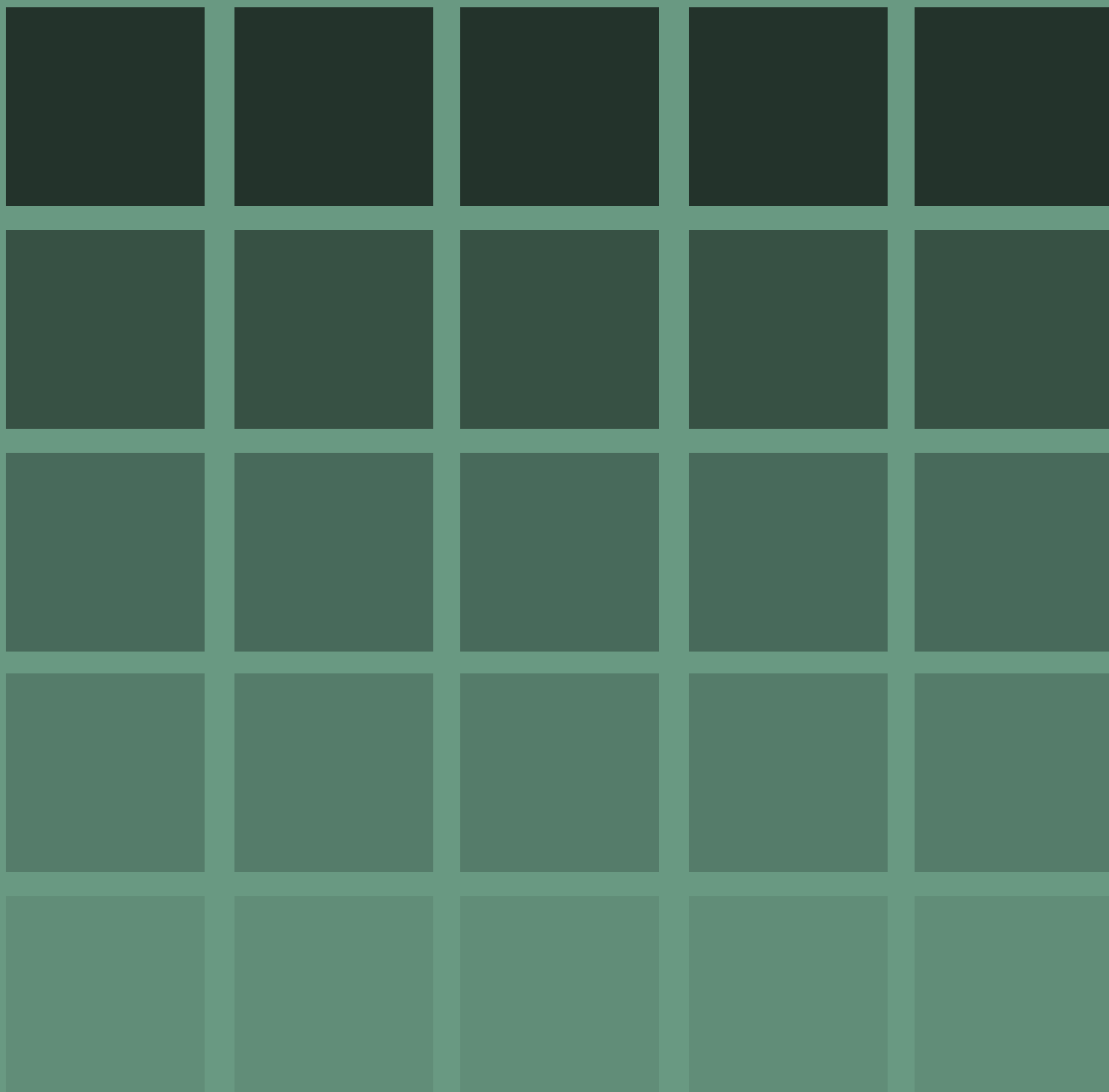




PALMARÈS ARCHITECTURE ALUMINIUM TECHNICAL 2014

**PALMARÈS
ARCHITECTURE
ALUMINIUM
TECHNAL 2014**

ÉDITION

Technal
270, rue Léon Joulin
BP 63709
31037 Toulouse Cedex 1
(France)

CRÉATION

Antonomasia, Barcelone
(Espagne)

RÉDACTION

Textes descriptifs des projets :
Cabinet Verley, Colombes
(France)

IMPRESSION

Printer, Trento (Italie)

© de l'édition : Technal
© des plans : Agences d'architecture
responsables des projets
© des photographies : Auteurs cités
dans le livre

Tous droits réservés.
Reproduction totale ou partielle
interdite sans autorisation.

Numéro de document : 5382.003

Imprimé en 2014



PRÉSENTATION

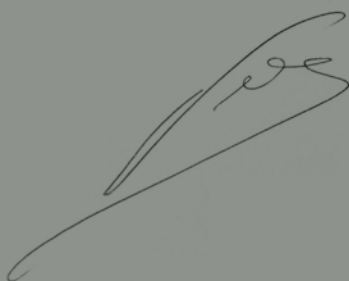
L'ensemble des équipes Technal sont heureuses de vous présenter la 13ème édition du Palmarès Architecture Aluminium. Ce concours annuel, qui illustre l'engagement et la passion que voue la marque à l'architecture contemporaine, a remporté une nouvelle fois un vif succès avec la présentation de près de 70 projets. Espaces de culture et de loisirs, équipements de santé, lieux d'entreprises, logements collectifs sociaux ou privés, maisons individuelles... La diversité des types et des styles de bâtiments confirme la place des profilés aluminium dans les constructions neuves ou rénovées.

Cette édition 2014 est également marquée par l'attribution d'un nouveau « Prix du Jury ». Il a été remis au projet exprimant au mieux les valeurs de la marque et la contribution des solutions sur-mesure en aluminium.

L'événement est révélateur du partenariat durable établi entre les architectes et les Aluminiers Agréés Technal (AAT). Une relation étroite qui a permis à Technal de développer ces dernières années une offre de produits design qui répondent aux exigences réglementaires actuelles. Cette même relation qui lui permettra demain de relever de nouveaux défis.

Nous remercions l'ensemble des participants qui font vivre depuis treize années le Palmarès Architecture Aluminium Technal. Nous remercions également le Jury et son président Alain Moatti, qui a conduit cette délibération de main de maître, pour leur investissement et leur disponibilité tout au long du concours.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une agréable lecture et vous donnons d'ores et déjà rendez-vous pour l'édition 2015.



Pascal Violleau
Responsable Prescription Technal



JURY 2014

Être architecte, c'est faire le choix du réel.

L'architecture est depuis la renaissance une « cosa mentale ».

Elle est donc pensée avant d'être édification.

Ainsi,

qu'elle soit paramétrique ou esquissée à la main,

qu'elle naisse à partir de concepts ou d'émotions,

qu'elle soit radicale ou accumulative,

qu'elle cherche à être monumentale ou vernaculaire,

qu'elle soit moderne ou post-moderne,

qu'elle émerge de l'attention à son environnement ou qu'elle soit en rupture avec lui,

qu'elle soit classique ou baroque,

qu'elle cherche l'excès ou la modestie,

qu'elle soit minimaliste ou bavarde,

qu'elle suive la haute qualité environnementale ou la haute qualité architecturale,

qu'elle soit consensuelle ou décriée,

qu'elle vise le sublime ou l'humilité,

qu'elle pastiche les formes historiques ou se tourne vers celles du futur,

qu'elle soit religieuse ou profane,

qu'elle prépare la guerre ou conserve la paix,

elle doit faire appel à la matière pour prendre sa place sur notre planète et devenir réalité après avoir été un langage.

Mais l'on pourrait classer aussi tous les styles d'architecture énoncés ci-dessus selon leur capacité à faire rentrer la lumière, les vues, l'air, le monde extérieur.

C'est donc bien dans cette limite des seuils, des fenêtres et des portes, là où s'affirme la tension entre le dedans et le dehors, que l'architecture émerge.

Quel que soit leur style, les projets ci-après primés ou non primés, présentent une belle qualité d'invention sur les traitements de ces interfaces que sont les seuils en utilisant deux matières : le verre et l'aluminium.



Alain Moatti

Architecte



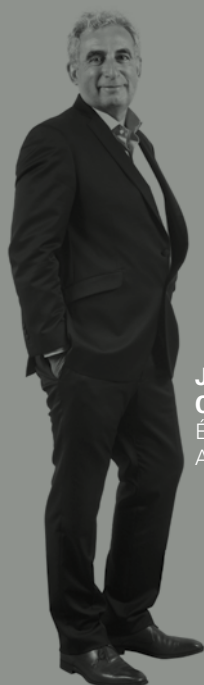
**ALAIN
MOATTI**
Président du Jury
Agence Moatti - Rivière
Architecture



**ANNE
DÉMIANS**
Architecte
Agence AAD



**CHRISTOPHER
POLWIN**
Maître d'ouvrage
HRO France



**JOSEPH
CHAFEY**
Économiste
Agence AE 75 Paris



**MANUELA
FRANZEN**
Architecte
Agence Colboc Franzen
& Associés

SOMMAIRE

Étudier

Prix	Espace Clément Ader, Toulouse (31)	012
	Participants	022

Habiter

Logements collectifs

Prix	Logements sociaux, Muret (31)	024
Mention	Logements sociaux, Grande-Synthe (59)	034
	Participants	044

Logements individuels

Prix	Maison individuelle, Montferrier-sur-Lez (34)	046
Mention	Maison individuelle, Wasquehal (59)	056
	Participants	066

Réhabiliter

Prix	Centre hospitalier, Brive-La-Gaillarde (19)	068
	Participants	078

S’amuser

Prix	Salle de spectacle Métronum, Toulouse (31)	080
	Participants	090

Travailler

Prix	Immeuble de bureaux CLS, Ramonville-Saint-Agne (31)	092
	Participants	102

Prix Technal du Jury

	Maison individuelle, Dommary (08)	104
--	-----------------------------------	-----

PRIX ÉTUDIER







L'APPRÉCIATION DU JURY

Une volumétrie simple où chaque matière représente une fonction de béton blanc matricé pour se protéger de l'extérieur. Brise-soleil en lamelles de bois pour se protéger de la lumière. Le jaune pour la partie d'accueil. Chaque élément d'architecture a son identité.

Espace Clément Ader, Toulouse (31)

Agence d'architecture : Séquences (31)

Maître d'ouvrage : Université de Toulouse PRES

(Pôle de Recherche des Études Supérieures)

Aluminier Agréé Technal : Realco (31)

L'Espace Clément Ader signe la naissance du programme Montaudran-Aerospace, qui accueillera à la fois un campus universitaire, une plateforme de recherche, des quartiers résidentiels, des espaces de loisirs et de promenades. Il a pour objectifs de mutualiser un outil de travail et de fédérer plusieurs établissements et équipes dans un bâtiment unique, appelé à devenir un site de recherche aéronautique et spatiale à l'échelle européenne. Il regroupera ainsi cinq entités complémentaires : l'Institut Clément Ader (ICA), le CERMAC (Centre d'Expertise et de Ressources en Matériaux et Composites), une plateforme de micro-caractérisation des matériaux, une plateforme de calcul intensif, le siège du RTRA STAE (Réseau Thématique de Recherche Avancée - Sciences et Technologies pour l'Aéronautique et l'Espace).

Pour cet espace de 13 800 m², l'agence Séquences a souhaité symboliser l'unité intégrative à travers une écriture architecturale épurée, identitaire et fonctionnelle. Le bâtiment parallélépipède est une masse qui se découpe et s'évide pour révéler les différents volumes. Il est sublimé par une façade tournante qui joue avec la verticalité des brise-soleil en bois et l'horizontalité du béton clair matricé et du jaune vif identifiant la chair intérieure et l'espace d'accueil. Cette enveloppe assure la lisibilité de l'ouvrage sur ses cinq côtés, révèle les grandes fonctionnalités, et affirme, sans ostentation, sa présence sur le site.

À l'intérieur de cette façade viennent s'insérer 830 m² de fenêtres SOLEAL et 1 300 m² de murs-rideaux GEODE toute hauteur. Ils se distinguent par la finesse de leurs montants et de leurs traverses qui contribuent à l'apport de lumière naturelle. Conjugués aux brise-soleil en bois, ils créent du rythme et limitent les apports de chaleur l'été. Ils permettent de la conserver l'hiver, optimisant le confort des occupants. Afin de garantir l'accès rapide des pompiers, le service prescription Technal a imaginé des menuiseries qui s'ouvrent depuis l'extérieur et capables de supporter le poids des brise-soleil fixés sur les profilés. Ces solutions robustes sur-mesure mettent en lumière le partenariat étroit entre la marque et l'agence d'architecture.

La juxtaposition des différentes activités (mécanique, calcul intensif et microscopie) constituait l'un des enjeux majeurs de cette construction. Il a fallu notamment renforcer la structure pour limiter les impacts mécaniques et électromagnétiques sur les locaux hébergeant les microscopes. La plateforme de calcul intensif, constituée d'une salle informatique d'une capacité de 2 mégawatts (évolutive à 3,7 mégawatts), nécessitait une puissance de refroidissement génératrice de calories. L'agence Séquences a mis en place un système de récupération de cette énergie qui permet de chauffer le bâtiment et d'alimenter une boucle d'eau tempérée dédiée à la future ZAC. Cette restitution couvre environ 20 % des besoins de la zone, soit 80 000 m² de bureaux.





*L'enveloppe du bâtiment assure la lisibilité de l'ouvrage sur ses cinq côtés,
révèle les grandes fonctionnalités, et affirme, sans ostentation, sa présence sur le site.*



À l'intérieur de la façade viennent s'insérer 830 m² de fenêtres SOLEAL et 1 300 m² de murs-rideaux GEODE toute hauteur. Ils se distinguent par la finesse de leurs montants et de leurs traverses qui contribuent à l'apport de lumière naturelle.





Agence d'architecture

Séquences (31)

Maître d'ouvrage

Université de Toulouse

PRES : Pôle de

Recherche Supérieur

Aluminier Agréé Technal

Realco (31)

Solutions Technal utilisées

Murs-rideaux, verrière

GEODE et châssis à

frappe SOLEAL

Photographe

Sylvain Mille





COUPE LONGITUDINALE

PARTICIPANTS

ÉTUDIER



Collège Paul Éluard

Nanterre (92)

Agence d'architecture : **Baillon - Henrion Architectes**
Maître d'ouvrage : **Département des Hauts-de-Seine**
Aluminier Agréé Technal : **STIM Technibat**



Réhabilitation et extension du groupe scolaire Louis Pergaud

Sainte-Geneviève-des-Bois (91)

Agence d'architecture : **Coulom Architectes DPLG (Chafik Studio Associé)**
Maître d'ouvrage : **Ville de Sainte-Geneviève-des-Bois**
Aluminier Agréé Technal : **STIM Technibat**



Collège de Noé

Noé (31)

Agences d'architecture : **APC Architectes / Christophe Cousy Associé**
Maître d'ouvrage : **Conseil Général de la Haute-Garonne**
Aluminier Agréé Technal : **Labastère 31**



Groupe scolaire Ecluse Badinières

Badinières (38)

Agence d'architecture : **Archicube Flament Berthoin Architectes**
Maître d'ouvrage : **Syndicat intercommunal Ecluse Badinières**
Aluminier Agréé Technal : **Borello Isoclair**



Premica

Reims (51)

Agence d'architecture : **GNAT Ingenierie**
Maître d'ouvrage : **SCIA Premica**
Aluminier Agréé Technal : **Frechin**



Collège Pablo Picasso

Chalette-sur-Loing (45)

Agence d'architecture : **Cabinet Vincent Bourgoin**
Maître d'ouvrage : **Conseil Général du Loiret**
Aluminier Agréé Technal : **Sud Métallerie**



Lycée Jacques Monod

Lescar (64)

Agence d'architecture : **Michel Vaisse Architecte**
Maître d'ouvrage : **Conseil Régional d'Aquitaine**
Maître d'ouvrage délégué : **SEPA Pau**
Aluminier Agréé Technal : **Labastère 64**

PRIX HABITER
LOGEMENTS COLLECTIFS







L'APPRÉCIATION DU JURY

Dans cette architecture à faible budget, les loggias sont de véritables pièces pour habiter l'extérieur en toute intimité. Art de vivre et Arte Povera.

Logements sociaux, Muret (31)

Agence d'architecture : PPA Architecture (31)

Maître d'ouvrage : Promologis (31)

Aluminier Agréé Technal : Gayrel (81)

Attachée à redynamiser le quartier, la Ville de Muret a initié un projet de renouvellement urbain, en étroite collaboration avec le maître d'ouvrage Promologis et le maître d'œuvre Puig Pujol Architectures. Cette ambition a inspiré l'architecte Jean-Manuel Puig qui a pensé et conçu un programme à dimension humaine. Faciliter le lien social en proposant des espaces communs, créer de l'animation avec des commerces de proximité et des services, repenser un axe de passage quotidien en parc traversant et ouvert sur la ville..., sont autant de défis qu'il a souhaité relever.

Les sept volumes consistent en des plots compacts et denses (R+6 à R+8). Leur rigueur constructive, lisible à travers les parois en béton préfabriqué, est rythmée de loggias privatives en bois (9 m²), réparties en quinconce. Cette animation aléatoire souligne l'écriture architecturale des bâtiments. Conjuguées aux 142 coulissants LUMEAL deux vantaux et toute hauteur, ces « boîtes suspendues » favorisent la création d'un dialogue entre intérieur et extérieur. Construits dans un esprit d'habitat traversant et lumineux, les appartements possèdent de multiples châssis à frappe SOLEAL un vantail. Ils améliorent le cadre de vie des résidents grâce à la finesse de leurs profilés et à leur facteur solaire Sw = 0,60.

Le système de répétitivité des menuiseries contribue à la rationalisation des coûts. Inscrite dans une logique économique, cette volonté de standardisation à laquelle Technal a répondu, a permis d'équiper les logements avec des solutions de haute technicité. Les ouvertures répondent également à la RT 2012 et aux Bâtiments Basse Consommation grâce à leurs performances thermiques élevées. L'accessibilité est privilégiée avec un seuil PMR intégré aux coulissants.

Débuté en 2011, le chantier Maïmat a fait l'objet d'une « opération tiroir », consistant en une démolition/reconstruction avec le relogement des habitants pris en charge par Promologis. Dans une démarche environnementale et économique, des matériaux issus du site ont été valorisés et réutilisés : béton concassé recyclé pour les sols piétons, garde-corps métalliques du centre commercial clôturant les îlots végétalisés... Sélectionnés et mis en œuvre pour leur aspect brut et leur facilité d'entretien, le béton et le bois habillent les sept nouveaux bâtiments. Les espaces extérieurs ont été imaginés afin d'offrir aux habitants un « village dans la ville » ! Le nouveau quartier est fédéré autour d'un parc paysagé public, réalisé de concert avec la paysagiste Emma Blanc.





Le système de répétitivité des menuiseries contribue à la rationalisation des coûts. Inscrite dans une logique économique, cette volonté de standardisation à laquelle Technal a répondu a permis d'équiper les logements avec des solutions de haute technicité.



La rigueur constructive des sept volumes est rythmée de loggias privatives en bois, réparties en quinconce. Conjuguées aux 142 coulissants LUMEAL, ces « boîtes suspendues » favorisent la création d'un dialogue entre intérieur et extérieur.





Agence d'architecture
PPA Architecture (31)

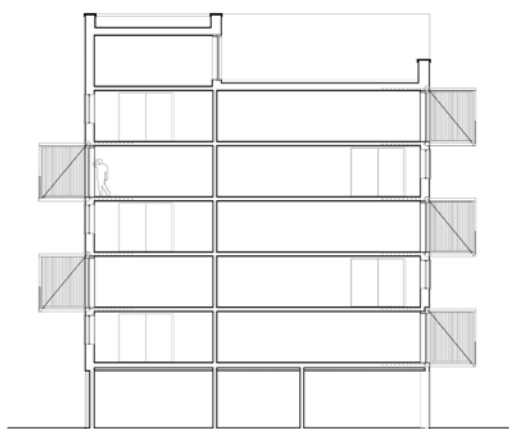
Maître d'ouvrage
Promologis (31)

Aluminier Agréé Technal
Gayrel (81)

Solutions Technal utilisées
Châssis SOLEAL
Minimal, coulissants
LUMEAL et volets
coulissants NOTEAL

Photographe
Philippe Ruault





COUPE TRANSVERSALE

MENTION HABITER
LOGEMENTS COLLECTIFS







L'APPRÉCIATION DU JURY

Dans l'aventure du lisse, cette architecture donne un statut de grande qualité au logement social qui se prolonge sur l'extérieur par des balcons héroïques. Un hommage à Donald Judd.

Logements sociaux, Grande-Synthe (59)

Agence d'architecture : Philippe Dubus Architecte (75)

Maître d'ouvrage : 3F - Immobilière Nord Artois

Aluminier Agréé Technal : France Verre (59)

Ce projet de 57 logements sociaux s'inscrit dans l'opération de renouvellement urbain du quartier du Courghain, dans la banlieue Ouest de Dunkerque (59). Son organisation et sa conception concrétisent les ambitions urbaines, architecturales et environnementales d'Immobilière Nord Artois - 3F et de la Ville de Grande-Synthe, maîtres d'ouvrage de ce programme. Situé à l'articulation de la place commerciale et du « Watergang » (petit canal à la hollandaise), il révèle le paysage et la présence de l'eau sous différentes formes (canaux, berges, bassins...).

L'expression architecturale et le choix de matériaux nobles offrent un statut de qualité à ces logements sociaux. Étirés, les trois bâtiments épousent les limites de la parcelle et cadrent une « prairie intérieure » : un R+4 de 27 logements le long du canal, un plot R+4 de 12 appartements sur la place et un îlot R+3 de 18 logements refermant le jardin au Nord. Leurs façades sont composées de panneaux d'aluminium anodisé et leurs pignons protégés par un bardage en latte de mélèze de teinte gris argenté.

Ces matières, mariées harmonieusement aux châssis SOLEAL et aux volets coulissants sur-mesure ont permis d'obtenir la labellisation BBC.

Ces systèmes d'occultations sont intégrés dans l'épaisseur de l'enveloppe. Ils assurent la régulation des apports de chaleur et de luminosité selon les saisons. Ils animent également la façade qui se transforme selon les besoins et permet de réaliser des économies d'énergie.

Chaque habitation traversante est constituée d'un séjour orienté vers le cœur d'îlot et le canal. Elle se prolonge sur le paysage par un « balcon héroïque » greffé sur la façade. Conjugué aux menuiseries toute hauteur SOLEAL en aluminium anodisé, il crée un dialogue permanent entre intérieur et extérieur et baigne de lumière naturelle les appartements.





*Chaque habitation traversante est constituée d'un séjour orienté vers le cœur d'îlot et le canal.
Elle se prolonge sur le paysage par un « balcon héroïque » greffé sur la façade, qui crée un dialogue
permanent entre intérieur et extérieur et baigne de lumière naturelle les appartements.*



Les façades des bâtiments sont composées de panneaux d'aluminium anodisé et leurs pignons protégés par un bardage en latte de mélèze de teinte gris argenté. L'expression architecturale et le choix de matériaux nobles offrent un statut de qualité à ces logements sociaux.





Agence d'architecture

Philippe Dubus
Architecte (75)

Maître d'ouvrage

3F - Immobilière Nord
Artois (59)

Aluminier Agréé Technal

France Verre (59)

Solutions Technal utilisées

Châssis à frappe
SOLEAL et volets
coulissants sur-mesure

Photographe

Sergio Grazia





COUPE LONGITUDINALE

PARTICIPANTS

HABITER

LOGEMENTS COLLECTIFS



Logements Sirrah

Blagnac (31)

Agence d'architecture : Harter Architecture

Maître d'ouvrage : Oppidea

Aluminier Agréé Technal : Labastère 65



Immeuble 88 Boulevard

Roanne (42)

Agence d'architecture : Keops Architecture

Maître d'ouvrage : SCCV 88 Boulevard

Aluminier Agréé Technal : VMV



Construction de 44 logements d'Acobha

Reims (51)

Agence d'architecture : Giovanni Pace Architecte

Maître d'ouvrage : Plurihabitat Promotion

Aluminier Agréé Technal : Daniel Manchin



Cours Saint-Charles

Paris (75)

Agence d'architecture : ARC / PÔLE

Maître d'ouvrage : SCI Grands Champs

Aluminier Agréé Technal : Costa Charles



Sept maisons de ville

Boulogne-Billancourt (92)

Agence d'architecture : Goudchaux Architectes & Associés

Maître d'ouvrage : Concorde Immobilier Investissement

Aluminier Agréé Technal : Alufer

PRIX HABITER
LOGEMENTS INDIVIDUELS







L'APPRÉCIATION DU JURY

Cette maison est un petit urbanisme où chaque volume est une fonction et chaque terrasse est une placette. Les claustras protègent un intérieur onctueux tout en s'ouvrant sur le lointain.

Maison individuelle, Montferrier-sur-Lez (34)

Agence d'architecture : Élodie Nourrigat et Jacques Brion (34)

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Estivales (13)

Cette villa de 170 m² est construite dans une pinède, sur les vestiges d'un volcan éteint, à la forte déclivité. Son emplacement singulier s'est traduit par un travail spécifique et technique en amont, lui permettant d'embrasser le paysage qui donne sur l'horizon et la mer.

Deux axes ont marqué les choix de prise de site d'Élodie Nourrigat et Jacques Brion Architectes :

- l'accompagnement de la pente, en travaillant sur la mise en place de niveaux réguliers. Un cheminement est créé grâce à des plaques d'acier corten, telles des restanques, et conduit jusqu'à l'entrée de la maison.
- les séquences pour parti pris architectural. Plutôt que de dévoiler l'intégralité du paysage environnant, la villa se lit comme un scénario où chaque programme invite à une nouvelle découverte.

Cette maison, à l'écriture épurée, est un petit urbanisme où chaque volume est une fonction et chaque terrasse, une place. Trois corps bâtis ondulent dans la pente et s'étirent en surplomb, comme élançés dans le paysage :

- l'un en porte-à-faux en rapport direct avec les arbres et accueillant une cuisine et un salon.

- l'entre-deux « planté » dans la terre qui abrite la chambre, un bureau et une bibliothèque.
- le dernier en osmose avec le paysage et composé d'un dressing, d'une salle de bain et d'une chambre.

Orientés Sud et reliés par une entité simple et rectiligne, ils s'ouvrent sur une terrasse grâce à 9 m² d'ouvrants à la française et 7 m² de baies coulissantes SOLEAL.

Ces menuiseries, conjuguant finesse des profilés et couleur claire en aluminium anodisé, procurent une sensation de transparence. La maison est emplie de lumière et se fond dans l'extérieur telle une bulle suspendue dans le paysage.

Afin de profiter de la vue sans créer d'effet de surchauffe, un travail sur la mise en épaisseur des extrémités a été réalisé pour intégrer des terrasses. Elles sont équipées de larges ensembles menuisés, composés d'ouvrants à la française, et protégés par des brise-soleil en bois qui s'ouvrent totalement à l'aide d'un système de rotation sur pivot.





Plutôt que de dévoiler
l'intégralité du paysage
environnant, la villa se
lit comme un scénario
où chaque programme
invite à une nouvelle
découverte.





Les trois corps du bâtiment s'ouvrent sur une terrasse grâce à 9 m² d'ouvrants à la française et 7 m² de baies coulissantes SOLEAL. Ces menuiseries, conjuguant finesse des profilés et couleur claire en aluminium anodisé, procurent une sensation de transparence.



Agence d'architecture
**Élodie Nourrigat et
Jacques Brion (34)**

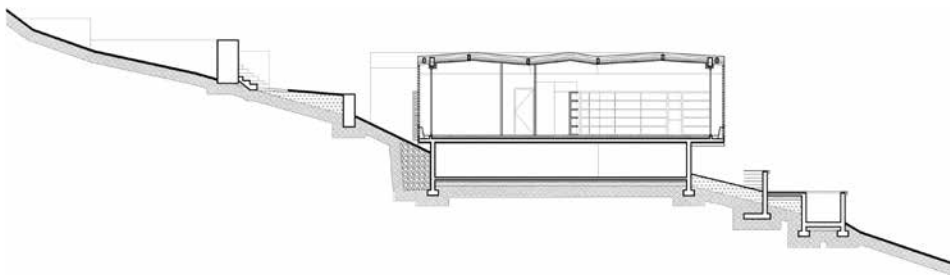
Maître d'ouvrage
Privé

Aluminier Agréé Technal
Estivales (13)

Solutions Technal utilisées
**Châssis à frappe
SOLEAL et coulissants
SOLEAL**

Photographe
Paul Kozlowski





COUPE TRANSVERSALE

MENTION HABITER
LOGEMENTS INDIVIDUELS







L'APPRÉCIATION DU JURY

Dans un milieu pavillonnaire, cette architecture aux dimensions exactes devient un monument pour le plaisir d'habiter. Bois, zinc, aluminium s'y côtoient avec justesse.

Maison individuelle, Wasquehal (59)

Agence d'architecture : Riva Architectes (59)

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Constru (59)

Cette maison individuelle est implantée sur un terrain « vierge » à Wasquehal, amené à devenir une zone d'activité composée de programmes de bureaux, logements collectifs sociaux et logements individuels. Un véritable défi pour l'agence Riva Architectes qui l'a conçue en se projetant et en anticipant les constructions avoisinantes. Sobre et rectiligne, ce volume généreux en forme de « Z » marie avec justesse le zinc, le bois et l'aluminium. Il protège les habitants depuis la rue grâce à un écrin de bardeaux en chêne massif, et offre un espace de détente côté jardin avec trois pans de façades vitrées sur le séjour (Sud, Ouest et Est). Un parti pris de l'architecte qui a souhaité concilier ouverture maximale sur les espaces extérieurs et préservation de l'intimité face aux futurs bâtiments.

Les menuiseries Technal mises en œuvre, qui représentent plus de 50 % des surfaces des murs, constituent donc l'enveloppe principale de cet habitat de 225 m² :

- côté Est en rez-de-chaussée, une baie coulissante toute hauteur GALENE et des fenêtres SOLEAL.
- en façades Nord et Sud, 20 m² de coulissants et de fenêtres SOLEAL.
- côté Ouest, 24 m² de baies coulissantes SOLEAL aux extrémités des circulations des chambres à l'étage et 27 m² de châssis SOLEAL.

Ces ouvertures en aluminium ont été retenues pour leurs lignes carrées et la finesse de leurs profilés qui réduit les masses visibles. Elles offrent à la fois une esthétique design et une lumière naturelle optimale. L'hiver, elles captent les apports de chaleur et limitent le recours au chauffage, contribuant ainsi à l'obtention du niveau de performance BBC.

À l'étage, les menuiseries oscillo-battantes sont orientées à l'Ouest, face aux vents dominants, afin de contribuer à la ventilation naturelle du bâti. Plein Sud, elles sont protégées des rayons solaires par des auvents ou des stores extérieurs. Les pièces de nuit s'orientent à l'Est et sont munies de stores intérieurs. Elles sont volontairement « aveugles » au Nord pour assurer les performances thermiques et au Sud pour empêcher la vue sur le centre commercial.

La maison possède également une isolation performante, une étanchéité à l'air grâce à une membrane PVC, un chauffage basse température, une chaudière à condensation, une VMC double flux et un chauffage d'appoint au bois.





Les ouvertures en aluminium ont été retenues pour leurs lignes carrées et la finesse de leurs profilés qui réduit les masses visibles. Elles offrent à la fois une esthétique design et une lumière naturelle optimale.



Sobre et rectiligne, ce volume généreux en forme de « Z » marie avec justesse le zinc, le bois et l'aluminium.





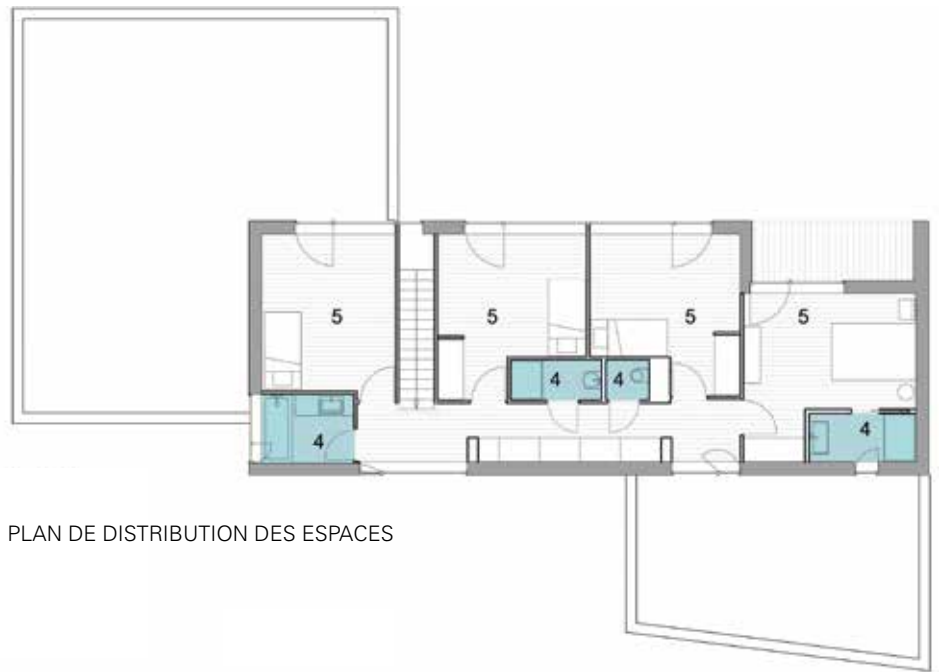
Agence d'architecture
Riva Architectes (59)

Maître d'ouvrage
Privé

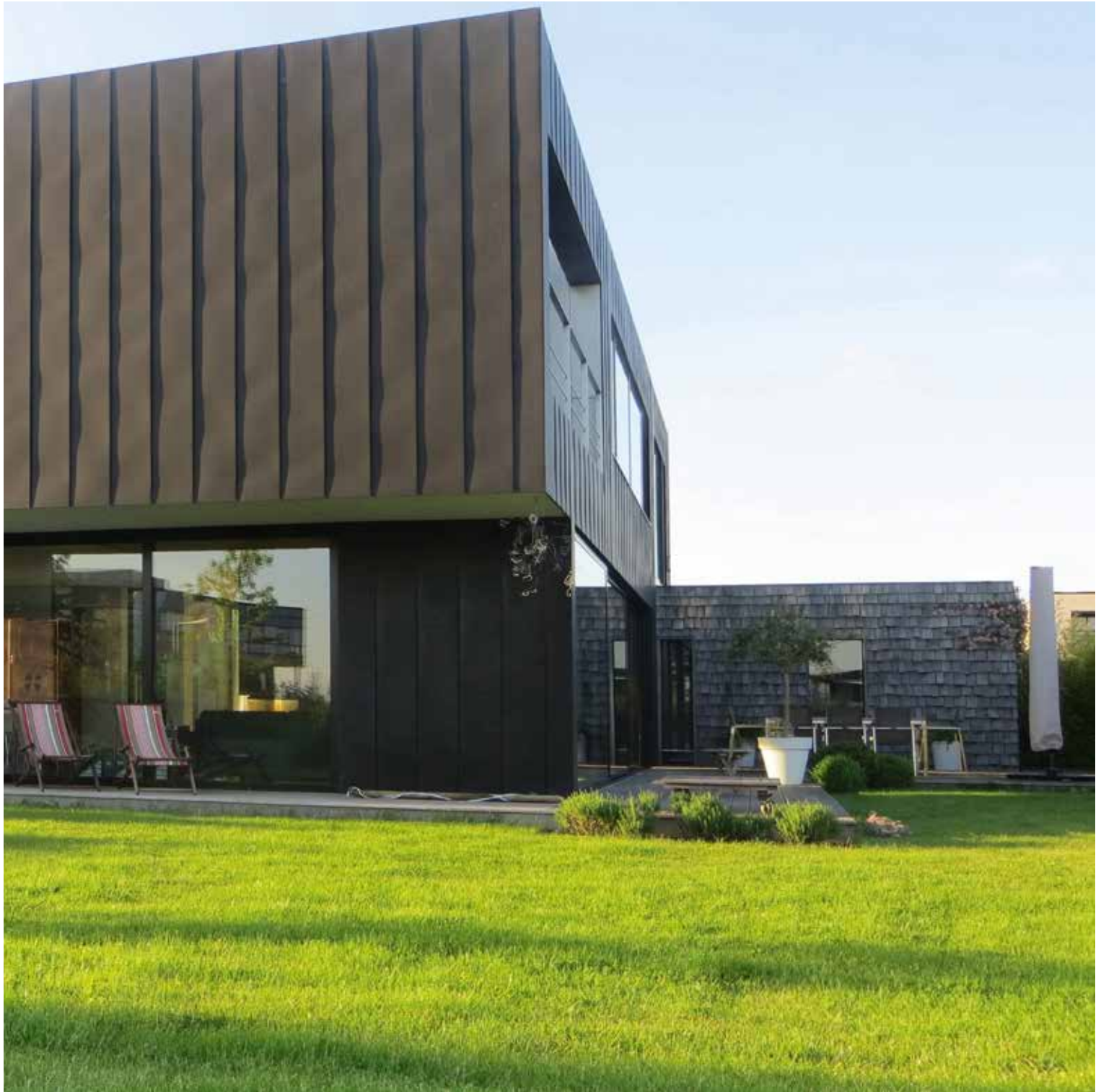
Aluminier Agréé Technal
Constru (59)

Solutions Technal utilisées
Châssis à frappe
SOLEAL, coulissants
SOLEAL et GALENE

Photographe
Anthony Vienne



PLAN DE DISTRIBUTION DES ESPACES



PARTICIPANTS

HABITER

LOGEMENTS INDIVIDUELS



Maison individuelle

Bures-sur-Yvette (91)

Agence d'architecture : C R E Architecture
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : A.M.D.F



Maison individuelle

Malakoff (92)

Agence d'architecture : Philippe Dubus Architecte
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : A.M.D.F



Maison individuelle

Gradignan (33)

Agence d'architecture : Clémence Boutin
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Map



Maison individuelle

Mesquer (44)

Agence d'architecture : Architectures Éric Boucher
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Merieau Batiment



Maison individuelle

Corse (20)

Agence d'architecture : Jean Pierre Lott
Architecture
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Alu Service



Maison individuelle

Toulouse (31)

Agence d'architecture : Studio K Architectes
(Johan Masurier Associé)
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Labastère 31



Maison individuelle

Pibrac (31)

Agence d'architecture : Adeline Rocheteau
- ARchitecte
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : P.O



Maison individuelle

Saint Marcel Bel Accueil (38)

Agence d'architecture : Et Si Architectures
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Borello Isoclar

PRIX RÉHABILITER







L'APPRÉCIATION DU JURY

Une nouvelle façade protectrice, respirante, mouvante... En un mot, une nouvelle peau, un nouvel épiderme dans ce lieu pour les maux du corps.

Centre hospitalier, Brive-La-Gaillarde (19)

Agence d'architecture : Espagno Milani Architectes Associés (31)

Maître d'ouvrage : Centre Hospitalier de Brive

Aluminier Agréé Technal : Manière et Mas (19)

Construite dans les années 1970, l'unité médico-chirurgicale qui occupe l'artère principale du Centre Hospitalier, fait « peau neuve ». Au cœur de ce chantier d'envergure, nécessitant le maintien de l'activité hospitalière, la rénovation énergétique des façades Sud-Est et Sud-Ouest. Cet investissement prioritaire exigeait :

- d'améliorer le confort des patients et du personnel, en conformité avec les normes du Grenelle de l'Environnement.
- de garantir la sécurité de l'établissement, en assurant aux services de secours l'accessibilité aux 12 étages par l'extérieur.

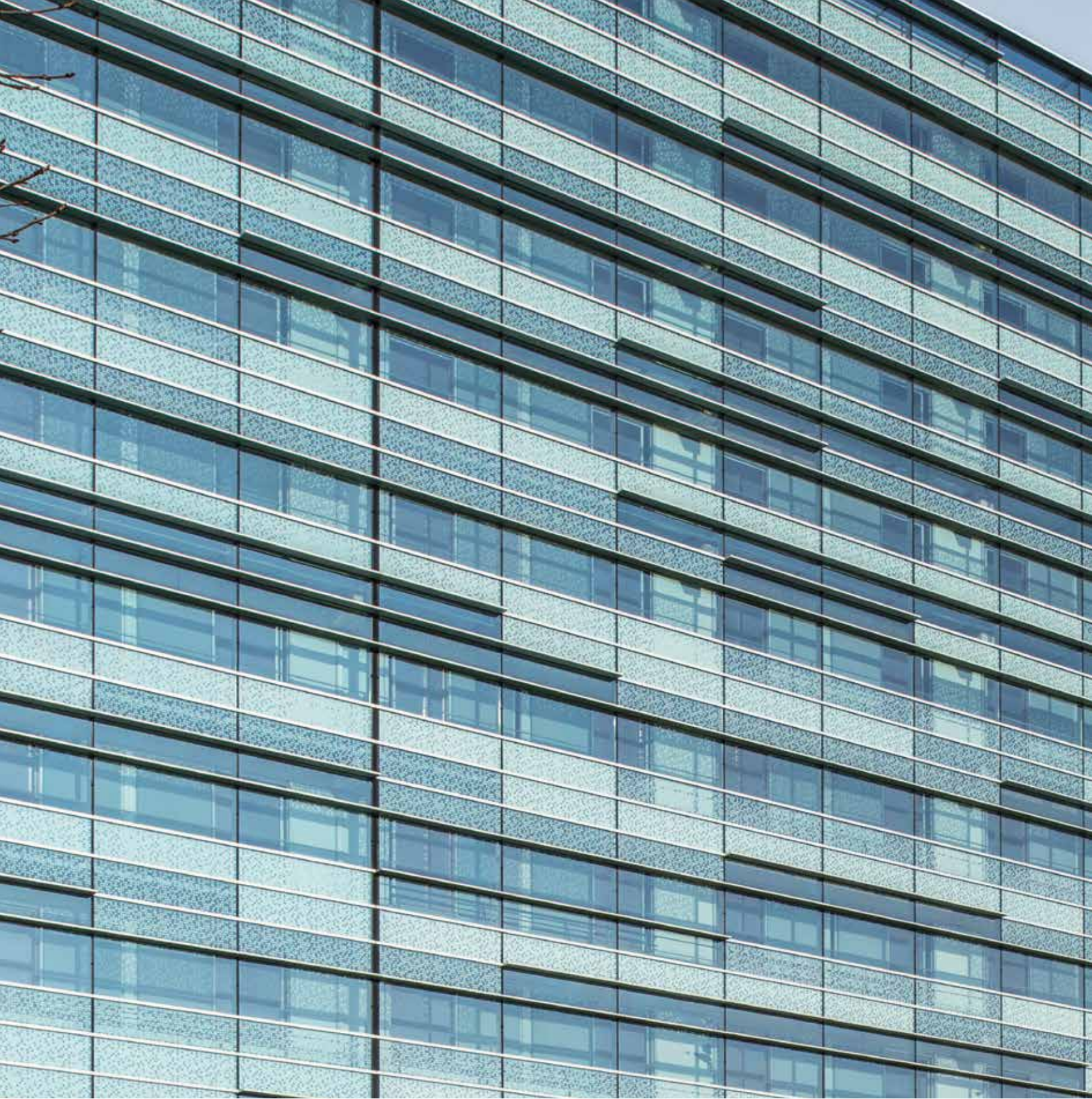
L'agence Espagno Milani Architectes a entrepris ce chantier, dès novembre 2012, suite à la dépose des brise-soleil en béton intégrés à la façade.

Leur projet clé en main reposait sur la conception d'une façade double peau ventilée sur-mesure, avec :

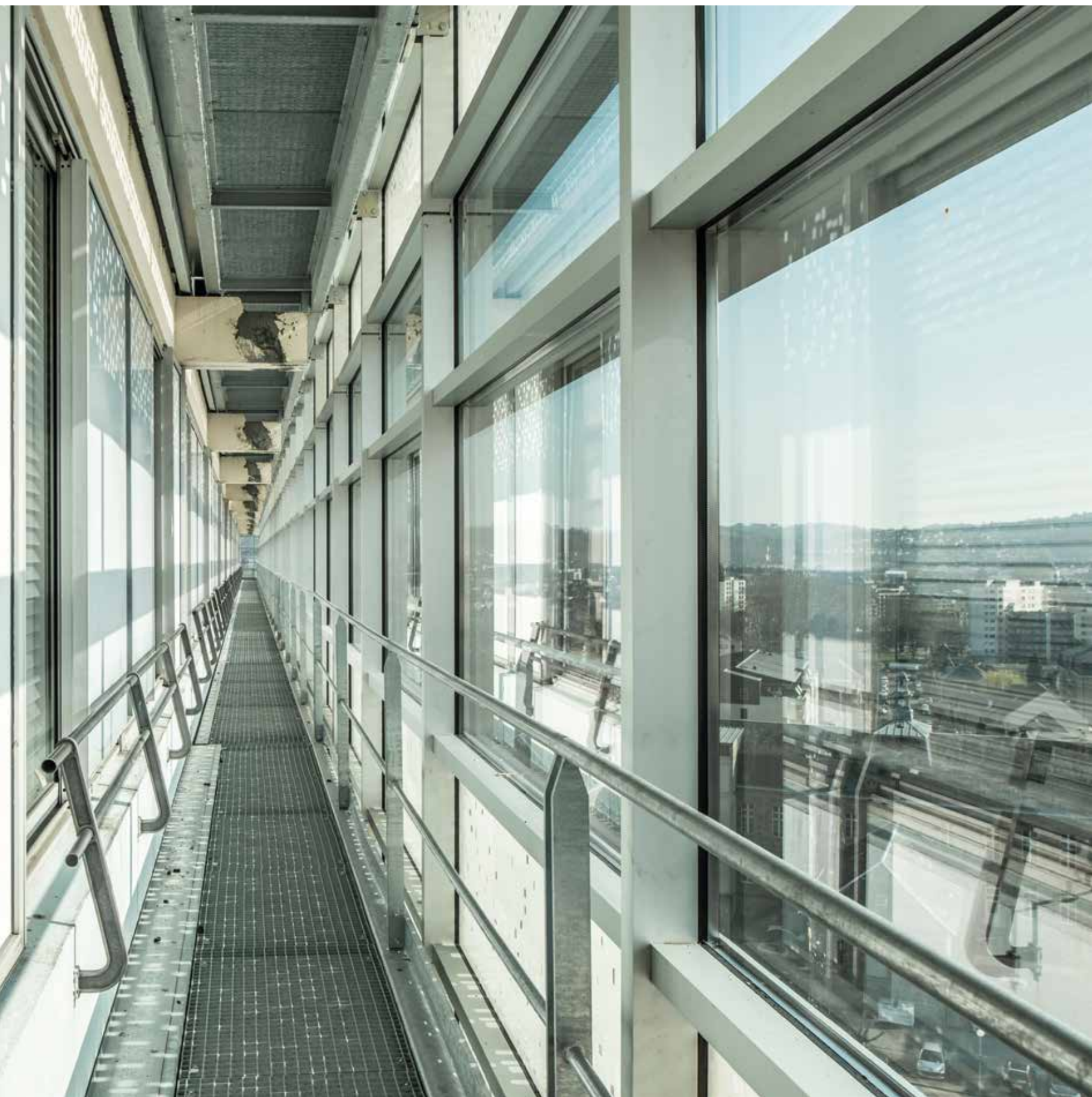
- 5 700 m² de murs-rideaux GEODE à trame horizontale 62 mm, revêtus par trois types de vitrages (un clair et deux sérigraphiés).
- 2 500 m² de brise-soleil avec la création d'un profilé spécifique en aluminium.

Cette rénovation, rare en France, consiste en la création d'un espace tampon ventilé entre la façade existante et le nouveau mur-rideau GEODE. Cette lame d'air assure la régulation des apports thermiques pour le confort d'été comme d'hiver et la maîtrise de la consommation d'énergie. Elle conserve la chaleur et permet de réduire de 25% les déperditions énergétiques des locaux contigus.

Grâce à une mise en œuvre par étape, les occupants ont pu apprécier progressivement les bénéfices de cette nouvelle façade. Les vitrages filtrent la lumière et leur permettent de conserver les stores ouverts et de profiter de l'éclairage naturel. Au-delà du confort, les vitrages clairs et sérigraphiés dynamisent la façade par des jeux d'ombre et de lumière. D'une teinte neutre, ils reflètent les couleurs changeantes du ciel et donnent vie à cet écrin de verre.









Rare en France, la rénovation a consisté en la création d'un espace tampon ventilé entre la façade existante et le nouveau mur-rideau GEODE. Cette lame d'air assure la régulation des apports thermiques pour le confort d'été comme d'hiver et la maîtrise de la consommation d'énergie.



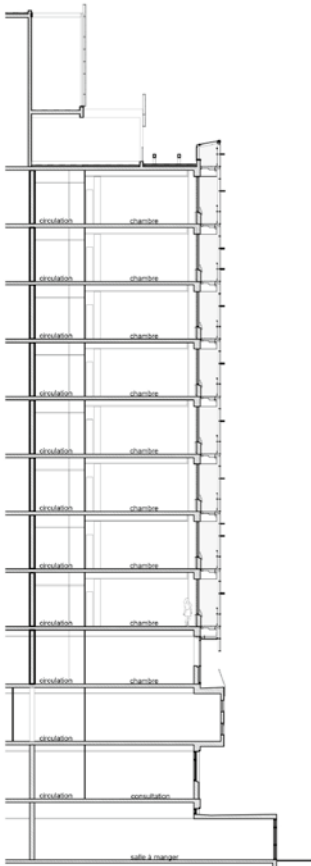
Agence d'architecture
**Espagno Milani Architectes
Associés (31)**

Maître d'ouvrage
**Centre Hospitalier
de Brive (19)**

Aluminier Agréé Technal
Manière et Mas (19)

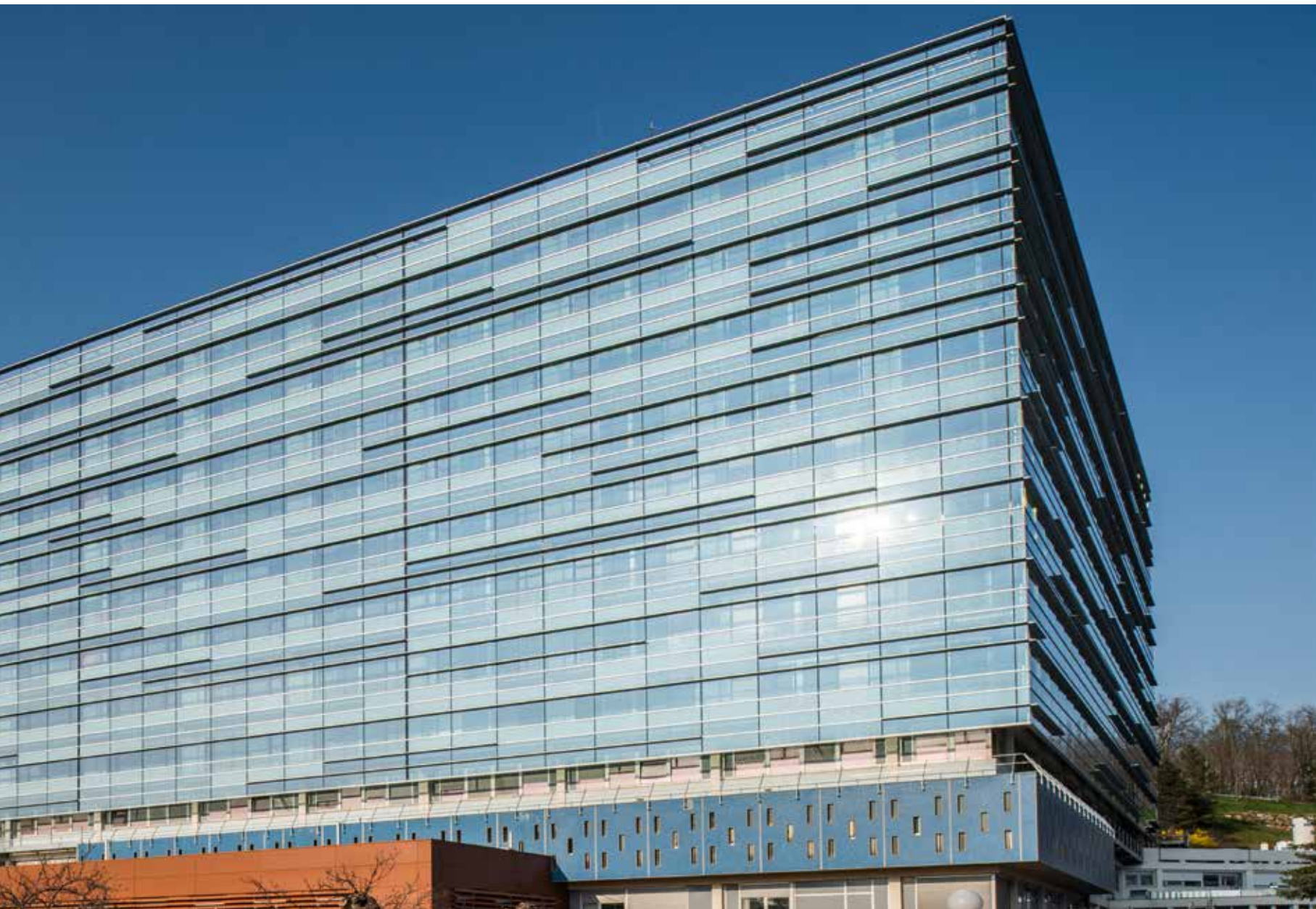
Solutions Technal utilisées
**Murs-rideaux GEODE,
brise-soleil avec création
d'un profil spécifique**

Photographe
Sylvain Mille



COUPE TRANSVERSALE





PARTICIPANTS

RÉHABILITER



Tour des Jeunes Mariés

Noisiel (77)

Agence d'architecture : **Antoine Felletin
Architecture**
Maître d'ouvrage : **France Habitation**
Aluminier Agréé Technal : **STIM Technibat**



Maison individuelle

Montpellier (34)

Agence d'architecture : **Bregues le Pavec
Architectes**
Maître d'ouvrage : **Privé**
Aluminier Agréé Technal : **Bories Daniel**



Optimus Prime

Merignies (59)

Agence d'architecture : **Alain Demarquette
Architectes**
Maître d'ouvrage : **Privé**
Aluminier Agréé Technal : **Cover ALU**



RPA Jean-Jaurès

Lyon (69)

Agence d'architecture : **Chareyre et Pagnier
Architectes**
Maître d'ouvrage : **Villeurbanne Est
Métropole Habitat**
Aluminier Agréé Technal : **Decotech**



Maison individuelle

Nancy (54)

Agence d'architecture : **LILletRAMI Architecture**
Maître d'ouvrage : **Privé**
Aluminier Agréé Technal : **Namysl D. Serrurerie**



**Extension et rénovation d'une maison
individuelle**

Saint-Nolff (56)

Agence d'architecture : **Girard Architectes**
Maître d'ouvrage : **Privé**
Aluminier Agréé Technal : **Baies ALU**



Lycée Maréchal Lannes

Lectoure (32)

Agence d'architecture : Adeline Rocheteau

Architecte

Maître d'ouvrage : Conseil Régional Midi-Pyrénées

Aluminier Agréé Technal : Labastère 65



Travaux de transformation du bâtiment en maison de quartier

Coudekerque (59)

Agence d'architecture : Bruno Roussel et Yannick Vandaele Architecture

Maître d'ouvrage : Mairie de Coudekerque-Branche

Aluminier Agréé Technal : France Verre



Château La Fleur St-Georges

Pomerol (33)

Agence d'architecture : BPM

Maître d'ouvrage : SCEA Château La fleur St-Georges

Aluminier Agréé Technal : Labastère 33



Centre de Secours d'Aubervilliers

Aubervilliers (93)

Agence d'architecture : BP Architectures - Jean Bocabeille et Ignacio Prego

Maître d'ouvrage : Préfecture de Police / S.A.I - D.C.T

Aluminier Agréé Technal : STIM Technibat



Pépinière

Pont-Audemer (27)

Agence d'architecture : H2O Architectes - Jean-Jacques Hubert

Maître d'ouvrage : Établissement Public Foncier de Normandie

Aluminier Agréé Technal : Setco



Le Polidrome

Reims (51)

Agence d'architecture : AXIS Architecture

Maître d'ouvrage : Effort Reims - Groupe Plurial

Aluminier Agréé Technal : France 2000



Opus 4/8

Paris (75)

Agence d'architecture : Du Rivau & Associés

Maître d'ouvrage : Icade Property Management

Aluminier Agréé Technal : STIM Technibat



Aménagement de la Halle aux Marchands

Rieumes (31)

Agence d'architecture : Marie Christine Faure Architecte

Maître d'ouvrage : Ville de Rieumes

Aluminier Agréé Technal : Labastère 31



École élémentaire Vert Galant 2

Villepinte (93)

Agence d'architecture : ER Architectes

Maître d'ouvrage : Ville de Villepinte

Aluminier Agréé Technal : FAB.ALU.TEC

PRIX S'AMUSER







L'APPRÉCIATION DU JURY

Une architecture du Sud où le patio généreux est une véritable pièce d'extérieur.

Un volume minéral où les percements répétitifs laissent passer la lumière et les traces de vie.

Salle de spectacle Métronum, Toulouse (31)

Agence d'architecture : GGR Architectes (31)

Maître d'ouvrage : Mairie de Toulouse

Maître d'ouvrage délégué : Oppidea

Aluminier Agréé Technal : Labastère (31)

Implantée au cœur de Borderouge, la nouvelle salle de musique Metronum contribue à l'identité associative et culturelle de ce quartier récent de Toulouse.

Elle est composée d'une salle de concert de 750 places, d'un espace de répétition de 200 places, de trois studios d'enregistrement, de six salles dédiées aux associations musicales et d'une médiathèque de 50 m². Imaginé comme un lieu de rencontres et de ressources du monde artistique local, ce bâtiment se définit comme une « tête de réseau » connectée à l'ensemble des salles de spectacles de la métropole.

Le postulat de départ posait l'utilisation d'une masse de béton et d'ouvertures limitées en façade extérieure afin de protéger du bruit les habitations environnantes. Ce parti pris a orienté l'écriture géométrique du bâtiment. Un parallélépipède qui ne se dévoile pas du premier coup d'œil, intrigant et suscitant la curiosité. Le visiteur y pénètre par des failles, des entrées qui l'emmènent vers l'intérieur à la découverte du patio. Largement ouvert, cet espace minéral où il fait bon vivre, rappelle l'architecture traditionnelle du Sud.

Le patio s'habille d'une multitude de percements avec 150 m² de fenêtres en rez-de-chaussée et au 1^{er} étage. Ces menuiseries en aluminium se dotent de lignes design et minimalistes. Travaillées avec des entourages de baies en tôle dorée laquée, elles s'opposent à l'enveloppe brute de l'édifice.

Elles intègrent également un triple vitrage pour assurer l'isolation phonique. Côté Sud, les ouvertures se parent de brise-soleil verticaux SUNEAL aux lames laquées noires. La conjugaison de ces solutions optimise le confort des occupants.

Elles régulent les apports solaires et la ventilation, et réduisent les besoins en chauffage. Au niveau des circulations, des claustras en béton percés jouent le rôle de brise-soleil et animent la façade intérieure.



Le patio s'habille d'une multitude de percements avec 150 m² de fenêtres en rez-de-chaussée et au 1er étage.
Ces menuiseries en aluminium se dotent de lignes design et minimalistes.



Le postulat de départ posait l'utilisation d'une masse de béton et d'ouvertures limitées en façade extérieure afin de protéger du bruit les habitations environnantes.







Agence d'architecture
GGR Architectes (31)

Maître d'ouvrage
Mairie de Toulouse

Maître d'ouvrage délégué :
Oppidea

Aluminier Agréé Technal
Labastère (31)

Solutions Technal utilisées
**Châssis SOLEAL,
brise-soleil SUNEAL**

Photographes
**Thierry Schneider
et Sylvain Mille**



COUPE LONGITUDINALE

PARTICIPANTS

S'AMUSER



Piscine Molitor

Paris (75)

Agence d'architecture : **Derbesse Delplanque Architectes & Associés**
Maître d'ouvrage : **Sodearif Challenger**
Aluminier Agréé Technal : **FAB.ALU.TEC**



Crèche 66 places et logement de fonction

Paris (75)

Agence d'architecture : **De Alzua + Jérôme de Alzua + Vanessa Barrois, architectes-urbanistes**
Maître d'ouvrage : **SIEMP - DFPE - CROUSS**
Aluminier Agréé Technal : **FAB.ALU.TEC**



Maison de l'enfance

Grenade-sur-l'Adour (40)

Agence d'architecture : **Gadrat Architecture**
Maître d'ouvrage : **Communauté de communes**
Aluminier Agréé Technal : **Miroiterie Landaise**



Médiathèque

Barcelone du Gers (32)

Agence d'architecture : **Alain Pomiès Architecte**
Maître d'ouvrage : **Commune de Barcelone du Gers et Communauté de communes d'Aire sur l'Adour**
Aluminier Agréé Technal : **Castaing**



Stade Yvon Chevalier

Saintes (17)

Agence d'architecture : **Eric Lemarié Architecte**
 Maître d'ouvrage : **Communauté d'agglomération de Saintes**
 Aluminier Agréé Technal : **Miroiterie Lafosse**



Pôle petite enfance

Marciac (32)

Agence d'architecture : **Philippe Hirigoyen Architecte**
 Maître d'ouvrage : **Communauté de Communes Bastides et Vallons du Gers**
 Aluminier Agréé Technal : **Castaing**



Stade Salif Keita

Cergy-Pontoise (95)

Agence d'architecture : **B+C Architecture**
 Maître d'ouvrage : **Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise**
 Aluminier Agréé Technal : **FAB.ALU.TEC**



Pôle équipement petite enfance

Paray-Vieille-Poste (91)

Agence d'architecture : **Bigeault-Taieb et Associés**
 Maître d'ouvrage : **Ville de Paray-Vieille-Poste**
 Aluminier Agréé Technal : **Daniel Manchin**



L'Espace Citoyen

Cesson Sevigné (35)

Agence d'architecture : **Atelier Loyer Architectes et Associés (Guillaume Brosset)**
 Maître d'ouvrage : **Ville de Cesson Sévigné**
 Aluminier Agréé Technal : **Raub Miroiterie**



Construction d'un cinéma et d'un restaurant

Muret (31)

Agence d'architecture : **Cabinet Varieras Architecte**
 Maître d'ouvrage : **VEO Muret**
 Aluminier Agréé Technal : **Tramont Elorza**

PRIX TRAVAILLER







L'APPRÉCIATION DU JURY

Une architecture où tout est dessiné, tout prend sa place. Une architecture où la poésie vient d'une géométrie maîtrisée.

Immeuble de bureaux CLS, Toulouse (31)

Agence d'architecture : GGR Architectes (31)

Maître d'ouvrage : Société Collecte Localisation Satellites (CLS)

Aluminier Agréé Technal : Labastère (31)

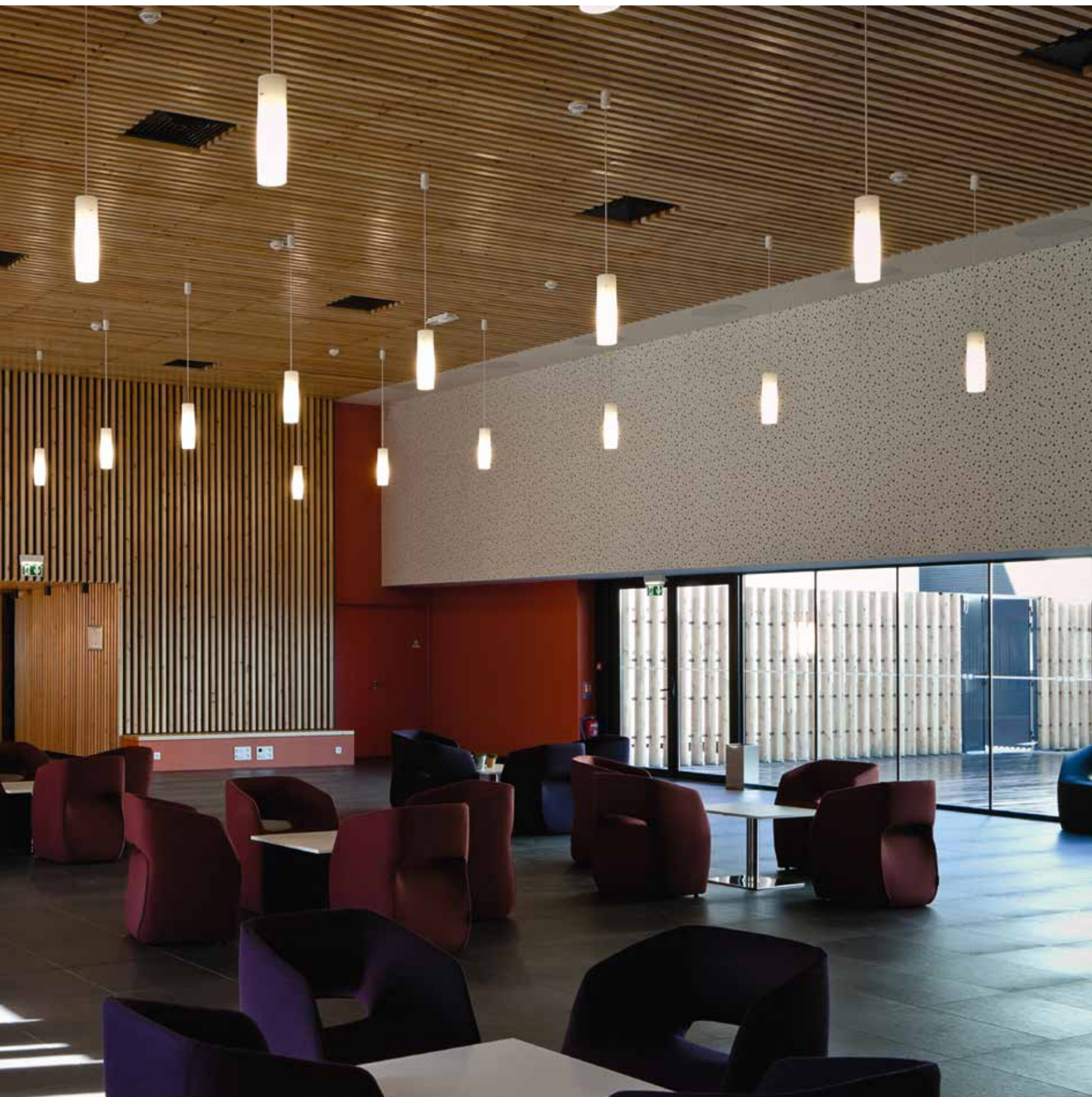
L'agence GGR Architectes a relevé le défi de construire un bâtiment répondant aux besoins spécifiques du maître d'ouvrage : sécurisation de son activité satellitaire et performances énergétiques.

Pour ce projet, le maître d'œuvre a imaginé un volume en « U » de 4 800 m², qui vient compléter l'implantation de CLS dans cette zone d'activité tertiaire de Toulouse. Composé d'un data center, d'une salle d'opération, d'un amphithéâtre de 200 places, d'un accueil, d'une agora et de bureaux sur trois étages, il constitue la nouvelle vitrine de la société.

L'architecture massive et sculpturale est un « contrepied » aux immeubles de bureaux traditionnels en verre des alentours. L'effet recherché est la découverte progressive tout au long des parcours. La peau extérieure en brique blanche et les brise-soleil verticaux SUNEAL, situés sur les façades des bureaux, constituent une protection à la fois solaire et visuelle de l'ensemble. Laqués blancs, ces systèmes d'occultations s'harmonisent à l'enveloppe extérieure et accentuent la lecture linéaire et discrète.

Ces solutions, conjuguées aux 250 m² de fenêtres filantes SOLEAL, favorisent l'inertie du bâtiment. Elles permettent d'emmagasiner la chaleur et de la restituer de manière diffuse. Elles régulent également les apports solaires et la ventilation, limitant le recours à la climatisation.

Grâce à 850 m² de menuiseries SOLEAL, le cœur du bâtiment s'ouvre sur une large terrasse et emplit de lumière la cafétéria. Les tonalités vives et la présence continue du bois dans les aménagements intérieurs révèlent une architecture contemporaine en accord avec l'environnement.





*「 L'architecture massive et sculpturale est un « contrepied » aux
immeubles de bureaux traditionnels en verre des alentours. 」*



La peau extérieure en brique blanche et les brise-soleil verticaux SUNEAL, situés sur les façades des bureaux, constituent une protection à la fois solaire et visuelle de l'ensemble.





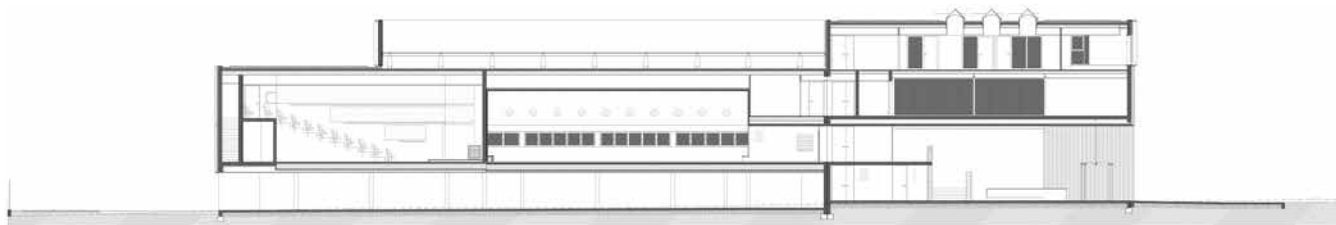
Agence d'architecture
GGR Architectes (31)

Maître d'ouvrage
**Société Collecte Localisation
Satellites (CLS) (31)**

Aluminier Agréé Technal
Labastère (31)

Solutions Technal utilisées
**Fenêtres SOLEAL,
brise-soleil SUNEAL**

Photographe
Pierre-Yves Brunaud



COUPE LONGITUDINALE

PARTICIPANTS

TRAVAILLER



Îlot B

Bordeaux (33)

Agences d'architecture : **Jean-Paul Viguié & Associés**
et Denis Debaig Associé
Maîtres d'ouvrage : **SCICV JLG Promotion Cristal**
/ Groupe Soline
Aluminier Agréé Technal : **Labastère 33**



Espace Caillard

Le Havre (76)

Agence d'architecture : **Artefact Architecture**
Maître d'ouvrage : **Espace Caillard**
Aluminier Agréé Technal : **Marchand**



Clinique Saint-Hilaire

Rouen (76)

Agence d'architecture : **Artefact Architecture**
Maître d'ouvrage : **Immobilière Saint-Hilaire**
Aluminier Agréé Technal : **Setco**



White Carbon

Saint-Étienne (42)

Agence d'architecture : **XXL Atelier**
Maître d'ouvrage : **XXL Green Generation (+ Néolia)**
Aluminier Agréé Technal : **VMV**



Atelier Intercommunal - EDL

La Fouillade (12)

Agence d'architecture : **V2S Architectes**

Maître d'ouvrage : **Communauté de communes du Canton de Najac**

Aluminier Agréé Technal : **Miroiterie Villefrancoise**



Espace commercial Champfleuri

Bourgoin Jallieu (38)

Agence d'architecture : **Cabinet Collet et Leplaideur**

Maître d'ouvrage : **Epareca**

Aluminier Agréé Technal : **Borello Isoclair**



Pépinière d'entreprise

Hinx (40)

Agence d'architecture : **Philippe Hirigoyen Architecte**

Maître d'ouvrage : **Communauté de communes de Montfort-en-Chalosse**

Aluminier Agréé Technal : **Castaing**



UDAF

Mont-de-Marsan (40)

Agence d'architecture : **Bernard Champagnat Architecte**

Maître d'ouvrage : **UDAF - Mme Colombeau**

Aluminier Agréé Technal : **Miroiterie Landaise**



Centre de gestion de la Fonction Publique Territoriale de la Gironde

Bordeaux (33)

Agence d'architecture : **Studio Bellecour Architectes**

Maître d'ouvrage : **CDG FPT33**

Aluminier Agréé Technal : **SML**



Tour de vigie de l'aérodrome Villemarie

Teste-de-Buch (33)

Agence d'architecture : **Jean Dubrous Architecture**

Maître d'ouvrage : **Cobas**

Aluminier Agréé Technal : **Miroiterie Lafosse**



Le Forum

Saintes (17)

Agence d'architecture : **AACGR - Architectes Associés Chatelier Garry Romer**

Maître d'ouvrage : **SCI KLM Invest**

Aluminier Agréé Technal : **Fabrix**



EHPAD du Maharin

Anglet (64)

Agence d'architecture : **Séquences**

Maître d'ouvrage : **Office 64 de l'Habitat**

Aluminier Agréé Technal : **Labastère (64)**



EHPAD L'étoile de mer

Montredon (46)

Agence d'architecture : **Spirale**

Maître d'ouvrage : **Lot Habitat**

Aluminier Agréé Technal : **Point Verre Miroiterie**

PRIX TECHNICAL DU JURY







L'APPRÉCIATION DU JURY

Un hymne à l'aluminium : lisse, courbe, plié, matricé au sol, au plafond, au dessous, au dessus, pourtant il reste le plaisir d'habiter à travers les grandes baies qui s'ouvrent sur le paysage.

Maison individuelle, Dommery (08)

Agence d'architecture : Éric Lenoir Architecte (08)

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Fréchin (08)

Dans un contexte rural où cohabitent d'anciennes granges, des fermes et des pavillons résidentiels, cette habitation posée sur pilotis surplombe une plaine de bosquets et de pâturages. Le programme prévoit une maison de 110 m² et deux chambres d'hôtes indépendantes de 30 m². À la recherche d'une expérience différente de l'acte d'habiter, le maître d'ouvrage s'est lancé aux côtés d'Éric Lenoir dans une aventure qui défie les lois de la construction traditionnelle. L'idée est d'adapter les principes de l'architecture navale à une maison terrestre, avec l'assemblage symétrique de huit coques. Réalisées dans un chantier au bord de la Loire, elles constituent le plancher et la toiture de ce volume monolithique qui révèle l'aluminium sous toutes ses formes : lisses, courbes, pliées, chaudronnées...

Les deux coques mises en œuvre sont reliées en périphérie par un mur-rideau GEODE et des ouvrants à la française SOLEAL. Totalement transparente, la façade optimise les apports solaires et permet une vue panoramique sur le paysage :

- deux chambres à l'Est bénéficient de la lumière du levant.
- la cuisine, le salon et la salle à manger sont disposés le long de la façade Ouest pour profiter du couchant.

La forme légèrement surélevée du terrain a induit un positionnement en « bascule » sur la partie arrière qui vient renforcer cette vision à 360°. Le cloisonnement est réduit au minimum, afin de ne pas entraver la vue, la circulation et les possibilités d'aménagement. L'ensemble est séparé par une cloison longitudinale de couleur violette, dans l'axe Nord-Sud. Un plancher bois apporte de la chaleur à ces espaces minimalistes, en harmonie avec la modernité de l'aluminium et du verre.

Implantées sur l'arrière et en plain-pied sous les coques, les chambres d'hôtes sont baignées de lumière grâce à une large baie fixe SOLEAL. Elles permettent aux visiteurs de profiter pleinement de la vue sur le paysage.









Les deux coques mises en œuvre sont reliées en périphérie par un mur-rideau GEODE et des ouvrants à la française SOLEAL.









Implantées sur l'arrière et en plain-pied sous les coques, les chambres d'hôtes sont baignées de lumière grâce à une large baie fixe SOLEAL. Elles permettent aux visiteurs de profiter pleinement de la vue sur le paysage.



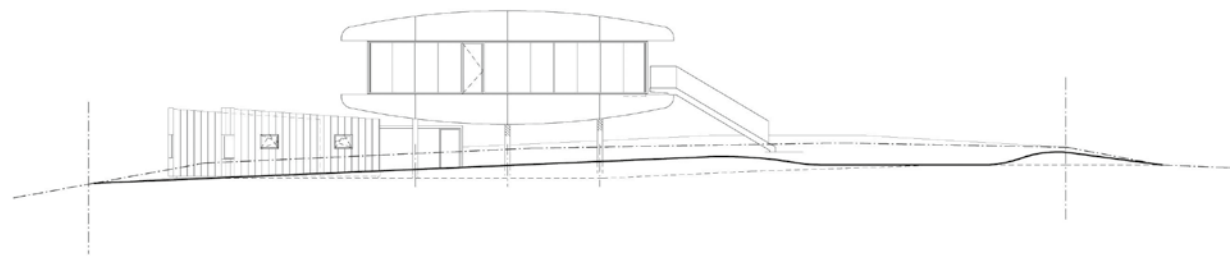
Agence d'architecture
Éric Lenoir Architecte (08)

Maître d'ouvrage
Privé

Aluminier Agréé Technal
Fréchin (08)

Solutions Technal utilisées
**Murs-rideaux GEODE
et fenêtres SOLEAL**

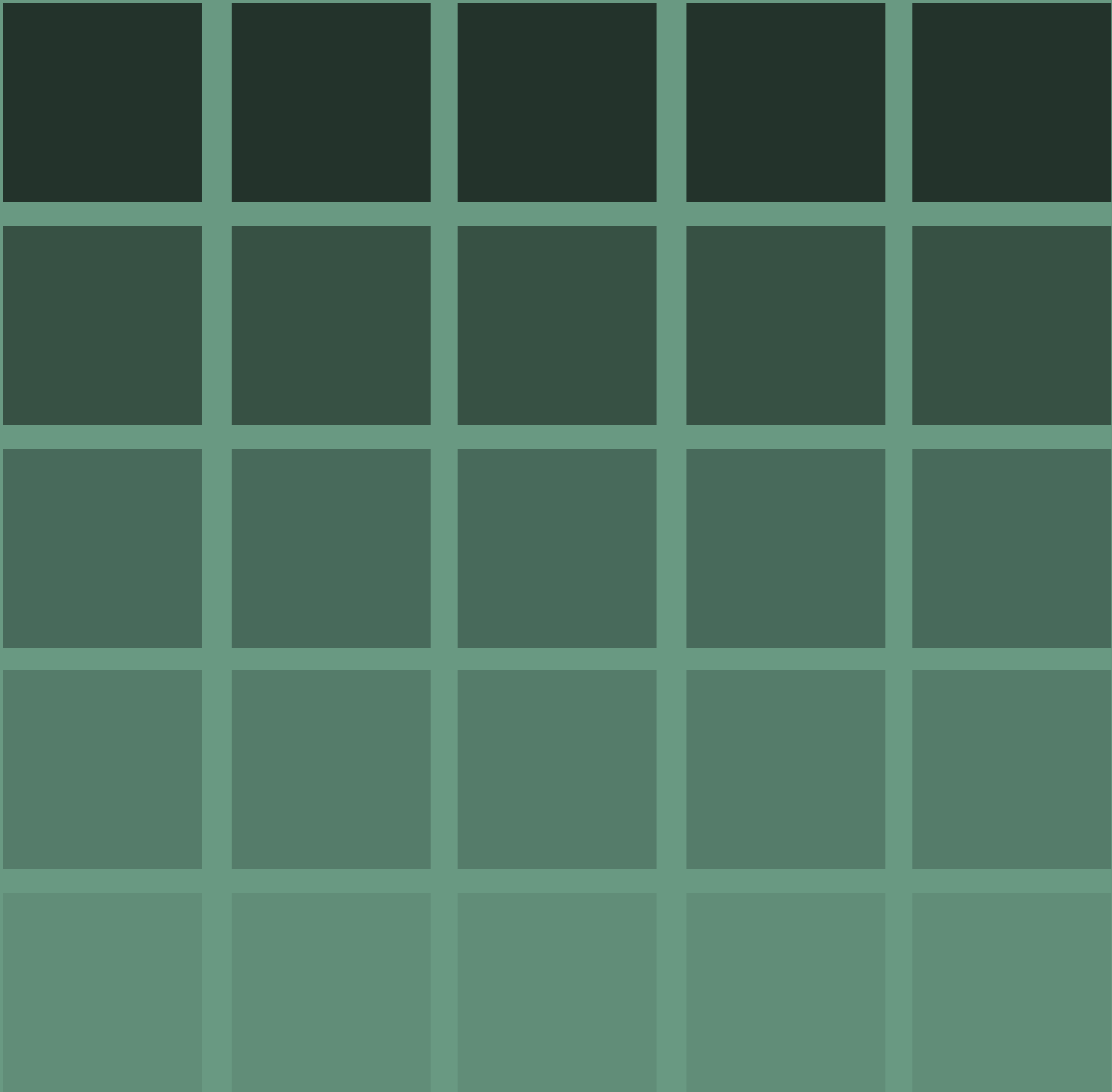
Photographe
Philippe Ruault



ÉLEVATION EST







www.technal.fr