

ANECX Qatar Silver Jubilee Special



VOL 3 ISSUE 4 JULY 2023

ROOTS

Newsletter of Alumni Association of NSSCE

Message



I am extremely happy to address you all through this newsletter. As the President of ANECX, I am thrilled to highlight that our 25th anniversary celebration took place in Qatar this year. This milestone holds immense significance, marking a quarter-century of dedication and commitment to the mission of ANECX. Throughout the years, apart from their professional contribution towards the growth of Qatar, the members of ANECX have consistently demonstrated their active participation in numerous

socio-cultural events, including the prestigious FIFA World Cup Fan Zones, where their presence was widely acknowledged. ANECX's unwavering support and representation have played a pivotal role in proudly upholding the flag of NSS College of Engineering, further solidifying our influence in Qatar and the impact brought to our esteemed college. Over the years, ANECX has been an indispensable partner in the college's development and has remained dedicated to the welfare of its students. Through this collaborative effort, ANECX continues to make a significant impact on the educational journey of deserving students, fostering a brighter future for all.

Happy to see that through these newsletters, the editorial team is bringing to us a diverse range of engaging content and updates. Discover the vibrant activities organized by Alumni Association and its associated chapters including ANECX and NSS College of Engineering, from workshops and seminars to cultural events and community initiatives. Stay connected with the NSSCE family through the latest news from our chapters and be inspired by the remarkable achievements of our students and faculty members. We hope this newsletter serves as a source of inspiration, information, and connection, fostering a sense of unity and pride within our esteemed community.

Ashique Ahammad K K
(1988-92 EEE)
President, ANECX, Qatar.

We solicit literary contributions from NSSCE alumni, faculty and students for the bimonthly newsletter published by AANSSCE. The articles in the form of poems, short stories, travelogues or cartoons may be mailed to secretarynsscealumni@gmail.com

This issue:

Activities	Page 02
News from Chapters	Page 03-08
Articles/ Memoirs	Page 09-13
@NSSCE	Page 14-16

VISION OF OUR COLLEGE

"To achieve excellence in technical education through determined learning and research inculcating values and shaping socially responsible professionals."

MISSION OF OUR COLLEGE

1. To impart technical competence to face present & emerging challenges towards building sustainable and quality living.
2. To inculcate spirit of research, innovation and entrepreneurship through decisive learning
3. To foster a culture conducive to well-being of society through ethical and professional practice."

RECENT ACTIVITIES OF THE ASSOCIATION

ALUMNI ASSOCIATION OF
NSS COLLEGE OF ENGINEERING

ധ്വനി-5
THE MUSICAL EXTRAVAGANZA
(Musical evening with the talents of NSSCE)

11th June
2023, Sunday

6.30 - 8.00
PM IST

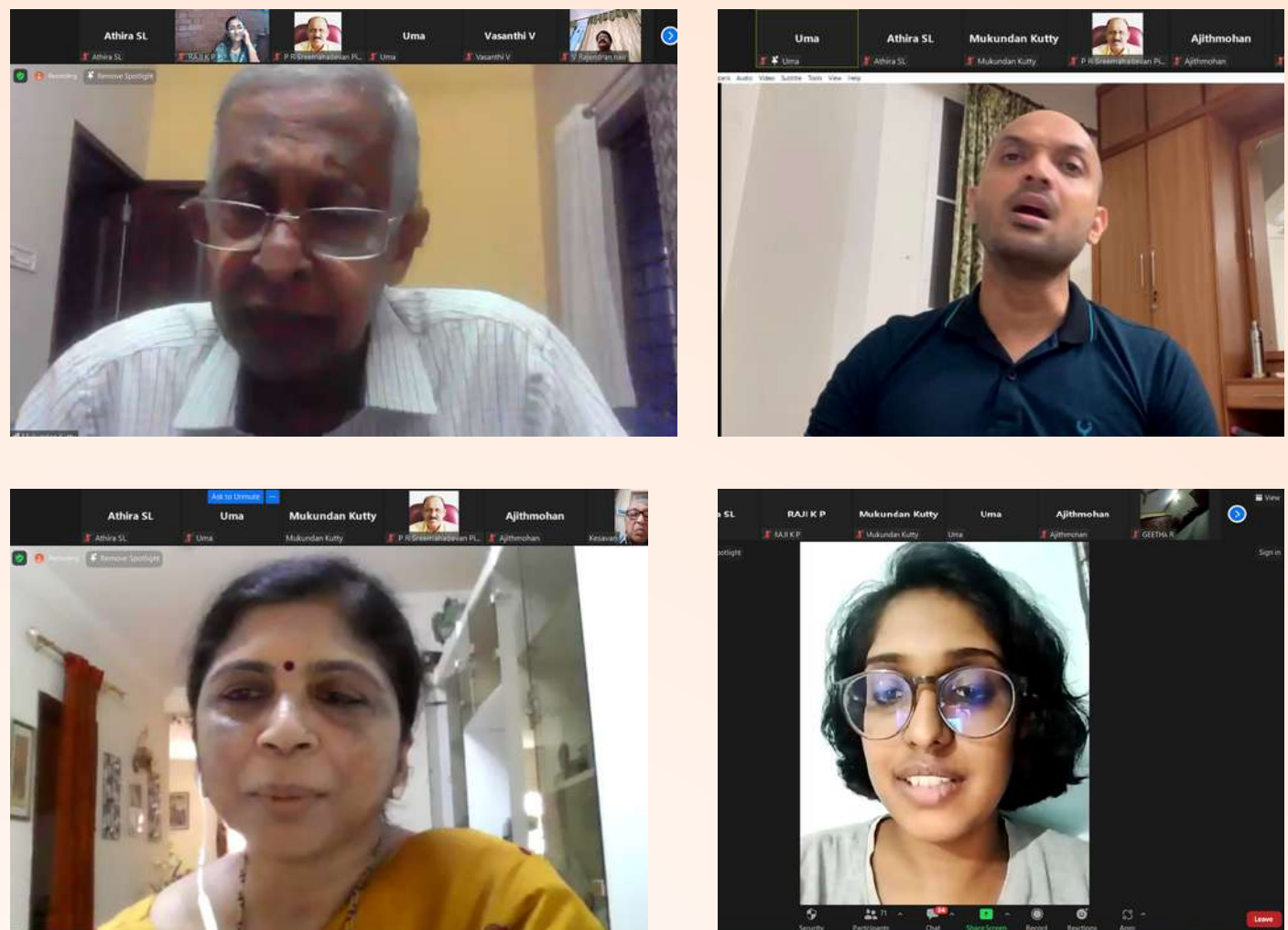


Guest: Prof. K. P. Mukundankutty,
Retired Professor & Head,
Department of Mechanical Engineering, NSSCE.

Our alumni, staff, students and their family showing off their talents,
don't miss this opportunity to relive those cherished moments in our
alma mater.

JOIN THE FUN

Dr.P.R.Sreemahadevan Pillai President
Dr.Vasanthi.V Secretary
Dr.Umadevi.P.P & Er.Raji Ajith Coordinators



The musical event DHWANI-5 was conducted on 11th June, 2023. The event was inaugurated by Prof.K.P.Mukundankutty, Retired Professor & Head, Mechanical Engineering Dept., NSSCE.

DOWN THE MEMORY LINE....



Days of Yore....



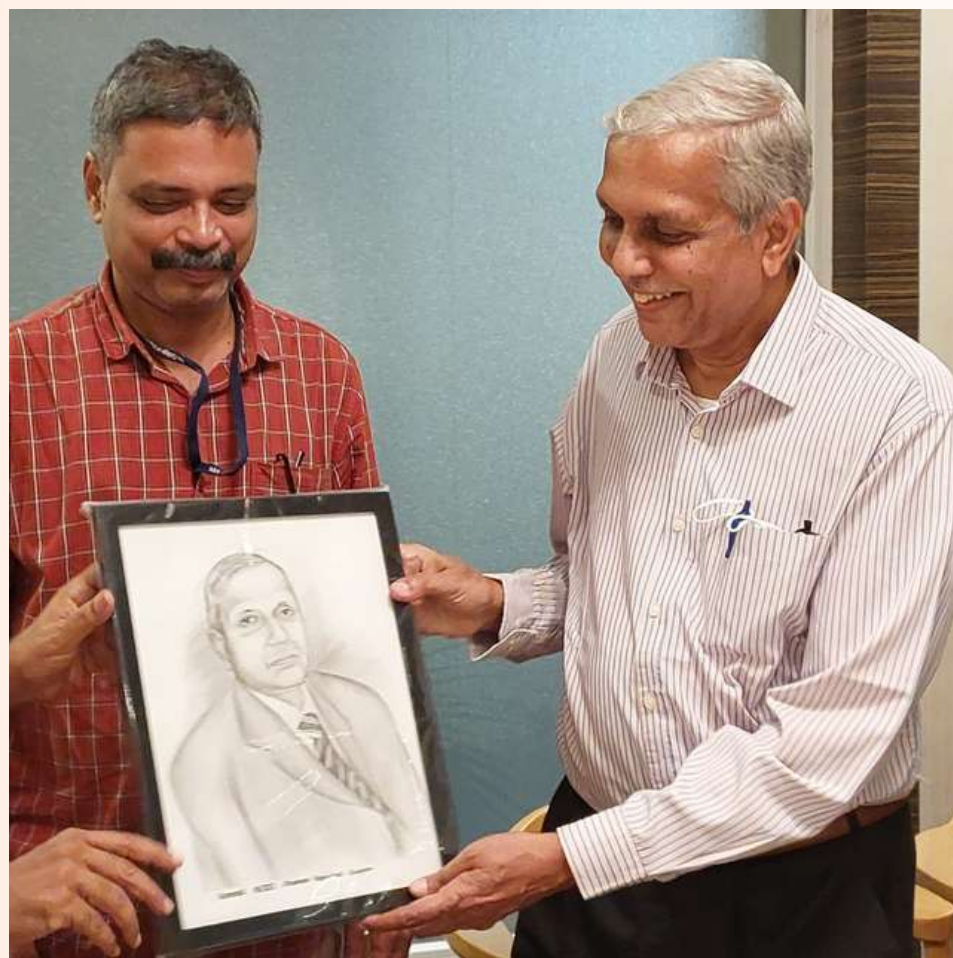
1975 Civil, Mechanical and Electrical batch

NEWS FROM CHAPTERS

From Palakkad Chapter



Palmnest picnic on Nefertiti Cruise Ship on 30th April, 2023.



Palmnest Executive Committee meeting and sharing happy moments with Dr.M.A.Atmanand, our Prestigious Alumnus (1978-83 batch Electrical), at Hotel Distrikt 9, Kanjikode, Palakkad.

ANECX: 25 Year's Journey – A Kaleidoscope of Success

ANECX, abbreviated for the Association of NSS Engineering College Ex-Students, is the alumnus of NSS College of Engineering, Palakkad, Kerala in Qatar. The seed of the association was sown in Year 1996 by a group of engineers who had passed out of our college sat down for a weekend evening chat at the well-known old Bismillah Hotel in the heart of downtown Doha which is the capital of the State of Qatar. The objective was to bring together engineers from our institution who was then located in Qatar and their families to create a platform for socio-cultural, educational, and sports activities. The association was officially inaugurated by the then Ambassador of India to Qatar, Mr. R. L. Narayanan in December 1996 at the erstwhile Hotel Ramada (Now Radisson Blu). Later in 2007, ANECX joined as an affiliated member with the Indian Cultural Center (ICC) and recently with the Indian Business and Professional Council (IBPC), under the aegis of the Embassy of India. As a part of its commitment to society, ANECX has taken part in various community initiatives and contributed to ICBF and other charity and social programs.

The founder members of ANECX were very passionate about promoting social, cultural, continued education, and sports activities among themselves. The following are the founder committee members of this dynamic organization:

T. K. Abubacker (President), Nanda Kumar (Vice President), Saji Thomas (General Secretary), Sabu P Mathew (Treasurer), Shajil Kader (Joint Secretary), Ravindran, Unnikrishnan, Abraham Panicker, Dinesh Govind, Yoosaf Vannarath, Moidu MK, Abdul Kader, Basheer T, Bava Usman, Abdul Gafoor, Mujeeb Kabeer. ANECX has grown from just 20 members to a whopping 300 members in a quarter of a century. ANECX organizes many events and gatherings every year. These events include a celebration of festivals of Kerala, such as Onam, Eid, etc. i.e sports, outdoor events, arts, and cultural events.

Kerala Festivals: ANECX celebrates Onam every year without fail to promote that unique culture of Kerala among members and their families. The Association also conducts Iftaar, Eid and other Kerala festival celebrations in the form of gatherings for its members.



Sports Events: ANECX promotes a healthy lifestyle and conducts a sports day every year for its members and their families. It includes badminton, tennis, basketball throws, chess, etc. These events are organized in a rented club as a full-day activity. Apart from these, other specific sports events like cricket, football, volleyball, and bowling, competitions are also being organized.

Outdoor Trips: ANECX every year conducts family gatherings outdoors that includes, parks, farms, beaches, etc. that makes its members and family a great facility to relax, get involved in many physical games, and of course the best way to interact and connect



Silfesta'23 Sports day event

Scholarships: As part of supporting the students of our college, ANECX offers scholarships to 25 deserving students from different semesters every year. These scholarships are designed to help needy students to pursue their education and achieve their career goals.

Career Cell: ANECX has a career cell that advises and guides newcomer ANECX members in Qatar to get a job. Also, the association took the initiative for guiding students on higher education and career opportunities in India and abroad. A career caravan displaying charts for various higher study options/courses was arranged at MES Indian School in association with CIGI Doha a few years back. Another online career guidance seminar was conducted in 2021 during the COVID-19 pandemic period.

Outstanding Achieving Student Recognition: ANECX recognizes outstanding children of ANECX members who have achieved excellence in their studies in Class X and Class XII. This recognition is designed to encourage students to strive for academic excellence and pursue their goals.

Support for the construction of the Alumni Block: ANECX provided financial funding to its parent college alumni for the construction of the alumni block that provides the students with extra facilities.

International Tours: In 2014, ANECX organized a trip to Turkey, where members with their families had the opportunity to explore the country's rich history and culture.

Short Film: ANECX also produced a short film, "Aparichithar," that promoted in-house talent among ANECX members. The whole cast and crew were ANECX members and were highly appreciated by the viewers and critics.

Pleasure Trips: ANECX organizes pleasure trips frequently to increase interaction between its members. Some of the places ANECX had visited were Dukhan s Film City, Mesaieed Dunebashing, Khor Al Udaid, Al Wakrah Deep Sea Fishing Trip etc.

Technical Seminar: ANECX organizes technical seminars for the engineering communities in Qatar on various technical subjects.



Silfesta'23 Technical Quiz and Science Exhibition events

In 2007, ANECX organized a technical seminar at Al Ghazal Club on the following topics:

- Hazop Study Workshop by Dr.Rama Subramaniam
- Six-Sigma Application by Er. Mujeeb Kabeer (Anecx member & former President)
- Green Building Concepts by Dr. K.B. Anand (Professor NSS College of Engineering, Palakkad, Kerala).

In 2015, ANECX organized seminars at the CROWN PLAZA hotel on following the topics:

- Role of Engineers in Industrial Safety & Accident Prevention by Er. R. Karthikeyan, Chevron-KGOC, Kuwait.
- Design & Construction of Metro Rail & its challenges - Delhi Metro Experience by Er. Jitendra Tyagi, Director(works), DMRC, Delhi.

Robotic Show: In 2010, ANECX had organized a robotics show at the Ramada. The show was conducted by our fellow alumnus Dr. Prahlad Vadakkepad, who is an expert in the field of robotics

Aravaam: ANECX conducted the Aravam Carnival in 2013, 2014, and 2015 to promote sports among the expatriates in Qatar by conducting an inter-alumni volleyball tournament along with an inter-school sports quiz, a musical extravaganza, a photography exhibition, a food festival, and a family gala day. The event was a roaring success among the Indian expatriate community in Qatar and was attended by more than 5,000 people from all walks of life.

Step-Ahead: STEP AHEAD was a Three-day Students Training Program conducted at Birla Public School which was a personality development program suited for students studying in Qatar.

2018 Flood Relief Support: ANECX is committed to supporting the community in times of need. In the past, ANECX has provided flood relief support to the people of Kerala, India, who were affected by severe floods.



Brain Battle 2018 – Inter School Quiz: ANECX organized a unique inter-school quiz competition viz. 'Brain Battle' with Grand Master G.S. Pradeep (Aswamedham fame) at Birla Public School. It was a huge success, with more than 1,000 attendees.

FIFA World Cup Qatar 2022: Many of the ANECX members served as volunteers for the prestigious the best ever FIFA World Cup Qatar 2022. ANECX became part of the FIFA Fan zone organized by WISF and PR Wing of MOI for the labor community at the new Industrial area and ANECX kids performed on stage at the same venue.

Silfesta'23: The three-month-long Silver Jubilee celebration of ANECX Qatar includes a 7's football and volleyball competition for Qatar Alumni associations, an inter-school quiz, an interschool science exhibition competition by various school students in Qatar, and a mega musical show at the Hotel Holiday Inn for the public as the concluding function of these celebrations.

Overall, ANECX has been successful in achieving its mission of promoting socio-cultural, sports, and educational activities and career support to its members. Its dedicated members and leaders have worked tirelessly to make it a vibrant and dynamic organization that has had a positive impact on the lives of many expatriates in Qatar. We hope this will continue for years to come.



Anvin Silfesta'23 mega event

BATCH GET TOGETHER



A mega batch get together of Batch 85 (1980-85) who gathered on 29th, 30th April and 1st May at Sagara Beach Resort, Kovalam.



A get-together of 1978 batch was held on 22nd & 23rd May at Holiday Hotel, Cherai, Kerala.

ALUMNI ACHIEVEMENTS



Mrs. Jayasurya (1997-2001 IC batch) receiving Business plus Magazine-Women Entrepreneur Award 2023 from Hon'ble Governor Shri. Arif Mohammed Khan.



Prakash Bare (1982-86 batch), actively participating in the discussion organized by Malayala Manorama at Kasargode. He has been instrumental in getting compensation and also pain and palliative care for Endosulfan victims. Also he is actively involved in philanthropic activities touching different aspects of social realm.



Sreehari B Nair, ECE 2010-2014 batch (second from left) is a part of the ARIS (Advanced Retarding-potential-analyzer for Ionospheric Studies) team, whose second prototype payload, titled ARIS 201F, was launched to space using the PSLV C55 on 21st April 2023.



Sri. C P Mukundan, 1984 Batch Mechanical, who was earlier President of Blue Star, has been now appointed as Head Air Conditioning (Executive Director) in Voltas.

സൈലന്റ് വാലി (സൈരന്ധ്രി)

മണപ്പുളളിക്കാവ് വേല.....

പാലക്കാട് കോട്ടമൈതാനത്ത് ഗജരാജൻമാർ നെറ്റി പട്ടം കെട്ടി തലയെടുപ്പിൽ മത്സരിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഉത്സവമേളം. എന്നാൽ ആനകളെ അവരുടെ തട്ടകത്തിൽ ബന്ധനത്തിന്റെ ചങ്ങലകിലുക്കങ്ങളില്ലാതെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ തലയെടുപ്പോടെ കാണാമെന്ന മോഹവുമായി സുരേഷ് സാറും, ശബരീനാഥും, അജിത്തും, ഹരീഷും, ഞാനും അന്നേ ദിവസം രാവിലെ സൈലന്റ് വാലിയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. 9 മണിയോടു കൂടി മുക്കാലിയിലെ സൈലന്റ് വാലി ഇൻഫോർമേഷൻ സെന്ററിൽ എത്തി കാർ പാർക്ക് ചെയ്തു. ഫോൺ ചെയ്ത് ബുക്ക് ചെയ്തിരുന്നതിനാൽ ഞങ്ങൾക്ക് യാത്ര ചെയ്യാനുള്ള ജീപ്പ് തയ്യാറായിരുന്നു. പരീക്ഷാ കാലമായതിനാലാവും യാത്രക്കാർ വളരെ കുറവായിരുന്നു. പ്രഭാത ഭക്ഷണം കഴിച്ച് സൈലന്റ് വാലിയിലേക്ക് പുറപ്പെടാമെന്ന് ഗൈഡ് പറഞ്ഞു. മലയോര ഗ്രാമത്തിന്റെ നിഷ്കളങ്കത നിറഞ്ഞ ആ കവലയിൽ ന്യൂ ജെൻ പേരുള്ള 'ചക്സ്' ഹോട്ടലിൽ കയറി. ദോശയും, ഉഴുന്നുവടയും, അഞ്ചു തരം ചട്ണിയും ചേർന്ന നാടൻ രുചിയുള്ള ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ഞങ്ങൾ ഗൈഡിനോടൊപ്പം ജീപ്പ് യാത്ര ആരംഭിച്ചു...

ഇലപൊഴിയും കാടുകളിലൂടെ യാത്ര തുടങ്ങി മഴക്കാടുകൾ നിറഞ്ഞ സൈലന്റ് വാലിയുടെ പ്രവേശന കവാടം കടക്കുമ്പോൾ 300 വർഷം പഴക്കമുള്ള മുതുമുത്തശ്ശി പ്ലാവ് പ്രളയത്തെ അതിജീവിച്ച് വഴിയരികിൽ നിന്ന് ഞങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. ഒന്നര മണിക്കൂർ നീണ്ട ജീപ്പ് യാത്ര അവസാനിക്കുന്നത് മരങ്ങളോട് മത്സരിച്ച് മാനംമുട്ടി നിൽക്കുന്ന വെള്ളി നിറമുള്ള വാച്ച് ടവറിനടുത്താണ്. ടവറിനു മുകളിൽ നിന്ന് ക്യാമറയിലും മനസ്സിലും സൈരന്ധ്രിയുടെ മനോഹര ദൃശ്യങ്ങൾ ഒപ്പിയെടുത്തു. ഒന്നര കിലോമീറ്റർ ദൂരത്ത് കാട്ടുചോലകളൊന്നിച്ചു കുന്തിപ്പുഴയുടെ തീരത്തേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ കാട്ടിലെ സിഗ്നൽബോയ് (മലയണ്ണാൻ) ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി ഞങ്ങളുടെ കടന്നുകയറ്റം സഹജീവികളെ അറിയിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മുളങ്കാടുകൾ നിറഞ്ഞ ആ പ്രദേശം ആനകളുടെ വിഹാരകേന്ദ്രമാണ്. ഗൈഡ് എല്ലാ വിവരണങ്ങളും തന്ന് മുമ്പിൽ നടക്കുന്നുണ്ട്. കുറച്ചു നാൾ മുമ്പ് ഒരു കടുവ ആനയെ കൊന്ന് അഞ്ചു ദിവസം കൊണ്ട് അതിനെ തിന്നുതീർത്ത കാര്യം അയാൾ പറഞ്ഞു. അതുവരെ ഫോട്ടോയെടുത്ത് അലസമായി നടന്നിരുന്ന ഞങ്ങൾ ഇത് കേട്ടപ്പോൾ ഗൈഡിന്റെ ഒപ്പം നടക്കാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് പക്ഷികൾ മരങ്ങളിൽ നിന്ന് കൂട്ടത്തോടെ ചിറകടിച്ചു പറക്കുന്ന ശബ്ദം. രണ്ടു ചുവട് മുന്നോട്ട് വച്ച് ഗൈഡ് നിന്നു, ഞങ്ങളോടും നിൽക്കാൻ ആംഗ്യം കാണിച്ചു. മുളങ്കാടുകൾക്കിടയിൽ നിന്ന് ഒരു അനക്കം..... ഏതോ ജീവിയുടെ കാൽപാദം കരിയിലകളിൽ അമരുന്ന ശബ്ദം. നിശബ്ദമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ അത് ഡിജിറ്റൽ Dolby സൗണ്ടിൽ അടുത്തടുത്ത് വരുന്നു. എല്ലാവരും പേടിച്ച് ശ്വാസമടക്കി പിടിച്ച് നിന്നു. സ്വന്തം ഹൃദയമിടിപ്പിന്റെ ശബ്ദം എല്ലാവർക്കും കേൾക്കാം. എവിടെ നിന്നോ പുലിമുരുകന്റെ BGM കേൾക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി....



ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കാനായി മുരുകന്റെ കയറിൽ കെട്ടിയ അസ്ത്രം കാട്ടിൽ നിന്ന് പാഞ്ഞു വന്ന് എതിരെയുള്ള മരത്തിൽ തറക്കുമെന്ന് തോന്നിയ നിമിഷം.... ആലോചിച്ചു തീരുന്നതിന് മുമ്പ് എന്തോ ഒന്ന് ശക്തിയായി ഞങ്ങളുടെ പുറകിൽ വന്ന് വീണു. തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ഒരു ഉണങ്ങിയ മരത്തിന്റെ കൊമ്പ് ഒടിഞ്ഞു വീണു കിടക്കുന്നു. ഈ ബഹളത്തിനിടയിൽ മുളങ്കാട്ടിൽ നിന്നുള്ള കാൽപാദത്തിന്റെ ശബ്ദം അകന്നകന്ന് പോയി. കുറച്ചു നേരം ശബ്ദം കേട്ട ഭാഗത്ത് നോക്കി നിന്നിട്ട് "മുളളൻപന്നിയായിരിക്കും" ഇത് പറഞ്ഞ് ഗൈഡ് മുന്നോട്ട് നടന്നു. അപ്പോഴാണ് ഞങ്ങൾക്ക് ശ്വാസം നേരെ വീണത്. ഒരു മുളളൻപന്നി ഇത്ര ഭീകര സീൻ ഉണ്ടാക്കേണ്ടിയിരുന്നോയെന്ന് ചിന്തിച്ച് ഞങ്ങളും ഒപ്പം നടന്നു. ഒരു വന്യ ജീവിയെയും കണ്ടില്ലെങ്കിലും അവയുടെ സാന്നിധ്യം നിറഞ്ഞ പ്രദേശത്തിലൂടെ ഞങ്ങൾ കുന്തിപ്പുഴയുടെ തീരത്തെത്തി. പാറ കെട്ടുകൾക്കിടയിൽ മണൽ പരവതാനിയിലൂടെ സൈരന്ധ്രിയിലെ ഔഷധസസ്യങ്ങളുടെ സുഗന്ധം പേറി കുന്തിപ്പുഴ ശാന്തമായി ഒഴുകുന്നു. സൈലന്റ് വാലി അണക്കെട്ട് നിർമ്മിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്ന സ്ഥാനത്ത് പുഴക്ക് കുറുകെയുണ്ടായിരുന്ന തൂക്കുപാലം പ്രളയത്തിൽ തകർന്ന് കിടക്കുന്നത് കാണാം. വയറ്റിൽ നിന്ന് വിശപ്പിന്റെ BGM കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. തിരികെ വന്ന് ടവറിനടുത്തുള്ള ഭക്ഷണശാലയിലിരുന്ന് ഞങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്ന ഭക്ഷണം കഴിച്ച് കുറച്ചു സമയം വിശ്രമിച്ചു. ആ പ്രദേശമാകെ ചീവീടുകളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സൈലന്റ് വാലി സൈലന്റ് അല്ലാതായിരിക്കുന്നു. ചീവീടുകളുടെ സാന്നിധ്യം ഒരു പക്ഷേ കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്തിന്റെ ലക്ഷണമാകാമെന്ന് ഗൈഡ് സൂചിപ്പിച്ച് പറഞ്ഞു... രണ്ടു മണിക്കൂർ അവിടെ ചിലവഴിച്ച ശേഷം ജീപ്പിൽ ഞങ്ങൾ മുക്കാലിയിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തി. കാടെടുത്ത് പാലക്കാട്ടേക്ക് തിരിച്ച് ചുരമിറങ്ങുമ്പോൾ റോഡരികിൽ വനം വകുപ്പിന്റെ ബോർഡിലെ വരികൾ മനസ്സിലുടക്കി.....

"വനയാത്രകളുടെ ലക്ഷ്യം വന്യമൃഗങ്ങളെ കാണലല്ല. മറിച്ച് പ്രകൃതിയുടെ നൈസർഗിക ഭാവത്തെ കണ്ടെത്തലാണ്." ഈ യാത്ര ആ സത്യാന്വേഷണമാണ്....



Vimesh Nair K
Workshop Superintendent
Mechanical Engg. Dept.

NSS Engineering College

In Palakkad's embrace, where knowledge thrives,
There stands a beacon, NSS College of Engineering, alive.
Amidst the land where dreams take flight,
A place where innovation shines bright.

Nestled in nature's tranquil abode,
Where rivers dance and mountains erode,
NSS College emerges with pride,
A sanctuary where aspirations reside.

From lofty halls to laboratories vast,
The pursuit of wisdom sets forth a blast.
In the realm of technology's art,
Minds are nurtured, ready to impart.

Professors as guides, mentors supreme,
Igniting minds like a brilliant beam.
They mold the curious, the eager minds,
In the corridors of wisdom, wisdom binds.

A symphony of disciplines, diverse and vast,
Mechanical marvels and circuits amassed.
Civil structures and computer's code,
NSS College's spirit ever bestowed.

Within its walls, friendships bloom,
Through laughter, challenges, and gloom.
Together we strive, shoulder to shoulder,
Fostering bonds that only grow bolder.

Cultural festivals, a vibrant display,
NSS College's spirit in full array.
Melodies and dances, colors ablaze,
Celebrations that set hearts ablaze.

Beyond the gates, in the realm outside,
NSS College's legacy shall glide.
Alumni spread wings, conquering heights,
Their knowledge and skills set alight.

NSS College of Engineering, a testament strong,
To the power of dreams, to where we belong.
Palakkad's gem, a beacon of light,
Guiding the way, forever shining bright.

So let us stand tall, united and strong,
A tribute to the place where we belong.
NSS College of Engineering, forever we sing,
Hail to the memories it continues to bring.



By Chat GPT
Compiled by Damodaran,
1983-87 batch Civil.



ആരാധന

അനിതയ്ക്ക് പ്രസാദിനെ ഏറെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. പ്രസാദിനും. സോയിൽ മെക്കാനിക്സ് ലാബിൽ നിന്ന് അനിതയ്ക്ക് പ്രസാദിനോട് തോന്നിയ അമിത പ്രണയവും അല്ലെങ്കിൽ പ്രസാദിന്റെ വിവരമില്ലായ്മയും രണ്ടുപേരുടെയും പ്രണയം കാണാമറയത്താക്കിയിരുന്നു. രണ്ടുപേരും പുരോഗമന വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വക്താക്കൾ. ടൂണിൽ വിദ്യാർത്ഥി സമരമായതിനാൽ സാധാരണയുള്ള ലാബ് സമയത്ത് ലാബ് ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കാതെ വന്നതിനാൽ വെള്ളിയാഴ്ച ഉച്ചക്കുള്ള അധിക ലാബ് സമയം പ്രസാദും അനിതയും ലാബ് ചെയ്യുവാൻ തയ്യാറാവുകയായിരുന്നു. ലാബിൽ മണ്ണ് കുഴച്ചുള്ള പരീക്ഷണമായതിനാൽ അവർ മണ്ണ് കുഴക്കുവാനും കൈയിൽ ചളി പുരളുവാനും തയ്യാറായിരുന്നില്ല. സാധാരണ ലാബ് ചെയ്യുമ്പോൾ അനിത പ്രോസീജർ പഠിച്ചുകൊണ്ടുവരികയും അതു പ്രസാദിന് പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയും അവൻ അതുപോലെ ചെയ്യുകയും അതിന് ശേഷം റീഡിങ് എടുക്കാറാണ് പതിവ്. പ്രസാദ് മണ്ണൊക്കെ കുഴച്ച് ഒരു പരുവത്തിലാക്കി പ്ലാസ്റ്റിക് കവറിൽ പൂട്ടുമ്പോൾ മൂന്ന് സാമ്പിൾ പരീക്ഷണത്തിനായി തയ്യാറാക്കിയെടുത്തു. സാമ്പിൾ വൃത്തിയിൽ വച്ച് പ്രസാദ് കൈ കഴുകാൻ പോയ സമയം അനിത അതിലെ രണ്ട് സാമ്പിൾ മിഷനിൽ വച്ച് പരീക്ഷണം കഴിഞ്ഞ് റീഡിംഗും എടുക്കുകയും ക്ലാസ്സിലേക്ക് പ്രസാദിനോട് ചോദിക്കാതെ പോകുകയും ചെയ്തു. പ്രസാദ് കൈ കഴുകി വരുമ്പോഴേക്കും പ്രസാദിന്റെ പ്രണയിനിയെയും പ്രസാദിന്റെ അധ്യാനത്തിന്റെ ഉത്പന്നമായ മൺപുട്ടും കാണാൻ പറ്റി. അനിത പുട്ടുമായി എവിടെ പോയി എന്ന് തരിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് ലാബ് അററൻഡർ ഫുഡ് കഴിച്ച് വരുന്നത്.

എന്താ പ്രസാദേ ഒറ്റക്ക് ലാബിൽ ?

നിന്റെ കൂടെ ലാബ് ചെയ്യുന്നവർ പോയല്ലോ ?

പോകുന്നതു ഞാൻ കണ്ടില്ല.

അപ്പോഴാണ് ബി ബാച്ചിലുള്ള കമലം പ്രസാദിനെയും നോക്കി വരുന്നത്.

എന്താ പ്രസാദേ നീ ലാബിൽ തന്നെ ?

കമലം... എനിക്ക് റീഡിങ് കിട്ടിയില്ല.

കുഴപ്പമില്ല. ഞാൻ നിനക്ക് പറഞ്ഞു തരാം.

അപ്പോഴാണ് മിഷിന്റെ അവിടം രണ്ടു പുട്ടുകൾ ചെറുപയർക്കറി ഒഴിക്കാൻ മാത്രം പൊടിഞ്ഞ് പരുവത്തിലായിരിക്കുന്നതായി കാണുന്നത്. മറ്റേ പുട്ട് ആരുടെയോ കരാള ഹസ്തങ്ങളിൽ പിടഞ്ഞുമരിക്കാൻ തയ്യാറായി കിടക്കുന്നതായും കാണുന്നു.

എനിക്ക് കമലം പറഞ്ഞുത്തരേണ്ട.

പിന്നീട് ആ പുട്ട് പ്രസാദിന്റെ വലതു കൈയിൽ ഞെരിഞ്ഞമറുകയായിരുന്നു. മിഷിൻ തരുന്ന റീഡിങ്ങിനെക്കാൾ നല്ല റീഡിങ്ങ് എനിക്ക് ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുമെന്ന് അവളോട് പറഞ്ഞേക്കാം... പ്രസാദ് ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് പോയി. കമലം ഭയപ്പാടോടെ ക്ലാസ്സിലേക്കും വൈകുന്നേരം ഹോസ്റ്റലിലെ ഫോൺ ബല്ലടിക്കുന്നു.

ആരാണു് ?

ഞാനാണു്. അനിത.

എന്താണ് വിളിച്ചത് ?

പ്രസാദിന് വിഷമമായോ? ഞാൻ ക്ലാസ്സിൽ ഇരുന്നെന്നേയുള്ളൂ. നിന്നെ കാണാതെ ഞാൻ ഒത്തിരി വിഷമിച്ചു. നീ എന്താ എന്നോട് ഒന്നും മിണ്ടാത്തത്.

എനിക്കൊന്നും പറയുവാനില്ല.

എന്നു പറഞ്ഞു പ്രസാദ് ഫോൺ വച്ചു.

മൂന്നു ദിവസം മെസ്സ് ഹാളിൽ പ്രസാദിനെ കാണാത്തതിനാൽ മെസ്സിൽ ചോറു വിളമ്പുന്ന ഗോവിന്ദേട്ടൻ പ്രസാദിനെ തേടി പ്രസാദിന്റെ മുറിയിൽ...

എന്താ പ്രസാദേ നിനക്ക് പറ്റിയത്. വല്ലാതെ ക്ഷീണിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ?

ഇത് വീടെല്ലെന്ന് പ്രസാദിന് അറിഞ്ഞു കൂടെ. നീ വന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കൂ.

ഗോവിന്ദേട്ടൻ ഭക്ഷണം വുമിലേക്ക് എടുത്തു കൊണ്ടുവരുന്നു. പ്രസാദ് കഴിക്കുന്നു. അപ്പോഴേക്കും ഹോസ്റ്റൽ മുഴുവൻ കാര്യങ്ങൾ അറിയുന്നു. ചിലർ അനിതയെ വിളിച്ചു കാര്യങ്ങൾ പറയുവാനും മടിച്ചില്ല. അനിത പ്രസാദിനെ ഫോൺ വിളിക്കുന്നു. പ്രസാദ് എടുത്തില്ല. ഹോസ്റ്റൽ മുഴുവൻ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത മുകത. പ്രസാദിനോട് ഐക്യദാർഢ്യം പ്രകടിപ്പിച്ചോ അനിതയോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ടോ അന്ന് ഹോസ്റ്റൽ TV പോലും നിശബ്ദമായി. പ്രസാദ് അവളോടുള്ള പ്രണയം നഷ്ടപ്പെടുത്തി ഒരു വാശിയീലേക്ക് നീങ്ങി തുടങ്ങിയിരുന്നു. പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ പ്രസാദ് അനിതയുമായുള്ള എല്ലാ ബന്ധങ്ങളും വിച്ഛേദിക്കുന്നു. അനിതയിൽ ധാരാളം പരിഭവങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നു. ഇത്തരം പരിഭവങ്ങൾ അവളിൽ വല്ലാതൊരു ഏകാന്തതയിലേക്കും നയിച്ചു.

ഒരു ദിവസം അനിതക്ക് കലശമായപനി വന്നു. ഒരു രക്ഷയുമില്ലാത്ത പനി, പനിയുടെ മുർദ്ധന്യാവസ്ഥയിൽ പ്രസാദിനെക്കുറിച്ച് പറയുക എന്നല്ലാതെ അനിത ഒന്നും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. വെറും കഞ്ഞി വെള്ളമാണ് അനിതയുടെ ഭക്ഷണം. മറ്റൊന്നും ആരു പറഞ്ഞാലും കേൾക്കില്ല. എഴുന്നേൽക്കാൻ പറ്റാത്ത പനി, കബിളിപുതപ്പിനുള്ളിൽ പുതച്ചുമുടി കിടന്ന് പ്രസാദിനെ ഉരുവിടുക എന്നല്ലാതെ അവൾക്ക് മറ്റൊരു ശബ്ദം വായയിൽ നിന്ന് വരുന്നുണ്ടായില്ല. അങ്ങനെ കാര്യങ്ങൾ കൂട്ടുകാരികൾ മേട്രനെ ബോധിപ്പിക്കുന്നു. അനിതയുടെ പനി മാറണമെങ്കിൽ പ്രസാദിനെ നിർബന്ധമായും അവളെ കാണിക്കണം. മേട്രന് നല്ലവണ്ണം അറിയുന്നവർ തന്നെയാണ് പ്രസാദ്. എന്നിരുന്നാലും എങ്ങനെയാണ് പ്രസാദിനെ ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റലിൽ കയറ്റുക. മറ്റുള്ള കുട്ടികൾ കാണില്ലേ ? കാണ്ടാൽ പ്രശ്നമാകില്ലേ ? പ്രിൻസിപ്പാളിനെ അറിയിച്ചാലോ ? പ്രസാദിനെ ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റലിൽ കയറ്റുവാൻ രമണിയും കമലവും മേട്രന് വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നു.

എല്ലാവരും കോളേജിൽ പോയ സമയം നമ്മുക്ക് പ്രസാദിനെ ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റലിൽ കയറ്റാം. അപ്പോൾ പ്രസാദിനെ ആർ കൂട്ടിവരും. അത് ഞങ്ങൾ ചെയ്തു കൊള്ളാം എന്ന് കമലവും രമണിയും പറയുന്നു. അനിതയുടെ പനിക്ക് ഒരു കുറവുമില്ല. പിറ്റേന്ന് കോളേജിൽ നിന്ന് രമണിയും കമലവും പ്രസാദിനോട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് ബോധിപ്പിക്കുന്നു. പ്രസാദിന് വലിയ ഇഷ്ടമൊന്നുമില്ല, എന്നിരുന്നാലും കമലത്തിന്റെയും രമണിയുടെയും നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങുന്നു. മൂന്ന് പേരല്ലാതെ മറ്റാരും അറിയാതെ പ്രസാദ് ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റലിന്റെ അകത്ത് പ്രവേശിക്കുന്നു. അതിന് ശേഷം അനിതയുടെ മുറിയിൽ. പ്രസാദിനെ അനിതയുടെ മുറിയിൽ കയറ്റിയതിന് ശേഷം മൂവരും ചേർന്ന് വാതിൽ അടച്ചു. പ്രസാദ് പതുക്കെ അനിതയുടെ അടുത്തേക്ക്. അവളുടെ പാദം തൊട്ടുനോക്കിയപ്പോൾ നല്ല ചൂട്. ഉള്ളുകൈ പിടിക്കുമ്പോൾ അവൾ ഉണർന്നു.

പ്രസാദോ ? ഇതെങ്ങനെ ഇവിടെ എത്തി. ഞാൻ സ്വപ്നത്തിലാണോ ?

അല്ല. സ്വപ്നത്തിലൊന്നുമല്ല.

എങ്ങനെ നീ ഇവിടെ എത്തി ?

രമണിയും കമലവും പുറത്തുണ്ട്.

മേട്രൻ ?

അറിഞ്ഞിട്ടു തന്നെ.

ഇന്നു ക്ലാസ്സ് ഇല്ലേ ?

ഉണ്ട്.

വളരെ ക്ഷീണത്തിലുള്ള അനിത എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

വേണ്ട. നീ എഴുന്നേൽക്കേണ്ട. നീ കിടന്നോളൂ.

പ്രസാദ് എന്നെ ഒരിക്കലും വെറുക്കരുത്. എനിക്ക് അന്ന് എന്തോ ബുദ്ധിമോശം സംഭവിച്ചതാണ്. അന്ന് സ്ട്രക്ചറൽ ഡിസൈൻ ക്ലാസ്സ് മിസ്സാവേണ്ട എന്നുകരുതിയാണ് ഞാൻ ലാബിൽ നിന്ന് പ്രസാദിനോട് പറയാതെ ഓടിയത്. ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു തരുവാൻ കമലത്തെ പറഞ്ഞുവിട്ടിരുന്നു. പക്ഷേ പ്രസാദ് അവളെ അംഗീകരിച്ചില്ല. പ്രസാദിന് ഒക്കെ ഞാൻ പറഞ്ഞു തരുന്നതിലാണ് ഇഷ്ടമെന്നറിയാം എനിക്ക് അങ്ങനെ പറ്റി പോയി. എന്നോട് പ്രസാദ് ക്ഷമിക്കണം.

അപ്പോൾ അനിതയുടെ കണ്ണുകളിൽ കണ്ണുനീർ നിറയുകയായിരുന്നു.

ചൂട് നിറഞ്ഞ അവളുടെ കൈകൾ വീയർക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവളുടെ മുഖത്തുള്ള പെട്ടെന്ന് വന്ന മാറ്റം പ്രസാദിന് ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല.

ഉദയ സൂര്യനെ പോലെ തെളിഞ്ഞു വരുന്ന അവളുടെ മുഖം പ്രസാദിനെ ആവേശം കൊള്ളിച്ചു.. അനിതയുടെശരീരം മൊത്തം വിയർത്ത് ഒലിക്കുകയാണ്. പ്രസാദ് പതുക്കെ അവന്റെ കൈവശം ഉണ്ടായിരുന്ന കർച്ചിപ്പുകൊണ്ട് മുഖവും കഴുത്തും തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കുന്നു. അനിതയുടെ സ്വന്തസിദ്ധമായ ചിരി മുഖത്ത് വിടർന്നപ്പോൾ എല്ലാ വെറുപ്പും പ്രസാദ് മാറ്റി വച്ച് രണ്ടു കൈകളും അവളെ കവിൾ തടത്തിൽ വച്ച് കൊണ്ട് വേഗം പനിമാറുവാൻ എന്റെ പ്രാർത്ഥനയുണ്ടെന്ന് ഗദ്ഗദ് പറയുന്നു. സ്നേഹം കൊണ്ടോ വേവലാതി കൊണ്ടോ വെറുപ്പ് കൊണ്ടോ നാളെ കഴിഞ്ഞത് മറ്റന്നാൾ കോളേജിൽ വച്ച് കാണാം എന്ന് പറഞ്ഞ് പ്രസാദ് മുറിയിൽ നിന്ന് വേഗം പുറത്തു വരുന്നു.

അനിതയുടെ പനിമാറി. ഇനി പേടിക്കാനൊന്നുമില്ലെന്ന് പറഞ്ഞ് പ്രസാദ് നേരെ കോളേജിലേക്ക് പോയി. പ്രസാദ് ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്ന് ഗേറ്റ് കടന്നതിന് ശേഷം മൂന്നു പേരും അനിതയെ കാണുന്നു. കമലം വളരെ ആവേശത്തോടെ അനിതയുടെ പനി പമ്പ കടന്നു എന്ന് പറയുന്നു. അവനെ അവൾ ഒന്നു കണ്ടതല്ലേ ഉള്ളൂ. അപ്പോഴൊക്കും അവളുടെ പനിമാറി. മരുന്നും മന്ത്രവുമല്ല അസുഖത്തിന് വേണ്ടത് വേണ്ടപ്പട്ടവരുടെയും ഇഷ്ടപ്പെട്ടവരുടെയും സമ്പർക്കമാണ്. ഇത്രയും പറഞ്ഞ മേട്രൻ ഇനി നിങ്ങൾ പ്രണയിക്കാനൊന്നും പോകേണ്ട. സുഖത്തിനേക്കാൾ ദുഃഖം തരുന്ന ഏർപ്പാടാണ് പ്രണയം. അനിത അതിൽ പെട്ടുപോയിട്ടുണ്ട് പുറത്തു ചാടുവാൻ സാധിച്ചാൽ അവൾക്ക് നല്ലത്. അവൻ രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നാണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത് പക്ഷേ അനിത രക്ഷപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അനിത കോളേജിൽ എത്തി. പ്രസാദുമായി സംസാരിച്ചെങ്കിലും പ്രസാദ് അവൾക്ക് അത്ര മനസ്സ് തുറന്നു കൊടുത്തില്ല. പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളൊക്കെ അങ്ങനെ തന്നെ ആയിരുന്നു. അങ്ങനെ സെമസ്റ്ററുകൾ കഴിയുന്നു. ഒരു ദിവസം ഹൈഡ്രോളിക് ലാബിൽ. അന്ന് കോളേജ് ഡേ ആയിരുന്നു. പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ പ്രസാദ് ധൃതി പിടിച്ച് ലാബ് ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ധൃതി പിടിച്ച് ചെയ്യുന്നതിനാൽ പെട്ടെന്ന് വെൻചുറി മീറ്ററിൽ നിന്ന് വെള്ളം ചീറ്റി നാലു ഭാഗവും തെറിച്ചു. മുഴുവൻ വെള്ളവും അനിതയുടെ ഡ്രസ്സിലേക്ക്. അനിതയുടെ ഡ്രസ്സ് മുഴുവൻ നന്നെത്തു നാശമായി. പ്രസാദിന് എന്താണ് പറയേണ്ടത് എന്നറിയാതെ അവളെ ഒന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ അനിതയുടെ മുഖത്തെ സന്തോഷവും അവളിൽ ഉണ്ടാക്കിയ വികാരവും പ്രസാദിനെ പ്രണയത്തിന്റെ സ്വർഗത്തിലേക്ക് നയിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ ചിരിക്കുന്നു. അവളുടെ കവിളുകൾ നൃത്തം വെക്കുന്നു. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ പാട്ട് പാടുന്നു. ആ നന്നെത്ത ഡ്രസ്സ് അവളെ കൂടുതൽ സുന്ദരി ആക്കിയെങ്കിലും ഞാൻ അറിയാതെ പറഞ്ഞ സോറി അവൾക്ക് ആ നിമിഷമുണ്ടായ വികാരം നന്നെത്ത പണിപോലെയാക്കി. അവിടെ നിന്ന് അവൾ പൊട്ടി കരയുകയായിരുന്നു. ലാബിന്റെ ഭിത്തി പോലും അവളുടെ സങ്കടത്തിൽ പങ്കുചേരുമ്പോൾ അവളുടെ പ്രാണപ്രിയൻ നിർവികാരനായി പരീക്ഷണ നിരീക്ഷണത്തിൽ ആയിരുന്നു. അവളെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ കൂട്ടുകാരികൾ ഏറെ പരിശ്രമിച്ചെങ്കിലും അവൾ പ്രസാദിനെ ഓർത്ത് വിഷമിക്കുകയായിരുന്നു. എല്ലാവരും പ്രസാദിനോട് പറഞ്ഞു :

നീ അവളോട് ചെയ്യുന്നത് ശരിയല്ല. നീ ഒന്ന് അവളോട് സംസാരിക്കൂ. നീ സംസാരിക്കുന്നത് തന്നെ അവൾക്ക് സ്വർഗ്ഗീയമാണ്. എത്ര നാളായി നീ ഈ പരിപാടി തുടരുന്നത്. കോളേജ് ദിനങ്ങൾ ഇനി എണ്ണപ്പെടുത്തേണ്ടി. നിങ്ങളുടെ പ്രണയം കോളേജിന്റെ ഒരോ ബിന്ദുവിനും അറിയാം. നിനക്ക് ഇനിയെങ്കിലും നിർത്തിക്കൂടെ. അവൾ നിന്നോട് ചെയ്ത അപരാധം എന്താണ്. പ്രസാദ് ലാബ് കഴിഞ്ഞ് പുറത്തു വന്നപ്പോൾ അവൾ ലാബിന് പുറത്ത് നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളെ കണ്ടപ്പോൾ പ്രസാദ് ലാബിൽ നിന്ന് പുറത്തുവരാതെ നിന്നു. ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്ന് കൊണ്ടു വന്ന ഡ്രസ്സ് മാറുന്ന സമയം പ്രസാദ് ലാബിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടക്കുന്നു. അവൾ ഓടി വന്ന് പ്രസാദിന്റെ കൈ പിടിക്കുന്നു.

നീ എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടേണ്ട. നിനക്കൊന്ന് എന്നോട് സംസാരിച്ചാൽ എന്താണ് ? ഞാൻ പ്രസാദിനെ എന്താണ് ചെയ്തത്. പ്രസാദ് എന്നോട് മിണ്ടാതായിട്ട് ഒന്നര വർഷം കഴിഞ്ഞു. അറിയുമോ ?

പ്രസാദ് ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിൽക്കുമ്പോഴും അവളുടെ രണ്ടു കൈകളും പ്രസാദിന്റെ വലുതുകൈയുടെ മുകൾഭാഗം പിടിച്ച് തല പ്രസാദിന്റെ വലതു ചുമലിൽ വച്ച് കരയുകയാണ്.

അനിത നീ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത് ? എന്തിനാണ് കരയരുത് ? കരയുവാൻ മാത്രം ഇവിടെ എന്തുണ്ടായി? കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടുമ്പോഴല്ലേ പ്രശ്നം. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ വേണ്ടെന്ന് വച്ചു. അത്രമാത്രം.

പിന്നെ... എനിക്ക് നിന്നോട് ഇഷ്ടമില്ലാതായിട്ടൊന്നുമില്ല. എനിക്ക് നിന്നെ ധാരാളം ഇഷ്ടം തന്നെയാണ്. കാണുന്നവർക്കൊക്കെ സന്തോഷമായി. ഇനിയെങ്കിലും പ്രസാദ് നീ അവളെ വേദനപ്പിക്കരുത്. ഇങ്ങനെ ചുമലിൽ കൈവച്ച് എന്നെ ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റൽ വരെ ഒന്ന് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുമോ?

അതു വേണോ?

എന്തുകൊണ്ട് വേണ്ട.

സാറന്മാരൊക്കെ കണ്ടാൽ പ്രശ്നമാണ്.

എന്തു പ്രശ്നം ?

ഹൈനൽ ഈയറിൽ വൈവാ വോസിയൊക്കെ ഉള്ളതാണ്.

പ്രസാദിന് സാറന്മാരെ ഇത്ര പേടിച്ചാണോ ?

അല്ലേൽത്തന്നെ ഞാൻ സാറന്മാർക്ക് പോകാണ്. ഇനി ഇതിന്റെ പേരിൽ ഞാൻ ഇവിടെ തന്നെ ആയി പോകും. ഒരു എഞ്ചിനീയർ ആവണം എന്ന മോഹവുമുണ്ട്.

പ്രസാദിന് എത്ര സപ്പിയുണ്ട്.

പ്രസാദ് എണ്ണുവാൻ തുടങ്ങി കൈയുടെ വിരലും കാലിലെ വിരലും എണ്ണിക്കഴിഞ്ഞു അനിതയുടെ കൈയിലെ അഞ്ചു വിരലും കടമെടുത്തു. എന്നിട്ടും തീർന്നിട്ടില്ല.

മതി. ഇനി എണ്ണേണ്ട. വരുന്ന എസ്സ് സെവൻ എക്സാമിന് മുഴുവൻ സപ്പിയും പാസ്സാകണം. എനിക്ക് വാക്കു തരണം. വാക്കു കൊടുക്കുമ്പോഴേക്കും പ്രസാദും അനിതയും ചുമലിൽ കൈവച്ചുകൊണ്ടു തന്നെ ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റലിൽ എത്തിയിരുന്നു. അവിടെ അനിതക്ക് കിട്ടിയ സ്വീകരണം പ്രണയത്തിനും അപ്പുറമായിരുന്നു. പ്രണയം അഗ്നിയിലൂടെ കടന്നു പോകേണ്ടതുണ്ട്. അപ്പോഴാണ് അതിന്റെ പരിശുദ്ധത തിരിച്ചറിയുക. പ്രണയത്തിന് ദൈവത്തെ കാണുവാൻ കണ്ണുകളെ ദാനം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും. പ്രണയം യഥാർത്ഥത്തിൽ അവനവനിലെ ദൈവത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള തെരച്ചിൽ ആണ്.

അവിടെ അവരുടെ ശരീരവും ആത്മാവും രണ്ടല്ല എന്ന് മേട്രൻ പറഞ്ഞു നിർത്തുമ്പോൾ എല്ലാവരും ഒരു പ്രണയസുഖത്തിൽ ആയിരുന്നു. എല്ലാവരും പ്രണയത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ സുഖം അനുഭവിച്ചു എന്ന് എനിക്കറിയാം പക്ഷേ ആരും അതിൽ അകപ്പെടരുത്. എന്റെ ഒരു ആദ്യർത്ഥനയാണെന്ന് മേട്രൻ എല്ലാവരെയും ഉത്തേജിപ്പിച്ചു.

അങ്ങനെ സെമസ്റ്റർ എക്സാം കഴിയുന്നു. പ്രസാദ് എല്ലാ പേപ്പറും മോശമല്ലാത്ത മാർക്കിൽ പാസ്സാക്കുന്നു. ഇനി ഒരു സെമസ്റ്റർ മാത്രം ബാക്കി. കോളേജ് ജീവിതം അവസാനിക്കുകയാണ്. ദിവസങ്ങൾ വേഗം വേഗം പോയി തുടങ്ങി. അനിതയുടെ മനസ്സിൽ വേവലാതികൾ കൂടി കൂടി വന്നു. പലരും പ്രസാദിന്റെയും അനിതയുടെയും ദിവ്യമായ പ്രണയം വളരെ അസൂയയോടെ നോക്കിക്കാണുന്നവരാണ്. നമ്മുക്കൊന്നും ഇങ്ങനെ പ്രണയിക്കാൻ ഭഗവാൻ ഒരു മനസ്സ് തന്നില്ലല്ലോ എന്ന് സ്വയം ശപിക്കുന്നവരായിരുന്നു കോളേജ് മുഴുവൻ.

പലരും വിഷമം കൊണ്ടും ദിവ്യത കൊണ്ടും പ്രസാദിനോട് ചോദിക്കാറുണ്ട് അവൾ എന്താണ് നിന്നോട് ഇത്ര കൂടുതൽ സംസാരിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾ നിങ്ങളെ ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്. എന്താണ് നിങ്ങളുടെ സംസാര വിഷയം?

എനിക്കറിയില്ല.

എന്തിനാണ് നീ അവളെ ഇങ്ങനെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നത് ?

ഞാൻ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നതല്ല.

അവൾ വരക്കുന്ന കഥാപത്രത്തിൽ അവളുടെ ഇംഗിതം എന്തെന്നറിഞ്ഞ് അതിന് അനുസരിച്ച് ഞാൻ നീങ്ങുന്നു.

നീ അവളെ വഞ്ചിക്കുകയല്ലേ ?

അല്ല.

പിന്നെ ?

അവൾ സംസാരിക്കുന്ന രീതിയിൽ എനിക്ക് സംസാരിക്കാൻ അറിയില്ല.

എന്നിട്ടാണോ നീ ഇങ്ങനെ ?

എന്ത് ഇങ്ങനെ എന്നാണ് പറയുന്നത് ? അവൾ ഇതുവരെ എന്റെ ഇഷ്ടത്തിന്റെ കുറവ് പറഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ?

പിന്നെ നിങ്ങൾ ?

നിങ്ങളുടെ പ്രണയം ഈ കോളേജിന്റെ പ്രണയമാണ്. അത് അനശ്വരമാകണം. പ്രണയമുള്ളയിടം പ്രാർത്ഥന ഉണ്ട് എന്ന വിശ്വാസക്കാരനാണ് ഞാൻ. കോളേജ് മുഴുവൻ നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥനയിലാണ്. അതിന്റെ ആകാംഷയിലാണ് ഞങ്ങൾ. അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷകളൊക്കെ കഴിഞ്ഞു. ഇനി ഹോസ്റ്റലിൽ കഷ്ടിച്ച് ഒരു മാസം കൂടി താമസിക്കാം. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഒരു സായാഹ്നത്തിൽ പ്രസാദും അനിതയും കോളേജിന്റെ വിരിമാറിൽ..

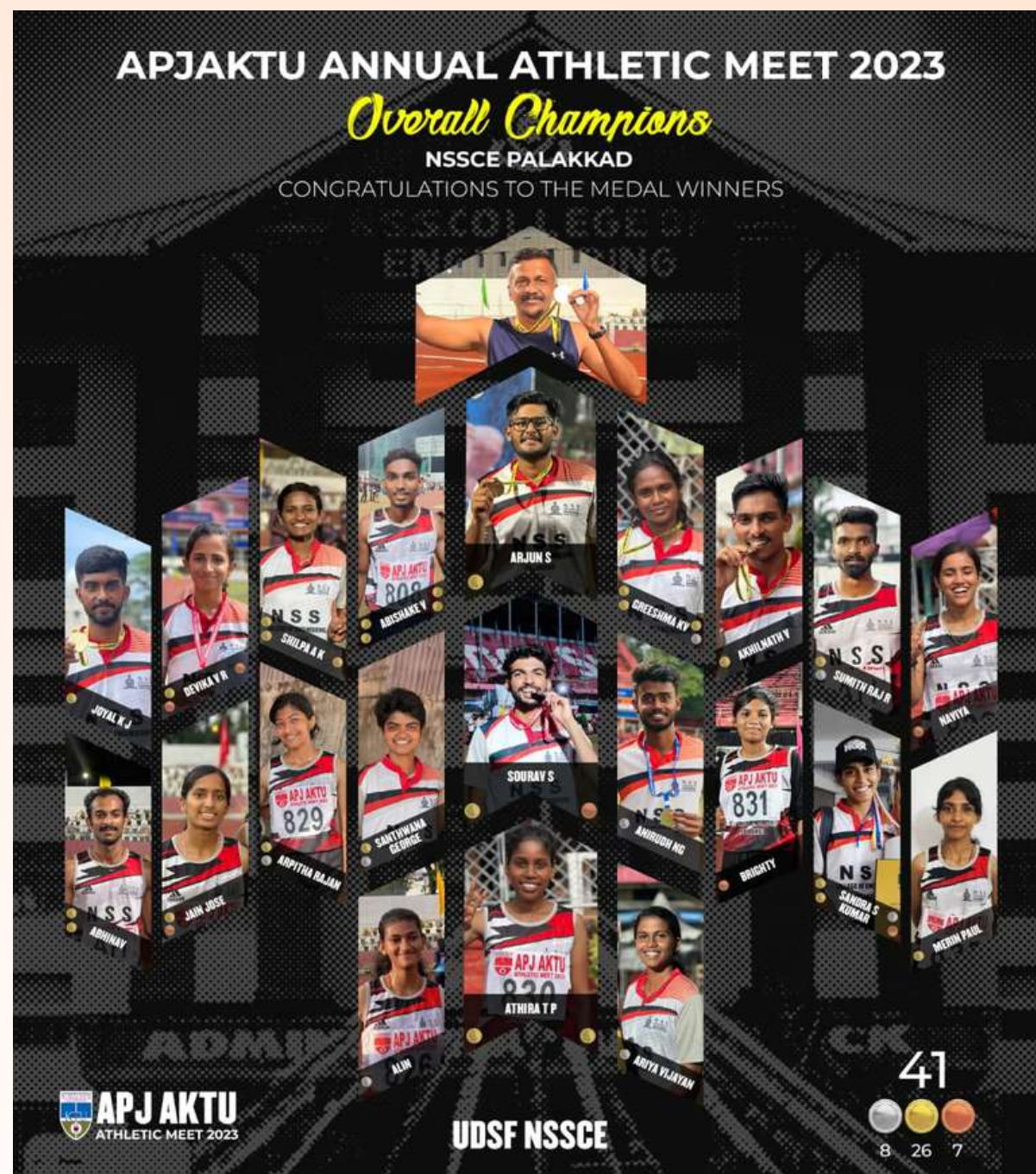
സത്യത്തിൽ ഞാൻ എന്റെ സമയം പാഴാക്കുകയാണോ പ്രസാദേ...
സല്ലാപമെന്നത് ലോകം മുഴുവൻ ആസ്വദിക്കപ്പെടുന്ന ഒന്നല്ലേ എന്റെ അനിതേ ? നിനക്ക് നിന്റെ ചിന്തകളെ സ്വർഗ്ഗീയമാക്കിയാൽ ഒന്നും പാഴായില്ല.

ഞാൻ പ്രസാദിൽ എന്ത് ആഗ്രഹിക്കണം ?
എന്താണ് ആഗ്രഹം? ആഗ്രഹം അനശ്വരമല്ലേ ? നേടിയെടുക്കാൻ കഴിയുന്നവയല്ലേ ?
അപ്പോൾ പ്രസാദ് എപ്പോൾ എന്റെതാകും ?
ഇത് ആഗ്രഹമല്ല. ആശയാണ്. ആശകൾ അസാധ്യമായതിനു വേണ്ടിയാണ്. അനിത പരമമായ ഔന്നത്യത്തിൽ എത്തിച്ചേരുമ്പോൾ അതു സംഭവിക്കും.

ഞാൻ ഇനി എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത് ?
പ്രണയം എന്നത് സാന്നിധ്യമാണ്.
എനിക്ക് ഇതൊന്നും കേൾക്കേണ്ട. പ്രസാദ് എന്നോട് സംസാരിക്കണം.
എന്റെ കാര്യങ്ങൾ എന്നെക്കാൾ നന്നായി നിനക്ക് അറിയാവുന്നതല്ലേ ?
അതുകൊണ്ട് ?
ഞാൻ പറയുന്നതൊക്കെ എന്നെക്കാൾ നന്നായി നിനക്കറിയാവുന്നതിനാൽ ഞാൻ എന്തു സംസാരിക്കാനാണ്. സംസാരിച്ചാൽ അത് ആവർത്തന വിരസത ഉണ്ടാക്കില്ലേ?
ഞാൻ പറഞ്ഞതു തന്നെ എത്ര തവണ പറയുന്നുണ്ട്. എന്നിട്ട് എനിക്ക് അങ്ങനെ ഒന്നും തോന്നുന്നില്ലല്ലോ?
ഓ ! അതു നിനക്കറിയാമല്ലേ ?
അതാണ് സ്ത്രീയും പുരുഷനും തമ്മിലുള്ള ഒരു വ്യത്യാസം... നിനക്കെന്തും തമാശയാണ്. നിനക്ക് തമാശയുടെ സത്ത അറിയാത്തതു കൊണ്ടാണ്. കാര്യങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ തമാശയാണ് എളുപ്പ മർഗ്ഗം.
പരീക്ഷകളൊക്കെ കഴിഞ്ഞതിനാൽ ലേഡീസ് ഹോസ്റ്റലിൽ വൈകിയാലും പ്രവേശന തടസ്സം ഇല്ലാത്തതിനാൽ പ്രസാദും അനിതയും കോളേജിന്റെ മുന്നിലെ കൊടിമര ചുവട്ടിലെ പുൽമെത്തയിൽ അനിതയുടെ മടിയിൽ പ്രസാദ് തല വച്ചുകൊണ്ട് അങ്ങ് അകലെയുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളെ നോക്കി സല്ലാപത്തിലായി.
പ്രസാദ്.. എന്താണ് നീ ആലോചിക്കുന്നത് ?
നിന്നെ കുറിച്ചു തന്നെ.
എന്താണ് എന്നെ കുറിച്ച് ഇത്ര ആലോചിക്കുവാൻ ?
ഇനി ആരാണ് ഇടതടവില്ലാതെ എന്നോട് സംസാരിക്കുക.
ഇത്രനാളും ഞാൻ കൂടുതൽ സംസാരിച്ചതിനായിരുന്നു പഴി. ഇപ്പോൾ അതില്ലാത്ത നാളുകളെ കുറിച്ച്..
അനിത... ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും ആരൊക്കെയാണ്.
നീ പറയൂ... ഞാൻ എന്തു പറയാൻ.
നാളെ ഞങ്ങൾ ഒന്നിച്ചിട്ടുണ്ടാകുമോ ?
അതെന്താണ് അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്.
ഞാൻ പറയുന്നു. ഉണ്ടാവില്ലെന്ന്.
പക്ഷേ ഒന്നുണ്ട്.. ഞാൻ നാളെ ആരുടെ കൂടെ ആണെങ്കിലും, ഞാൻ എന്നും പ്രസാദിന്റെ കൂടെ തന്നെ ആയിരിക്കും. പ്രസാദിനെ ഇനി ഒരിക്കലും കണ്ടില്ലെങ്കിലും ഞാൻ അങ്ങനെ തന്നെ ആയിരിക്കും. എന്റെ സ്നേഹം ഒരിക്കലും നിനക്കൊരു ശല്യമാകില്ല. നീ അറിയാതെ നിന്റെ നിഴലറിയാതെ എന്റെ ശ്വാസം നിലക്കും വരെയും ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും.
നീ എന്തൊക്കെയാണ് പറയുന്നത് ?
ഞാൻ നാല് വർഷമായി പ്രസാദിനെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒന്നാം വർഷം കണ്ടിരുന്ന അന്നു മുതൽ പ്രസാദ് എന്റെതായിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെതാക്കി വെച്ചിരുന്നു. പ്രസാദ് എന്റെ സ്നേഹത്തിനൊപ്പം സഞ്ചരിച്ചു എന്നല്ലാതെ എന്നെ അറിയുവാൻ ഒരിക്കലും ശ്രമിച്ചിരുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം. പ്രസാദിനെക്കാൾ ഇന്ന് പ്രസാദിനെ എനിക്കറിയാം.
എന്താണ് നീ പറയുന്നത് ? എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല.
നിനക്ക് മനസ്സിലാവില്ല.
നീ ഇങ്ങനെ ഒക്കെ പറയുമ്പോൾ ഞാൻ ഒന്ന് ചോദിക്കട്ടേ ?
ചോദിച്ചോളൂ.
നമ്മുടെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ സാധിക്കുമോ ?
ഇല്ല.
എന്തുകൊണ്ട് ?
പ്രസാദിന് സാധ്യമല്ല. അഥവാ ഞാൻ കൂടെ വന്നാൽ പ്രസാദിന് അതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടായിരിക്കും. ഞാൻ പ്രസാദിൽ നിന്ന് നേരത്തെ ഇതൊക്കെ പഠിച്ചു വെച്ചിരുന്നു. എനിക്ക് എന്നും ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാത്ത പ്രസാദിനെ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കണം. എല്ലാ കാര്യവും സ്വന്തമാക്കാതെ ചില കാര്യങ്ങൾ ദൂരെ നിന്ന് ആസ്വദിക്കുന്നതാവും കൂടുതൽ സുന്ദരം. അപ്പോൾ ഇത്രയും കാലം എന്റെ കൂടെ നടന്നത് ?
അത് എന്റെ സ്വാർത്ഥത. ഞാൻ എന്നും എന്റെ ജീവിതം സുന്ദരമാക്കുകയായിരുന്നു. പ്രസാദ് ചിലപ്പോൾ പറയാറില്ലേ ഭൂതവും ഭാവിയും എന്നും മനുഷ്യന് ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ മാത്രമേ സമ്മാനിച്ചിട്ടുള്ളൂവെന്ന്. അതുകൊണ്ട് വർത്തമാന കാലത്ത് ജീവിക്കണമെന്നും, ഞാൻ ഈ നാല് വർഷവും വർത്തമാന കാലത്താണ് ജീവിച്ചത്. ഭൂതവും ഭാവിയും എന്റെ മനസ്സിൽ വന്നു ചേർന്നിട്ടില്ല. കാരണക്കാരൻ പ്രസാദ് തന്നെയാണ്. ഇനിയും ഞാൻ അങ്ങനെ തന്നെ ആയിരിക്കും. ഈ സമയങ്ങളിൽ അനിതയുടെ കൈവിരലുകൾ പ്രസാദിന്റെ കൈവിരലുകൾക്കിടയിൽ കിടന്ന് പലതും പിറുപിറുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ പ്രസാദ് ഇതൊന്നും അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. അനിതയുടെ മനസ്സും ശരീരവും മുഴുവൻ പ്രസാദിനൊപ്പം തൃസന്ധ്യാനേരത്ത് അസ്തമയ സൂര്യൻ കാണുകെ ആലിംഗനത്തിന്റെ ആഴക്കടലിൽ എത്തിയപ്പോൾ കോളേജിന്റെ മുകളിലെ ആ വെളുത്ത ബൾബ് പതുക്കെ പ്രകാശിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. കോളേജിന്റെ കോറിഡോർ വിജനമായതിനാൽ അവിടെയുള്ള ജനാലകൾ കണ്ണുപൊത്തി നാണം കുണുങ്ങിയിരിക്കുമ്പോഴും അനിത ഏതോ സ്വാദറിയാത്ത ധ്യാനത്തിൽ എത്തി നിൽക്കുമ്പോഴും പ്രസാദ് അനിതയോട് അടുത്ത ചോദ്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള അന്വേഷണത്തിലായിരുന്നു.



Rajan Azhikodan
(1985-89 Civil)
Chartered Engineer, Kannur



Unleashing Excellence: Dominating the field and Embracing Victory... NSSCE Palakkad emerged once again as champions in the APJ Abdul Kalam Technological University Athletic Meet with Overall Championship along with Mens' and Womens' Championship bagging 26 Gold Medals, 8 Silver Medals, 7 Bronze Medals. Dr.Rajesh CB, Dept. of Physical Education won the gold medal for the 100m race conducted for teachers.



Our college won the award for conducting the most number of blood donation camps in the last academic year. This award was presented during the Rudhirasena annual meet organized as part of World blood donors day, yesterday, at LBS Institute of Technology for Women, Trivandrum.



Aswani Murukesan from Unit 128 and Hari Sankar from Unit 198 of NSSCE was selected for the National Integration Camp'23.



Anuvinda, S6CE receiving award for her outstanding coordination to NSS Rudhirasena TSR-PKD Region 2022-23.



Two day National Conference on "Materials, Structures and Environment" organised by the Department of Civil Engineering, NSS College of Engineering Palakkad was inaugurated by Dr.George K Varghese, NIT Calicut.



Prof. Renjini.G has been awarded the degree of Doctor of Philosophy by KTU for successfully defending the thesis on "Torque and Speed Control of PMSM Driven Batteryless Fuel Cell Vehicle Powered Through EF2 Resonant DC-DC Converter" under the guidance of Dr.Devi.V (Retd. Professor, EEE, NSSCE). This is the second Ph. D from NSSCE.



Prof. C. Somasekharan, Former Principal participating in the inauguration of Annual Management Convention of Palakkad Management Association as Past President of PMA and one of the Managing Trustees. The theme was "Adaptive leadership - The way to success".

OFFICE BEARERS OF THE NSS COLLEGE OF ENGINEERING ALUMNI ASSOCIATION (formed in the AGB held on 25 September 2021)

President:

Dr.P.R.Sreemahadevan Pillai
(1978-83)

Working President:

Dr.P.R.Suresh, Principal

Secretary:

Dr.Vasanthi V (1992-96)

Jt. Secretary:

Prof.Murari K. (1973-77)

Treasurer:

Prof.Santhosh Kumar S.
(1987-91)

Members:

1. Er.Kesavan A. (1965-70)
2. Dr.Umadevi P.P. (1981-86)
3. Er.Ajith Mohan P. (1983-87)
4. Er.Raji K.P. (1985-89)
5. Prof.Anjali S.Nair (1999-03)
6. Dr.Leena N. (1998-02)
7. Dr.Praseeda K.I. (1999-03)
8. Prof.Vaisakh Thampi (2008-12)

Chief Editor: Dr.P.R.Sreemahadevan Pillai

Editorial Advisor: Dr.C.K.Subramania Prasad

Managing Editor: Dr.Leena N.

Coordinating Editor: Athira S.L.

Editorial board members:

Dr.Umadevi P.P.
Prof.Krishnachandran V.N.
Er.Ajith Mohan P.
Er.Niranjana T.G.
Er.Lijin N.T.

CONNECT US



OBITUARY



Aravind PG
(1983-87 Mechanical batch)



Gopalakrishnan
(1974-78 Civil batch)



Pradeep KK
(1973-77 Civil batch)