

Pla de Sostenibilitat per l'Associació Cultural Artistes Pedagogs

El pla de sostenibilitat d'Artistes Pedagogs es fonamenta en tres eixos principals: l'impacte social, la sostenibilitat econòmica i l'ambiental. Aquests eixos s'articulen mitjançant l'adopció de pràctiques ecosocials, la diversificació de fonts de finançament i l'enfortiment del treball en xarxa amb entitats culturals, socials i educatives, tal com s'ha descrit en el projecte STOP VIOLENCIES.

1. Sostenibilitat Social

L'objectiu social d'Artistes Pedagogs és fomentar la transformació social mitjançant l'educació artística dirigida a col·lectius vulnerables. Per aconseguir-ho, el pla de sostenibilitat inclou les següents accions:

- **Treball amb col·lectius vulnerables:** L'associació se centra en projectes que involucren joves en risc d'exclusió social, especialment en centres educatius de màxima complexitat. Les activitats promouen la igualtat d'oportunitats, la inclusió social i la lluita contra la discriminació de gènere, ètnica i cultural.
- **Empoderament comunitari:** Els projectes inclouen processos participatius en què els destinataris prenen part activa en el disseny i la implementació d'activitats. Això fomenta el sentiment de pertinença i responsabilitat social, contribuint a la cohesió i millora de les comunitats locals.
- **Treball en xarxa:** L'associació col·labora amb entitats culturals, educatives i socials (NUS Teatre, Fundació Catalunya Cultura, entre d'altres) per assegurar una atenció integral i una complementarietat amb altres serveis del territori. Això permet que els recursos s'aprofitin de manera més eficient i que els projectes estiguin alineats amb les necessitats locals.

2. Sostenibilitat Econòmica

Per garantir la viabilitat a llarg termini dels projectes d'Artistes Pedagogs, el pla de sostenibilitat econòmica se centra en la diversificació de les fonts de finançament i l'optimització dels recursos disponibles.

- **Diversificació de les fonts de finançament:**
 - **Subvencions públiques:** Continuar sol·licitant subvencions d'institucions públiques com l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, que ja han donat suport a projectes anteriors, com STOP VIOLENCIES.
 - **Col·laboració amb el sector privat:** Ampliar les col·laboracions amb entitats privades a través de patrocinis o acords amb empreses sensibilitzades amb l'educació i la cultura, especialment aquelles vinculades a l'economia social i solidària.
 - **Autogeneració d'ingressos:** Explorar vies d'autofinançament mitjançant la venda d'espectacles, formacions i activitats educatives a altres centres educatius i institucions culturals, així com la captació de fons a través de campanyes de micromecenatge.
- **Optimització dels recursos:**

- **Ús eficient dels espais:** Artistes Pedagogs aprofita els espais cedits per centres educatius i associacions locals per dur a terme les activitats, reduint així els costos de lloguer.
- **Contractació responsable:** Es prioritza la contractació de professionals locals i cooperatives, promovent l'economia social i reduint les despeses de logística i transport.

3. Sostenibilitat Ambiental

El pla de sostenibilitat inclou un compromís ferm amb la minimització de l'impacte ambiental en totes les fases dels projectes. Això es concreta en:

- **Transport sostenible:** S'afavoreix l'ús del transport públic per als desplaçaments del personal, amb la compensació de les despeses de transport. Així mateix, es fomenta el teletreball quan és possible per reduir els desplaçaments innecessaris.
- **Ús de materials reutilitzables i sostenibles:**
 - Es redueix l'ús de materials fungibles en les activitats educatives i es promou l'ús de materials reutilitzables com el vestuari i atrezzo.
 - Quan és necessari adquirir material, es prioritza la compra de productes de segona mà o ecològics, amb un focus especial en proveïdors locals per reduir l'impacte del transport.
- **Digitalització dels materials:** S'implementa una política de reducció de l'ús de paper, prioritant els suports digitals per a la producció de material pedagògic i comunicatiu. A més, es treballa amb arxius col·laboratius en línia per evitar la duplicació de documents i minimitzar l'impacte ecològic de la producció.
- **Ambientalització d'esdeveniments:** Els espectacles i activitats es planifiquen per minimitzar la generació de residus i l'impacte mediambiental, utilitzant infraestructures ja disponibles als centres educatius o entitats col·laboradores. A més, es fomenta l'ús d'energies renovables en tots els esdeveniments que ho permetin.

4. Avaluació i millora contínua

Per assegurar que el pla de sostenibilitat és efectiu, es durà a terme una avaluació constant dels resultats en funció dels objectius socials, econòmics i ambientals.

- **Avaluació d'impacte social:** Es mesurarà l'efecte dels projectes en la comunitat i els col·lectius vulnerables a través d'enquestes i grups de discussió. Això permetrà ajustar les activitats per maximitzar l'impacte.
- **Avaluació econòmica:** Es realitzarà un seguiment constant dels costos i ingressos per garantir la viabilitat econòmica dels projectes, i es revisaran les estratègies de captació de fons per assegurar-ne la diversificació.
- **Avaluació ambiental:** Es controlarà l'ús de recursos i es buscaran maneres de reduir encara més l'impacte mediambiental. A més, es farà un seguiment de les pràctiques de contractació i compra per assegurar que s'alineen amb els principis d'economia social i sostenible.

Aquest pla de sostenibilitat assegura que l'Associació Cultural Artistes Pedagogs pugui continuar oferint projectes d'alta qualitat, amb un impacte positiu durador en la societat i en el medi ambient, tot garantint la seva viabilitat econòmica i ambiental a llarg termini.