, simplifying the functions that the traditional watches have to a offered him, as the elimination of the horns loudspeakers and of the need to raise the dial to take the hour. Touch 2 Watch proposed an innovative system of clasped that facilitates enormously this function. The project requires a further explanation of the technology used, e.g. a justification of the functional effectiveness.

Benjamín Dueñas Figueroa

- 1978** Born in Irapuato - Guanajuato, México.
Studied at Industrial Design Research Center,
CIDI, UNAM, Mexico
- 2003** Candidate for Bachelor degree in Industrial
Design
- Currently** Works in a enterprise for design and
development of Medical Products



PremioBraun México 2005 UNIT

La función de UNIT es la de transportar los sistemas de soporte necesarios para el funcionamiento un VAD (Dispositivo de Asistencia Ventricular), como el sistema eléctrico, neumático y de control general.

La principal ventaja de este diseño es su modularidad, lo que permite poder disponer independientemente de cada módulo de control para el VAD, los cuales junto con el sistema de baterías, se vuelven portátiles para casos de emergencia.

Se consideraron las operaciones que realiza cada usuario involucrado en el uso del producto. UNIT busca facilitar las funciones y disminuir los errores humanos por medio de interfaces más claras y simples. Se incluyen espacios de guardado para accesorios, cables y mangueras necesarias para su funcionamiento.

Esto se integró en un solo producto, buscando proporcionar una estética amable con el entorno y agradable para el paciente.

Resolución del Jurado:

Es un ejemplo de rediseño inteligente, en un área donde la tendencia de productos existentes, no siempre ha sido dirigida a brindar comfort a los diferentes usuarios que interactúan con este tipo de equipo. En esta propuesta se avanza al lograr equilibrio e integración de los aspectos técnicos-funcionales, la interface de uso y la solución formal.

La solución de diseño ha sido detallada, el objeto es claro y entendible, lo que le da un carácter mas amable, pero además aporta ventajas de uso, que contribuyen a elevar precisión y seguridad, aspectos esenciales en el manejo de equipo médico.

La calidad de la presentación es excelente y muestra un nivel profesional del desarrollo del proyecto. Se recomienda trabajar mas en los aspectos que determinan su factibilidad de realización.

PremioBraun México 2005 UNIT

The UNIT function is to transport the essential equipment for VAD (Ventricular Assist Device) as electrical , pneumatic and main control support.

The main advantage of the product is its modularity, the fact that is a module facilitates combined and individual use and handling for emergency cases.

It takes into account the relation of every user in its environment, making its operation easier in order to minimize the level of human errors by means of simple and easy-to-use interfaces. In the design are included other functions like spaces for accessory and elements as tubing and cables needed for electrical and air feeding.

Its friendly aesthetic allows interaction with the user without intimidating. Its elements are lined up in a vertical axis like a column. Fast identification is achieved through visual separation. Additional open space adds to a light characteristic, making it possible to join numerous elements in just one piece, without creating a weighty appearance.

Finding of the Jury:

This is of a good design solution, in an area where the tendency of existing products has not always been to offer comfort to the different users that interact with this type of equipment. In this proposal there are advances, to achieve equilibrium and integration of the functional-technical aspects, the user interface, and the formal solution.

The solution of design has been detailed; the object is clear and understandable, which gives advantages of use that contribute to elevate precision and security, essential aspects in the management of medical equipment.

The quality of the presentation is excellent and demonstrates a professional level of the development of the project. It is recommended to work in the factors that determine the viability of their realization.

Paulina Chalita

1981	Born in Mexico
1999 - 2003	Studies at Universidad Autónoma de Guadalajara Zapopan, México
2002	University exchange at Univesité Blaise Pascal, Clermont Ferrand, France
2003 - 2005	Work experience in Finland und France
2005	Scholarship in Osaka and Kanazawa, Japan

Enrique Rosales

1981	Born in Guadalajara, Mexico
1999 - 2003	Bachelor degree in Industrial Design Universidad Autónoma de Guadalajara, Mexico
2004	Innovation and technology management course, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, ITESO Mexico
2003	Own company for Product development and technology research



PremioBraun México 2005

loruga

loruga es una silla de ruedas para niños con problemas de xifosis secundaria o distrofias musculares. Estos niños tienen cierta fuerza que les permite hacer movimientos ligeros, pero no tienen la habilidad necesaria para poder estirar sus brazos o moverlos hacia atrás, haciendo imposible el maniobrar por ellos mismos la silla de ruedas estándar. Esto los hace depender completamente de una persona que los mueva, como sucede con los niños con parálisis cerebral, siendo que su problema es menos complicado.

Usando loruga, los niños sólo tienen que realizar un ligero movimiento de sus brazos para mover la silla y lograr moverse por su propia cuenta, esto aumenta también su nivel de confianza personal. Además al utilizar la poca fuerza que tiene para mover su propia silla, el niño también ejercita y aumenta su capacidad muscular.

loruga no requiere de una fuente externa de energía. Su mantenimiento es sencillo y barato.

Resolución del Jurado:

El diseño de productos dirigidos a usuarios con enfermedades que disminuyen sus capacidades físicas, es muy importante, porque una pequeña innovación técnica o de diseño puede significar una gran diferencia en la calidad de vida del usuario en esta situación. El objetivo central de esta propuesta es ofrecer independencia de movimiento a los niños con distrofias musculares, dándoles así más posibilidades de integración social. La problemática que atiende el proyecto está muy bien investigada. Se llega a un concepto de diseño principalmente funcional, que responde a las condicionantes físicas del niño, pero también se ha buscado dar una solución formal agradable. Es necesario profundizar en los detalles constructivos, así como aclarar mejor el mecanismo de activación y freno del sistema.

PremioBraun México 2005

loruga

Children with secondary 'Xifosis' and/or muscular atrophy do have some strength that enables them to do some light movements, but not the ability to stretch their extremities or move themselves backwards, making it impossible to maneuver a standard wheel chair under their own power. This forces them to become completely dependent on another person to move - just as a child with brain paralysis, though their problem is far less complicated.

Using „loruga“ children merely have to make a slight movement of their arms to move the wheel chair, enabling them to move right, left, forwards and backwards easily. With „loruga“, children with these problems would now be granted self-mobility, thus approaching a more 'normal' life.

The design of „loruga“ takes into consideration weight and size, while trying to make it more „all terrain“ and manageable in Latin American homes and environments. It does not require any external power source, and her maintenance is easy and inexpensive.

Finding of the Jury:

The product design for users with physical limitations due to illness is very important, because an innovation in the design or in the technical aspect signifies a big difference in the life quality of these users. The main goal of this proposal is to offer movement independence to children with 'Xifosis' and/or muscular atrophy, giving them more possibilities of social integration. The problematic has been researched very well. The final result mainly traces a design concept, which represents a solution to the physical conditions of the child; at the same time loruga achieves a formal pleasant solution. It would be necessary to depth the constructional details and to explain in a better way the brake mechanism.