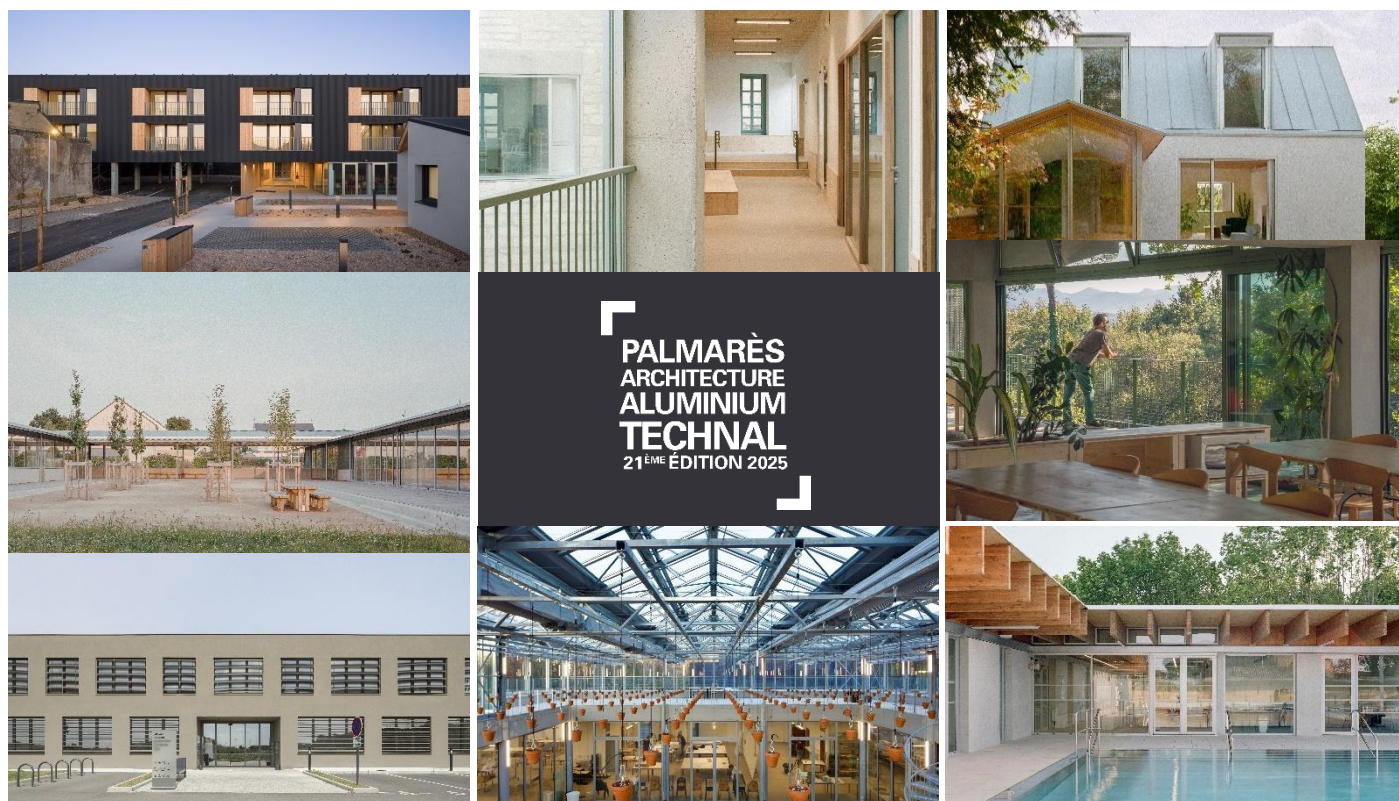


INFORMATION PRESSE OCTOBRE 2025

LA 21^{ÈME} ÉDITION DU PALMARÈS ARCHITECTURE ALUMINIUM TECHNAL DÉVOILE SES LAURÉATS



VISUELS DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE

AU SERVICE DE PRESSE **CABINET VERLEY**
DJAMÉLA BOUABDALLAH et CAROLINE RANSON
01 47 60 22 62
djamela@cabinet-verley.com - caroline@cabinet-verley.com
www.cabinet-verley.com

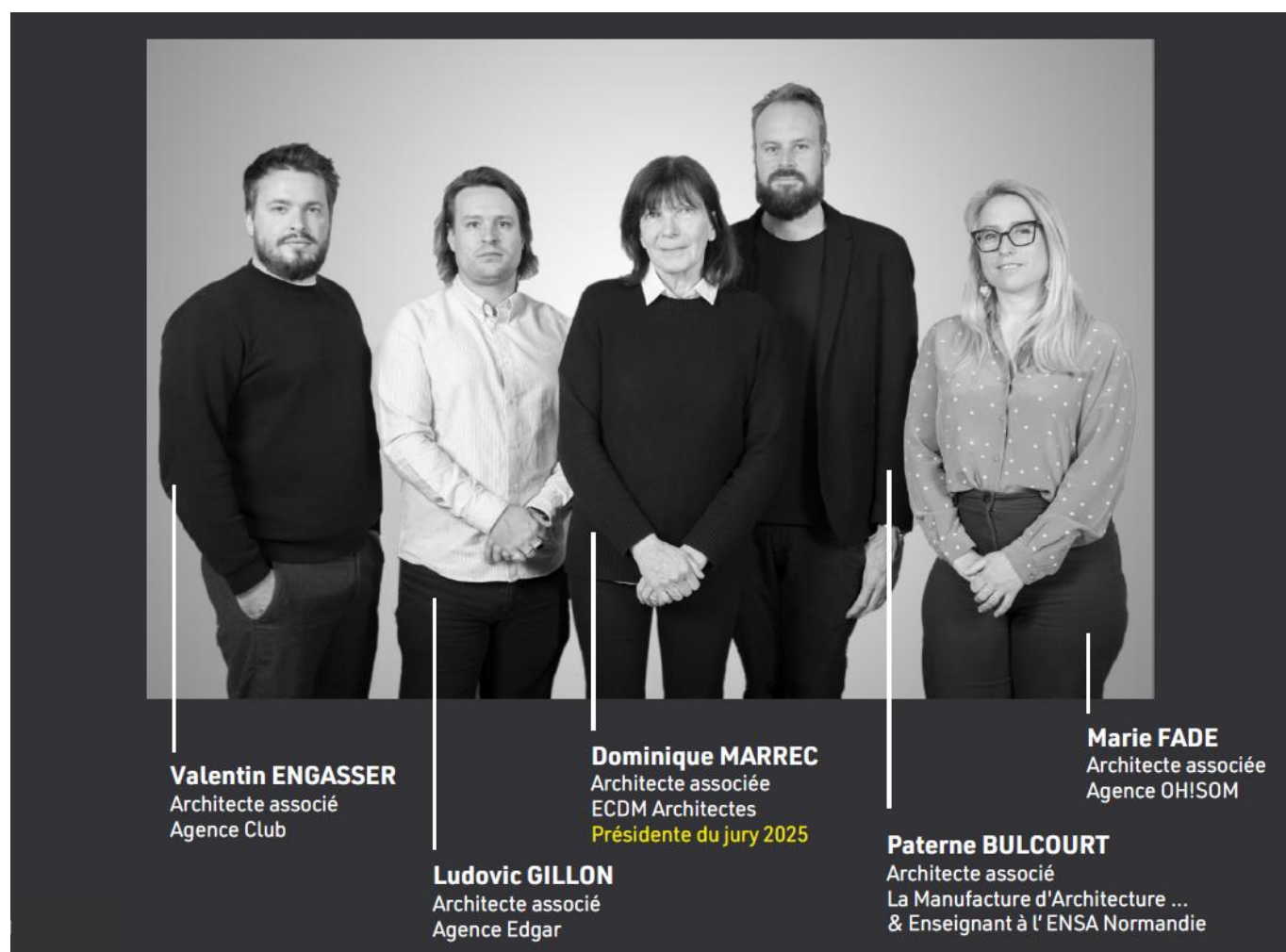


Rendez-vous bisannuel reconnu par les prescripteurs, le Palmarès Architecture Aluminium TECHNAL dévoile les lauréats de sa 21^{ème} édition. Un cru exceptionnel par le nombre de projets présentés, soit plus de 110 au total en France et dans les DROM-COM. Le jury, composé de cinq architectes, a **distingué huit réalisations à travers sept catégories et une mention spéciale** :

- Prix HABITER LOGEMENTS COLLECTIFS
- Prix RÉHABILITER BÂTIMENT
- Prix RÉHABILITER LOGEMENTS INDIVIDUELS
- Prix TRAVAILLER
- Prix ÉTUDIER
- Prix DÉCOUVRIR
- Prix SOIGNER
- Mention spéciale du JURY

Défis techniques, créations audacieuses, intégration dans l'environnement, durabilité... Les projets primés contribuent à la promotion de l'architecture et de l'innovation autour des menuiseries et façades Technal. Ils mettent en lumière le **matériau aluminium noble, esthétique et bas carbone**, en particulier Hydro CIRCAL 75R constitué d'au moins 75 % d'aluminium recyclé provenant de déchets post-consommation.

Tous les lauréats ont été récompensés d'un voyage architectural à Venise et une remise des prix officielle se tiendra en Île-de-France le **jeudi 5 février 2026**. Ils auront également la chance de **défendre leur projet lors du concours TECHNAL « WATA »**. Cet événement international se déroulera en 2026 et une cérémonie de remise des prix sera organisée en 2027.



Les membres du jury de la 21^{ème} édition du Palmarès Architecture Aluminium TECHNAL

Prix HABITER LOGEMENTS COLLECTIFS

RÉSIDENCE SÉNIORS ANDRÉ THIBAUT, Le Lion d'Angers (49)

MAÎTRE D'OUVRAGE HARMONIE HABITAT (44)

AGENCE D'ARCHITECTURE MABIRE-REICH ARCHITECTES (44)

ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL ERDRALU (44)

Prix RÉHABILITER BÂTIMENT

ÉCOLE PIERRE ET COLETTE SOULAGES, Montpellier (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE MAIRIE DE MONTPELLIER (34)

AGENCE D'ARCHITECTURE NAS ARCHITECTURE (34)

AGENCE D'ARCHITECTURE ASSOCIÉE GRENIER THOMAS ARCHITECTE (34)

ARCHITECTE DU PATRIMOINE LAURENT DUFOIX (34)

ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL LABASTERE 34 (34)

Prix RÉHABILITER LOGEMENTS INDIVIDUELS

MAISON Z, Yerres (91)

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ (91)

AGENCE D'ARCHITECTURE BENOÎT ROTTELEUR ARCHITECTE (85)

ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL CFIM (77)

Prix TRAVAILLER

BUREAUX WIKICAMPERS, Bidart (64)

MAÎTRE D'OUVRAGE WIKICAMPERS (64)

AGENCE D'ARCHITECTURE COLLECTIF ENCORE (64)

ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL ALUMINIUM SERVICE DS FERMETURES (64)

Prix ÉTUDIER

GROUPE SCOLAIRE PUBLIC DE LA CHÊNAIE, Saint-Étienne-de-Montluc (44)

MAÎTRE D'OUVRAGE VILLE DE SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC (44)

AGENCE D'ARCHITECTURE RAUM ARCHITECTES (44)

ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL JUIGNET (44)

Prix DÉCOUVRIR

CENTRE AQUATIQUE INTERCOMMUNAL MAURICE PERRY, Quissac (30)

MAÎTRE D'OUVRAGE COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PIÉMONT CÉVENOL (30)

AGENCE D'ARCHITECTURE V2S ARCHITECTES (31)

AGENCE D'ARCHITECTURE ASSOCIÉE NAS ARCHITECTURE (34)

ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL ETS CANAC (48)

Prix SOIGNER

PÔLE DE SANTÉ LIBÉRAL ET AMBULATOIRE, Évreux Sud (27)

MAÎTRE D'OUVRAGE SHEMA (14)

AGENCE D'ARCHITECTURE OGLO (75)

ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL MONGRENIER SAS (27)

Mention spéciale du JURY

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE DE LILLE (ENSAPL), Villeneuve-d'Ascq (59)

MAÎTRE D'OUVRAGE ENSAPL (59)

AGENCE D'ARCHITECTURE DADOUR DE POUS ARCHITECTURE (75)

ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL CONSTRU (59)

RÉSIDENCE SÉNIORS ANDRÉ THIBAUT, Le Lion d'Angers (49)

MAÎTRE D'OUVRAGE	HARMONIE HABITAT (44)
AGENCE D'ARCHITECTURE	MABIRE-REICH ARCHITECTES (44)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	ERDRALU (44)
SOLUTIONS TECHNAL	12 PORTES, COULISSANTS ET CHÂSSIS SOLEAL, ET 130 M ² DE MURS-RIDEAUX TENTAL
LIVRAISON DU BÂTIMENT	FÉVRIER 2023
DURÉE DU CHANTIER	18 MOIS

/ LE CHOIX DE L'ALUMINIUM POUR UN PROGRAMME SOCIAL

Le déplacement de l'ancienne maison de retraite vers un nouveau quartier a libéré une vaste emprise au niveau du centre-bourg de Lion d'Angers. Une opportunité pour la commune de s'agrandir en son sein en construisant un projet social de près de 2 050 m² : 24 logements collectifs avec loggias (T2 et T3) en résidence seniors et 6 logements individuels (T2 et T3), tous destinés aux personnes âgées autonomes, et un parking de 17 places. Une implantation permettant à ses résidents de rester connectés à la vie locale en profitant des commerces et services à proximité. Dans le bâtiment collectif, tous les appartements se situent aux étages. Le rez-de-chaussée se compose d'un hall traversant, d'un espace commun de 116 m² et d'un bureau pour la responsable des animations.



Crédit photos : TECHNAL - Photographe Philippe Ruault
Agence Mabire-Reich Architectes

L'agence Mabire-Reich Architectes a pris le parti d'intégrer des **menuiseries et murs-rideaux TENTAL pour tous les espaces communs, démontrant ainsi qu'il est tout à fait possible de faire le choix de solutions premium en aluminium dans un programme social**. Ces ouvertures et murs-rideaux aux lignes épurées créent le rapport subtil entre intérieur et extérieur. Un enjeu d'autant plus important pour ces personnes âgées qui peuvent profiter des vues sur les jardins à tout moment de la journée. Dans la salle commune climatisée, pièce centrale de la vie collective, **un long linéaire de façades et baies coulissantes TECHNAL (L. 14,80 m x H. 2,60 m) assure transparence, confort thermique et continuité entre le dedans et le dehors**. Le mur-rideau se retourne en angle sur une zone extérieure abritée. Il offre une séquence d'entrée plus riche, une diagonale visuelle qui renforce la sensation d'ouverture et de légèreté. De **grandes portes SOLEAL motorisées, pour le confort des usagers, ouvrent le hall sur l'entrée principale et à l'arrière** permettant de bénéficier d'un accès piéton direct vers l'artère commerçante de la commune. Toutes les solutions TECHNAL ont été réalisées par l'Aluminier Agréé TECHNAL Erdralu qui a fourni des plans d'exécution détaillés facilitant le travail quotidien de l'agence d'architecture.

Les menuiseries et murs-rideaux TECHNAL participent également à l'esthétique de l'enveloppe du bâtiment. Le choix d'une **teinte champagne en rez-de-chaussée contraste subtilement avec le bardage et la couverture en aluminium foncé mat**. Cette association apporte à l'œil du piéton une ambiance plus lumineuse et chaleureuse. Le noir, discret et sobre, fait écho aux granges à proximité et aux toits en ardoise caractéristiques du patrimoine local. Il atténue la masse bâtie dans un cœur d'îlot résidentiel.

Le mot du Jury :

Ce projet est l'exemple parfait d'une architecture du quotidien modeste mais qualitative et maîtrisée de bout en bout malgré les économies de moyen. Tous les détails sont soignés comme les potelets, les chéneaux, le placard des balcons... Le programme est intégré dans le contexte paysager. Les espaces extérieurs, facilement accessibles, offrent de réelles possibilités d'usage.



Crédit photos : TECHNAL - Photographe Philippe Ruault
Agence Mabire-Reich Architectes

ÉCOLE PIERRE ET COLETTE SOULAGES, Montpellier (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE	MAIRIE DE MONTPELLIER (34)
AGENCES D'ARCHITECTURE	NAS ARCHITECTURE (34 - MANDATAIRE) ; GRENIER THOMAS ARCHITECTE (34 - ASSOCIÉE) ET LAURENT DUFOIX (ARCHITECTE DU PATRIMOINE)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	LABASTERE 34 (34)
SOLUTIONS TECHNAL	93 M ² DE MURS-RIDEAUX TENTAL, 10 CHÂSSIS CERTAINS AVEC FLAP ET PORTES SOLEAL NEXT
LIVRAISON DU BÂTIMENT	AOÛT 2024
DURÉE DU CHANTIER	25 MOIS

/ RÉACTIVER UN PATRIMOINE PAR LA SOUSTRACTION

Le bâtiment de l'ancienne annexe du Conservatoire régional de Musique de Montpellier, situé à proximité immédiate de la Cathédrale Saint-Pierre, possède une valeur patrimoniale significative. Depuis son acquisition par les Ursulines en 1679 pour y établir leur couvent, il a subi de nombreuses modifications. Les agences NAS Architecture, Grenier Thomas Architecte et Laurent Dufoix ont mené la réhabilitation complète de cette annexe, transformée en école. Ce programme, initié par la mairie, répond à la pression démographique et à la rareté du foncier en cœur de ville. Il se compose de cinq classes élémentaires et de quatre classes de maternelle, d'un dortoir, de deux salles multimédias, d'une salle d'activité dans l'ancienne chapelle et d'une salle de motricité sur son ancien balcon, d'un restaurant scolaire et d'offices de restauration, d'un accueil périscolaire, de locaux administratifs, et d'espaces extérieurs incluant un nouveau parvis, une nouvelle cour sur deux niveaux et le patio.



Les agences ont choisi une approche de travail par soustraction pour révéler les traces laissées par les différentes époques. Le rétablissement de porosités a permis de dédensifier le lieu et d'y faire entrer la lumière, symbolisé par un patio reprenant l'implantation de la cour de l'Hôtel particulier à l'origine de l'îlot. La Chapelle a également retrouvé son volume initial par la suppression du plancher intermédiaire ajouté dans les années 1990. Ce processus de réhabilitation, mêlant à la fois considération de laïcité et préservation de la mémoire du bâtiment, offre un nouveau lieu singulier où le bien-être des enfants constitue la priorité.



Les menuiseries et murs-rideaux TECHNAL choisis répondent à cette recherche de confort. De nouvelles ouvertures ont été créées et assument leurs identités dans la composition générale des espaces. Leurs grandes dimensions, **jusqu'à 9,88 m² d'un tenant (L. 2.6 x H. 3.8 m), apportent une lumière naturelle importante, tout en offrant de nouveaux points de vue sur le centre historique Montpelliérain.** Dans les salles de classe, **quatre murs-rideaux (L. 3 x H. 2 m), posés au nu extérieur, sont dotés d'un Flap en creux** afin de bénéficier d'une ventilation naturelle en toute sécurité.

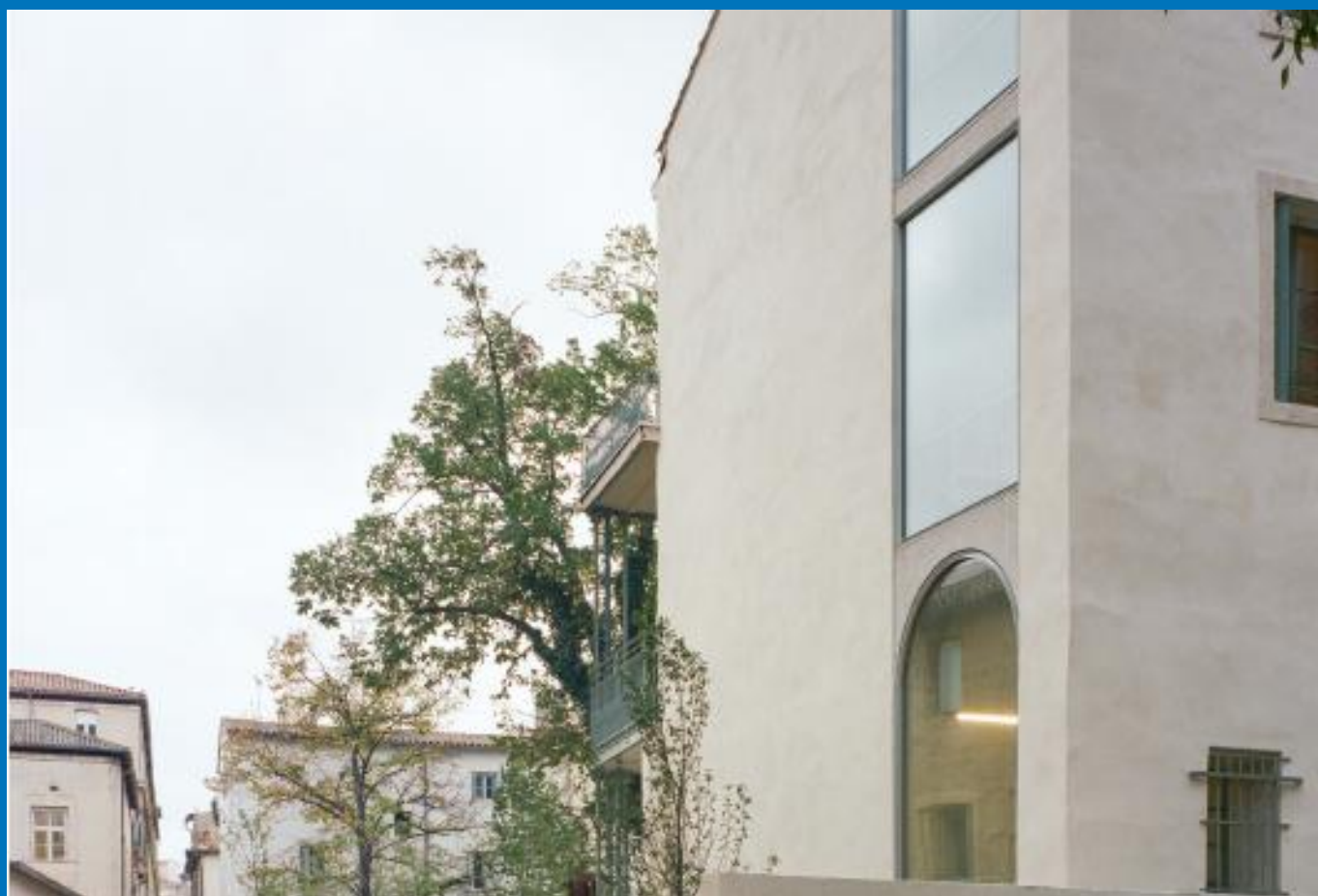
Des murs-rideaux TENTAL cintrés monumentaux (le plus grand L. 2,45 x H. 4,3 m) ont requis une vraie technicité lors de la conception et de la fabrication par l'Aluminier Agréé TECHNAL LABASTERE 34. Des prototypes avec différents profils ont été proposés aux Architectes des Bâtiments de France et aux trois agences. La forme de U en creux a été retenue, offrant une ombre en périphérie intéressante.

Les interventions contemporaines sont marquées par l'aluminium de ces solutions TECHNAL. Ce **matériau a été conservé au naturel pour renforcer l'esprit patrimonial du lieu.** Les détails ont été soignés, sur plusieurs ouvertures les profils semblent disparaître au profit du verre cristallin.

Crédit photos : TECHNAL - Photographe Séverin Malaud
Agences NAS Architecture et Grenier Thomas Architecte

Le mot du jury :

La démarche de dédensification est intéressante avec les quatre façades ouvertes. La brutalité du béton et de la pierre de taille s'exprime avec force et justesse dans un lieu de culte tel qu'une église, renforçant sa dimension spirituelle et architecturale.



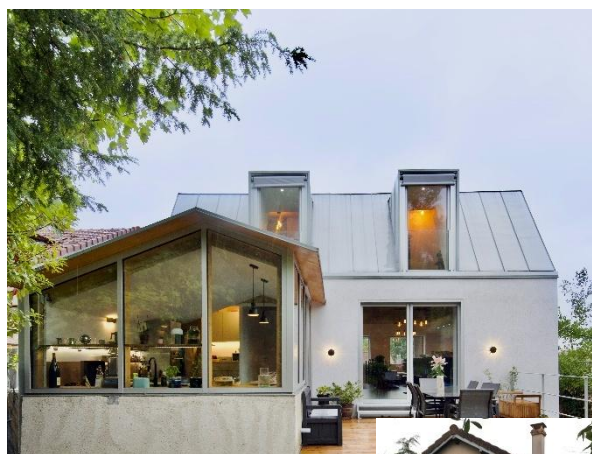
Crédit photos : TECHNICAL - Photographe Séverin Malaud - Agences NAS Architecture et Grenier Thomas Architecte

MAISON Z, Yerres (91)

MAÎTRE D'OUVRAGE
AGENCE D'ARCHITECTURE
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL
SOLUTIONS TECHNAL

PRIVÉ (91)
BENOÎT ROTTELEUR ARCHITECTE (85)
CFIM (77)
12 FENÊTRES DONT CERTAINES AVEC SOLUTION FLAP INTÉGRÉE, PORTES ET COULISSANTS
SOLEAL, 16 M² DE MURS-RIDEAUX TENTAL, ET JULIET BALCONY (GARDE-CORPS VITRÉS)
MAI 2024
11 MOIS

/ MÉTAMORPHOSE CONTEMPORAINE



Crédit photo :
TECHNAL - Photographe Philippe Ruault
Agence Benoît Rotteleur Architecte



À l'origine du projet, les propriétaires avaient pour volonté de détruire cette maison des années 1970 et d'en reconstruire une nouvelle plus grande et énergétiquement performante. Ils se sont rapprochés de l'agence Benoît Rotteleur Architecte qui les a convaincus d'entreprendre une rénovation globale. Les travaux ont entièrement redessiné la maison en créant des espaces traversants et en optimisant les combles. Le sous-sol a été décaissé afin d'y intégrer de nouvelles fonctions, notamment une salle de musique. Une extension bois a été réalisée pour accueillir la cuisine, ouverte sur le jardin. Le volume habitable a été maximisé (180 m² dont 4 chambres) et s'organise sur trois niveaux. Il s'ouvre davantage sur son environnement naturel, et gagne en durabilité et en confort, notamment grâce aux menuiseries et au mur-rideau TECHNAL. Fabriquées par l'Aluminier Agréé TECHNAL CFIM, **ces solutions en aluminium naturel anodisé et aux lignes épurées participent à l'identité de la maison.**

Dans une volonté de réinterpréter le langage pavillonnaire tout en respectant les codes traditionnels imposés par la réglementation, l'agence a revisité les quatre chiens-assis. **Les fenêtres SOLEAL (L. 1,30 x H. 2 m), posées en applique sur l'ossature bois, limitent leur impact visuel et allègent ainsi les façades.** Élancées et dotées de lignes fines, ces menuiseries apportent une **écriture à la fois minimaliste et contemporaine à la maison.** Le clair de vitrage est maximisé, baignant de lumière les pièces, et ouvrant de larges vues sur les coteaux et le paysage.

Toutes les autres **fenêtres SOLEAL** sont également installées à fleur de façade afin de **s'effacer au maximum.** Elles intègrent de **grands châssis fixes et des petits ouvrants Flap (L. 1,6 x H. 1,5 m et L. 1 x H. 1,5 m)** afin de faciliter la ventilation sans se soucier des questions de sécurité. Sur cette enveloppe aux tonalités monochromes, seuls deux éléments se font échos : les fenêtres TECHNAL en aluminium naturel anodisé qui créent différents tableaux au fil de la journée et l'enduit de teinte claire.



Crédit photo : TECHNAL - Photographe Philippe Ruault
Agence Benoît Rotteleur Architecte

Côté jardin, l'extension en ossature bois accueille une cuisine largement ouverte sur l'extérieur. Bien qu'orientée au Nord, cette **façade vitrée en mur-rideau TECHNAL, et équipée de triple vitrage, garantit un confort thermique en toute saison.** Mis en œuvre en applique extérieure, ce **mur-rideau s'efface depuis l'intérieur, laissant apparaître uniquement la charpente.** La pièce, baignée de lumière naturelle, semble posée au milieu du jardin, comme si la limite entre intérieur et extérieur avait disparu.

Le mot du Jury :

Une grande finesse dans l'écriture architecturale : des interventions sobres, sans superflu, mais toujours justes. Les détails d'assemblage sont d'une précision remarquable sur l'ensemble du projet. Le retour de la feuille de zinc sur le châssis est tout simplement sublime. La gestion des volumes est très bien travaillée, et la colorimétrie générale est magnifique.



Crédit photos : TECHNAL - Photographe Philippe Ruault - Agence Benoît Rotteleur Architecte

BUREAUX WIKICAMPERS, Bidart (64)

MAÎTRE D'OUVRAGE	WIKICAMPERS (64)
AGENCE D'ARCHITECTURE	COLLECTIF ENCORE (64)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	ALUMINIUM SERVICE DS FERMETURES (64)
SOLUTIONS TECHNAL	50 ENSEMBLES COMPOSÉS (FENÊTRES ET COULISSANTS) SOLEAL
LIVRAISON DU BÂTIMENT	JANVIER 2025
DURÉE DU CHANTIER	12 MOIS

/ DES CABANES DANS LES ARBRES

Les nouveaux bureaux de WIKICAMPERS avaient pour objectif d'anticiper la croissance des effectifs. Plaçant le collectif, la perméabilité entre les services et le bien-être au travail au cœur de sa stratégie, l'entreprise avait besoin d'un **bâtiment agile, modulable, et ouvert pour circuler librement et rapidement**. Elle était également attachée à proposer à ses collaborateurs des bureaux, des espaces communs et de détente généreux, avec des vues dégagées sur l'extérieur et un maximum de lumière naturelle. La parcelle retenue, en lisière de la ZAC Izarbel, présentait deux contraintes majeures quant au choix d'implantation et à l'optimisation du dimensionnement du bâtiment : une forte déclivité et un environnement forestier à préserver. L'agence d'architecture Collectif Encore a imaginé un programme de 850 m² avec des salles de réunion en rez-de-jardin, un parking en rez-de-chaussée, des bureaux aux étages R+1 à R+3, et un toit-terrasse accessible. Elle s'est appuyée sur le principe constructif poteau-poutre, qui offre de grandes portées, des volumes spacieux et largement ouverts tout en minimisant l'emprise au sol.



Crédit photos : TECHNAL - Photographe Michel Bonvin - Agence d'architecture Collectif Encore

L'Aluminier Agréé TECHNAL ALUMINIUM SERVICE DS FERMETURES, qui a fabriqué toutes les menuiseries SOLEAL, s'est parfaitement adapté aux demandes spécifiques de l'agence d'architecture. Elle a par exemple réalisé des **coulissants aux seuils encastrés de plus de 7 m de longueur (vantaux L. 1,8 x H. 2,1 m), qui, une fois ouverts, offrent des plateaux belvédères** où la limite entre intérieur et extérieur s'efface totalement. Ces grandes baies cristallines se retrouvent aux différents étages, au Sud, à l'Ouest et à l'Est, **proposant aux collaborateurs une multitude de possibilités pour se déplacer à travers les différents espaces**. Elles permettent également de profiter de milliers d'hectares de verdure avec des **vues uniques selon les niveaux** : les sous-bois en rez-de-jardin, la chaîne des Pyrénées depuis la toiture-terrasse, la sensation de vivre dans les arbres depuis les R+1 à R+3. Le vent, les odeurs, la fraîcheur..., chaque sensation est également différente ! La **teinte verte des menuiseries (RAL 6021)**, en harmonie avec celle des garde-corps et du bardage bois, **se fond dans la végétation tel un subtil camouflage**.

Les coulissants TECHNAL favorisent les apports solaires lorsque le soleil est bas en hiver. L'été, quand il est à son paroxysme, le débord de toit du balcon filant (1,9 m de profondeur), protège efficacement les intérieurs. Sur les façades Sud et Nord, ces coulissants sont **surmontés de fenêtres à soufflet qui assurent la ventilation naturelle du bâtiment**. Il était également important pour l'agence d'utiliser une très faible consommation de matériaux constructifs. Les profils fins et élancés des menuiseries TECHNAL y contribuent, d'autant plus qu'ils sont **fabriqués à partir d'aluminium Hydro CIRCAL 75R**, composé de 75 % minimum d'aluminium recyclé post-consommation (1,9 kg de CO₂e/kg).

Le mot du Jury :

L'imbrication de la structure et son rapport au sol sont remarquables. Le caractère « hors sol » du bâtiment, allié à une ventilation naturelle très bien pensée, confère à l'ensemble une identité singulière. Le programme est conçu dans un esprit de légèreté. Une belle maîtrise de la matérialité s'y exprime, dans la simplicité et l'économie de moyens. Une véritable démonstration de frugalité architecturale.



Crédit photos : TECHNAL - Photographe Michel Bonvin
Agence d'architecture Collectif Encore

GRUPE SCOLAIRE PUBLIC DE LA CHÊNAIE, Saint-Étienne-de-Montluc (44)

MAÎTRE D'OUVRAGE	VILLE DE SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC (44)
AGENCE D'ARCHITECTURE	RAUM ARCHITECTES (44)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	JUIGNET (44)
SOLUTIONS TECHNAL	CHÂSSIS FIXES ET OSCILLO-BATTANTS SOLEAL NEXT, PORTES TITANE
LIVRAISON DU BÂTIMENT	SEPTEMBRE 2024
DURÉE DU CHANTIER	18 MOIS

/ TRANSPARENCE ASSUMÉE À L'ÉCOLE

Le groupe scolaire de la Chênaie prend place dans un nouveau quartier à proximité immédiate du centre-ville de Saint-Étienne-de-Montluc. Il répond à une nouvelle dynamique d'une population relativement jeune et avec enfants. Son architecture, simple et de plain-pied, s'inscrit dans ce contexte, en dialoguant à la fois avec le tissu pavillonnaire existant et les hangars agricoles environnants. D'une superficie de 2 444 m², l'établissement s'organise en trois volumes efficaces : un bâtiment pour les quatre classes de maternelle, un second pour les six classes élémentaires, et un restaurant scolaire central qui sépare les deux entités. Les 9 745 m² d'extérieurs, dont une majorité végétalisée, se situent à l'abri du vent et du voisinage. Perpendiculairement à ces trois volumes, l'agence RAUM architectes a travaillé les espaces communs et administratifs. Les surfaces optimisées permettent d'offrir une grande galerie d'entrée aux enfants pour des utilisations diverses.



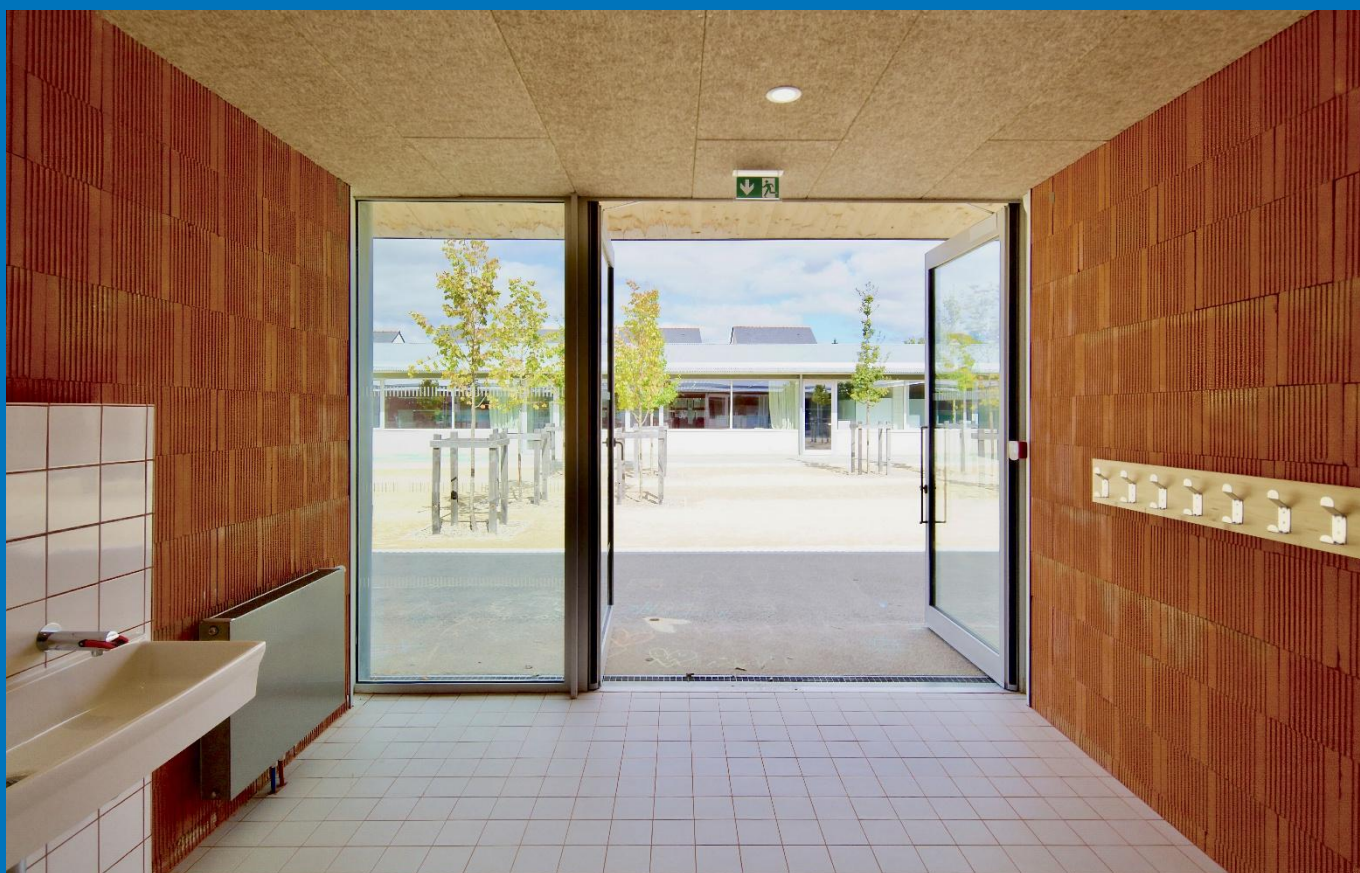
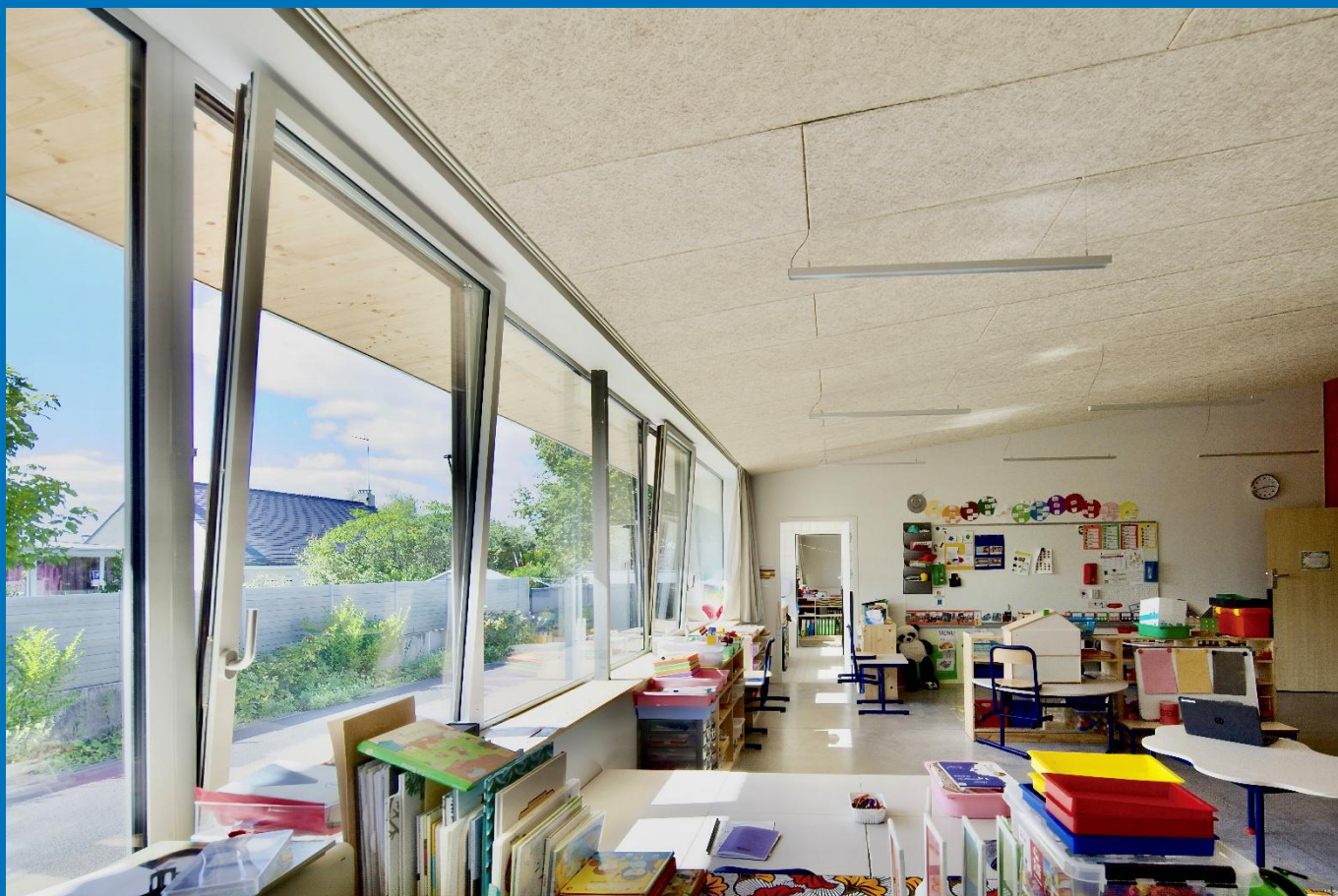
Crédit photo : TECHNAL - Photographe Philippe Ruault - Agence RAUM architectes

L'un des enjeux de ce programme public **résidait dans l'apport généreux de lumière naturelle et la création de vues traversantes, sans avoir besoin de se cacher de l'extérieur.** Les menuiseries en aluminium TECHNAL, associées à la structure mixte bois/métal et à la maçonnerie brique, jouent un rôle essentiel dans cette recherche de transparence. **Des châssis fixes et oscillo-battants SOLEAL Next ouvrent largement, sur toute leur hauteur (1,80 m sur allège et 2,6 m toute hauteur) les espaces communs** dont la cantine. Côté salles de classe, les façades adoptent une allège pleine maçonnerie sur laquelle reposent également des châssis fixes et oscillo-battants SOLEAL Next, assurant une continuité visuelle tout en répondant aux besoins d'intimité. Les débords de toits et les menuiseries TECHNAL aux performances thermiques optimales (Uw entre 1,19 et 1,44) garantissent un confort maximal aux élèves et aux personnels, en toute saison.

Dès la phase projet, des choix économiques ont guidé la conception. **L'agence d'architecture a opté pour des matériaux simples et bruts, tout en veillant à maintenir un haut niveau de qualité et de cohérence esthétique :** menuiseries en aluminium anodisé naturel dans la continuité de la toiture en tôle ondulée, soubassement en béton sablé, cloisons intérieures en briques structurales, ossature bois...

Le mot du Jury :

C'est un projet sans faute, exécuté tout en finesse. Le patio est particulièrement bien réalisé. La technique s'efface avec élégance pour laisser place à la simplicité des usages. La brutalité des matériaux s'exprime dans leur état le plus pur. Une architecture marquée par une écriture néo-vernaculaire, pleinement assumée et maîtrisée.



CENTRE AQUATIQUE INTERCOMMUNAL MAURICE PERRY, Quissac (30)

MAÎTRE D'OUVRAGE	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PIÉMONT CÉVENOL (30)
AGENCES D'ARCHITECTURE	V2S ARCHITECTES (MANDATAIRE - 31) - NAS ARCHITECTURE (ASSOCIÉE - 34)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	ETS CANAC (48)
SOLUTIONS TECHNAL	67 FENÊTRES, 4 ENSEMBLES COMPOSÉS (FENÊTRES ET PORTES), 2 PORTES SOLEAL NEXT
LIVRAISON DU BÂTIMENT	FIN 2023
DURÉE DU CHANTIER	16 MOIS

/ UNE ARCHITECTURE DE CONTRASTES

Le centre aquatique intercommunal de Quissac s'élève en lieu et place de l'ancienne piscine datant de 1974, et devenue inadaptée et difficilement modifiable par sa structure. Ce nouveau bâtiment, de 700 m² et accueillant également une salle polyvalente, se dessine en L sur les limites Nord et Ouest de la parcelle. Seuls les deux bassins ont été conservés et revêtus d'inox. Identifiable par sa matérialité, cet écrin en pierre de Vers fait référence aux constructions vernaculaires et constitue le symbole de la revitalisation du centre-bourg. Il répond à plusieurs enjeux architecturaux : **identifier clairement le programme dans l'espace public, lui donner une image positive et l'intégrer dans son environnement vivant.**



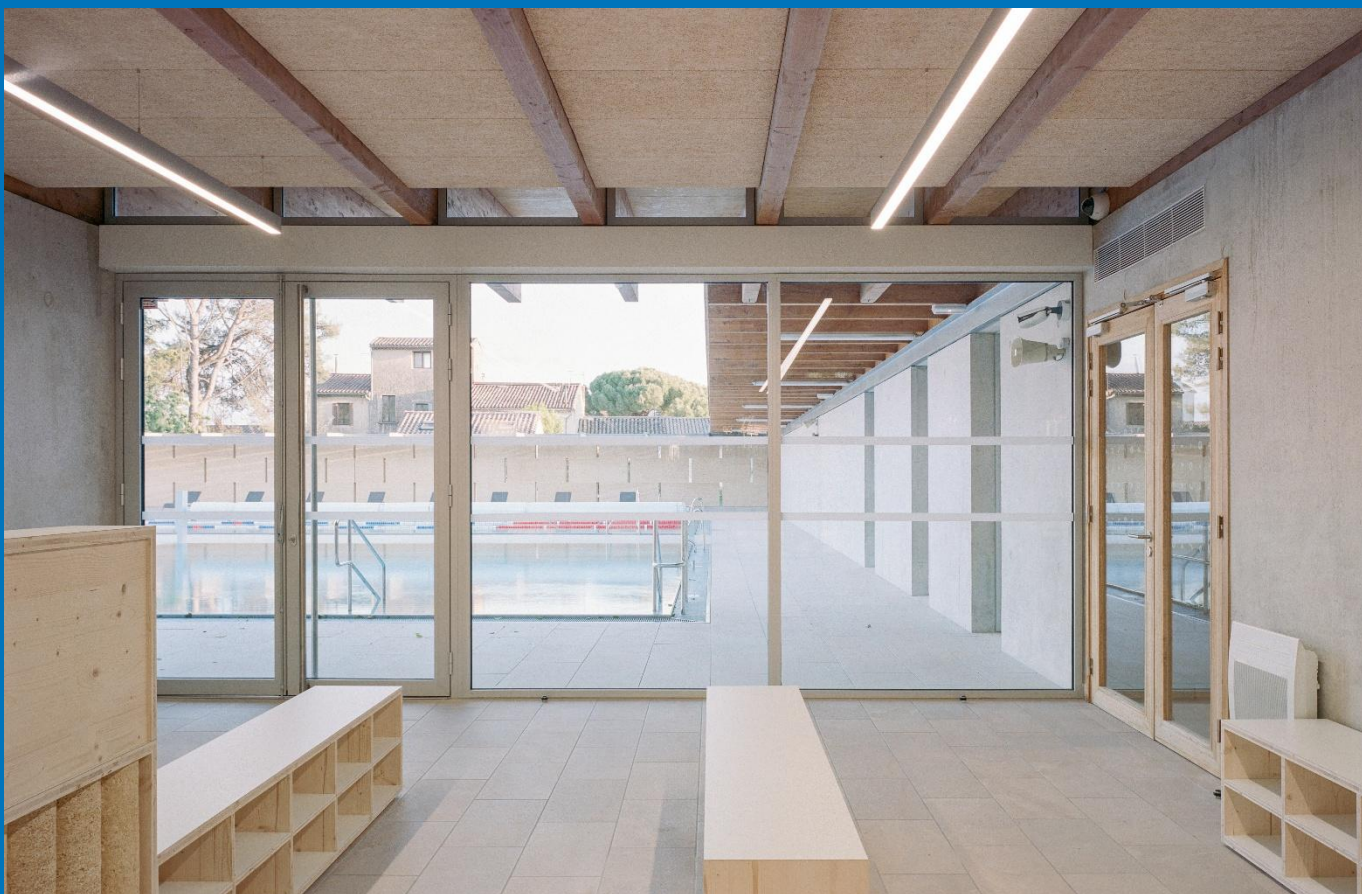
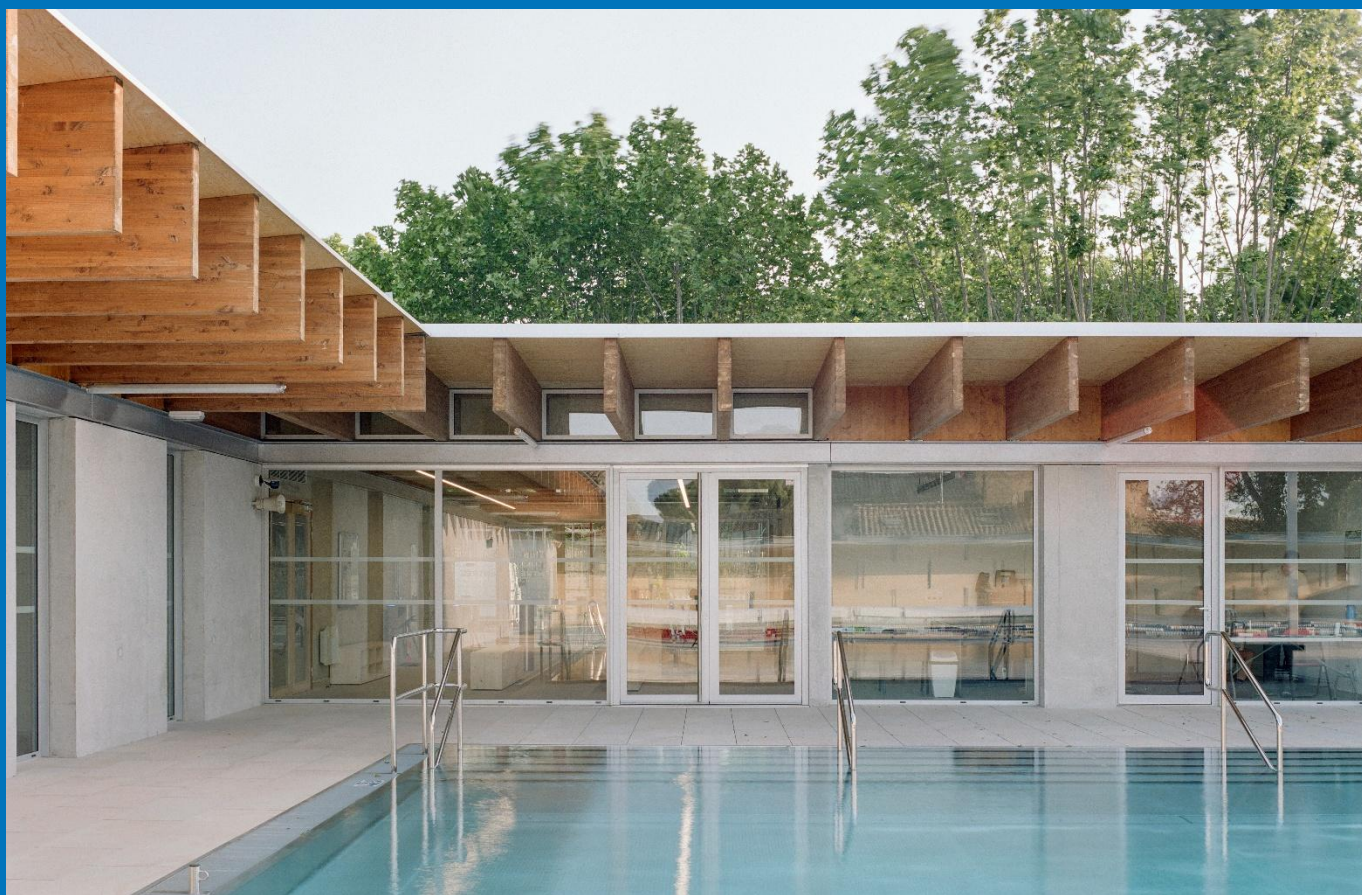
Crédit photos : TECHNAL - Photographe Séverin Malaud - Agences V2S Architectes et NAS architecture

L'établissement se distingue par un **jeu de contrastes entre la grande luminosité des espaces intérieurs et l'opacité affirmée de l'enveloppe**. En façade Nord, le hall généreux offre un espace d'attente et d'accueil avec une vue panoramique sur les bassins. Cette transparence est obtenue grâce aux grands ensembles composés en aluminium TECHNAL : **des fenêtres et portes SOLEAL, d'une largeur totale de 5m et d'une hauteur de 3 m, et avec des montants épurés, qui baignent de lumière le hall**. Une fois ce hall franchi, les usagers traversent les vestiaires, organisés le long d'une galerie en façade Ouest. Ils laissent pénétrer subtilement les rayons du soleil par une **succession de châssis fixes SOLEAL pensés pour être les plus discrets possibles**. Installés en hauteur et de petites dimensions (L. 1 x H. 0,60 m), ils guident les baigneurs dans un parcours fluide depuis l'entrée jusqu'aux bassins, en leur apportant du confort visuel et de l'intimité. L'Aluminier Agréé Technal ETS Canac, qui a fabriqué toutes les menuiseries aluminium TECHNAL, s'est parfaitement adapté aux demandes des architectes.

L'architecture sobre, alliant modernité et préservation du patrimoine, utilise des matériaux locaux tels que la pierre de Vers issue des carrières locales et le bois. **Les profilés TECHNAL, en aluminium naturel anodisé, ont été choisis en cohérence avec cette recherche de matières brutes**. Les aspects d'exploitation et de maintenance sont des enjeux cruciaux, notamment pour les piscines publiques. La conception du bâtiment, la disposition des locaux et le choix des matériaux permettent d'optimiser ces coûts et de tendre vers une sobriété énergétique. La pierre poreuse, conjuguée aux menuiseries TECHNAL, confère de bonnes performances thermiques au bâtiment. L'enveloppe ne requiert aucun traitement ni entretien particulier.

Le mot du Jury :

L'intégration au site est remarquable et les abords intelligemment pensés et traités. La sobriété de l'architecture révèle une grande maîtrise technique. Le choix de matériaux géosourcés s'inscrit pleinement dans le contexte actuel.



Crédit photos : TECHNAL - Photographe Séverin Malaud
Agences V2S Architectes et NAS architecture

PÔLE DE SANTÉ LIBÉRAL ET AMBULATOIRE, Évreux Sud (27)

MAÎTRE D'OUVRAGE	SHEMA (14)
AGENCE D'ARCHITECTURE	OGLO (75)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNAL	MONGRENIER SAS (27)
SOLUTIONS TECHNAL	50 FENÊTRES ET 2 PORTES AUTOMATIQUES SOLEAL NEXT
LIVRAISON DU BÂTIMENT	FIN SEPTEMBRE 2023
DURÉE DU CHANTIER	25 MOIS (ÉTUDES COMPRISES)

/ QUAND L'ARCHITECTURE DEVIENT LE PREMIER ACTE DE SOIN

Au cœur de la Madeleine, dans l'agglomération d'Évreux Portes de Normandie, un Pôle de Santé Libéral et Ambulatoire a ouvert ses portes fin 2023. Dans ce quartier populaire qui connaît des fragilités sociales et des besoins croissants en santé, la question de l'accès aux soins était cruciale. Les professionnels de ce territoire souhaitaient se réunir dans un unique lieu afin de mutualiser leurs compétences et de pratiquer dans de meilleures conditions (accessibilité, hygiène, environnement, socialisation) pour eux-mêmes et également pour les patients. Un succès puisque depuis l'inauguration de ce bâtiment de 1 237 m², 100 % des cabinets sont occupés.



Crédit photos : TECHNAL - Photographe Morgane Renou - Agence OGLO

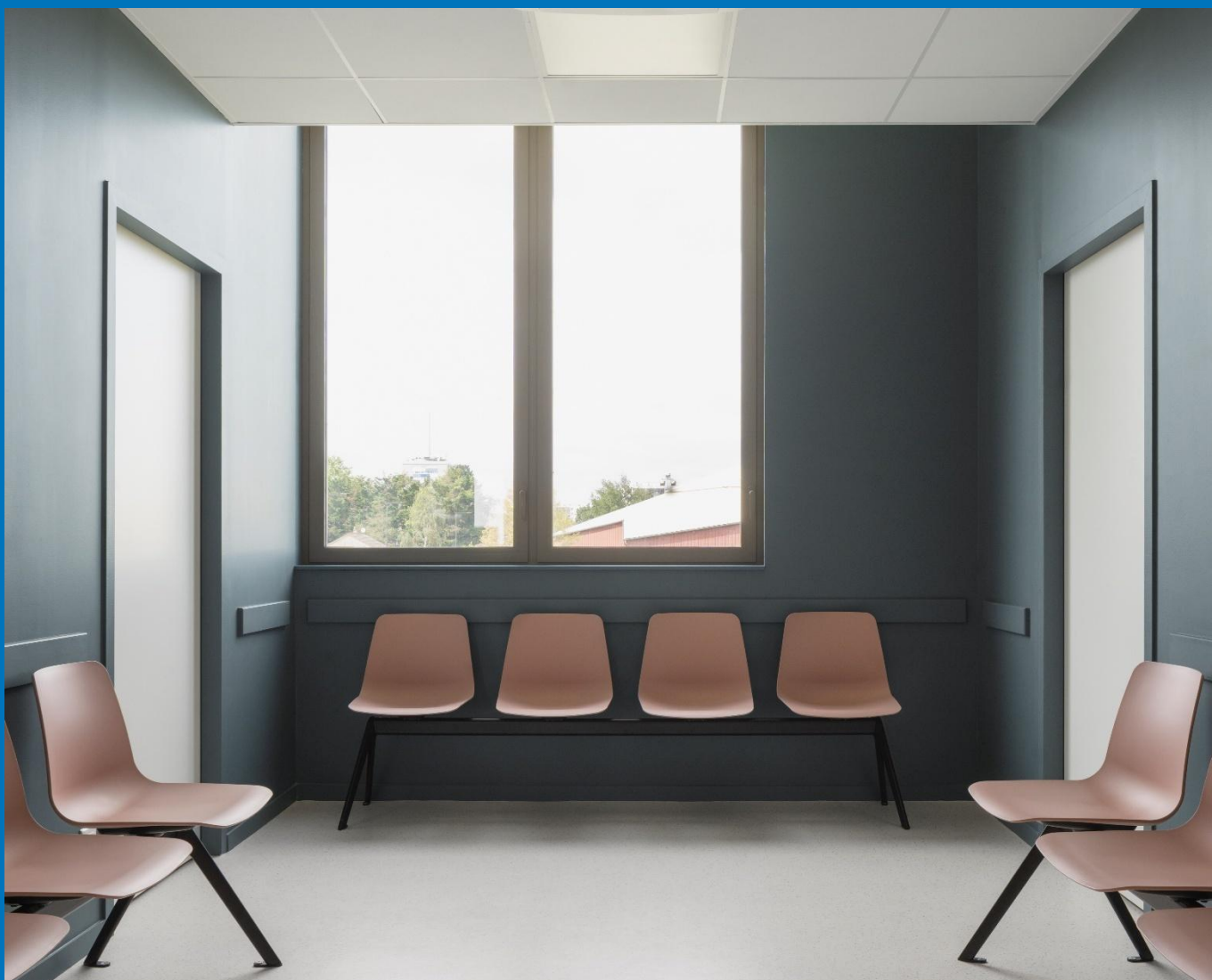
L'agence d'architecture OGLO, qui a remporté l'appel d'offre, a conçu ce pôle de santé comme un premier acte de soin en soi. Elle a travaillé en étroite collaboration avec les 19 médecins qui devaient s'installer afin de répondre au plus près de leurs besoins. Le **projet s'affirme par sa géométrie claire et rationnelle**, formant un parallélépipède simple qui dialogue avec l'horizontalité du terrain. La façade est rythmée par des menuiseries en aluminium TECHNAL de la gamme SOLEAL. Ces **ouvertures généreuses, de 2 à 4 vantaux, sont toutes fabriquées sur une trame de 1 m de largeur** (L. 2 x H. 2 m ; L. 3 x H. 2 m et L. 4 x H. 2 m). Cette trame permet de proposer une variété de dimensions de bureaux et offre de la modularité. La forme simple du bâtiment et la répétitivité des menuiseries ont permis de **rationaliser les coûts et de respecter la durée des travaux** définie par la maîtrise d'ouvrage SHEMA.

Il y avait également une volonté de construire un pôle santé qui puisse fonctionner sans recours à la climatisation. **Les fenêtres, aux montants fins, maximisent les apports solaires et sont également gages de performances thermiques ($U_w = 1,4$)**. Elles sont protégées par des brise-soleil orientables pour limiter les apports calorifiques. Afin de garantir l'intimité des patients, un travail a été mené sur les vitrages. Un verre miroir côté extérieur et une partie basse opaque côté intérieur.

La façade est traitée en enduit minéral de teinte gris chaud. **Cette enveloppe monochrome est soulignée par des menuiseries TECHNAL et des brise-soleil dont la teinte gris beige (RAL 7006) crée une transition douce avec le ciel et la végétation environnante**. Pour l'aménagement intérieur, l'agence a privilégié des ambiances apaisantes avec des touches de couleur dans les espaces d'attente. Le bâtiment, accessible de plain-pied, s'intègre dans un aménagement paysager qui valorise la gestion écologique des eaux pluviales. La toiture est également végétalisée.

Le mot du Jury :

Une simplicité complexe ! La sobriété de l'architecture est totalement adaptée à l'usage. Les menuiseries aluminium et l'enduit minéral fonctionnent très bien ensemble, et le calepinage est parfait. Les ouvrants de grande taille sont très agréables pour un lieu de soin.



Crédit photos : TECHNAL - Photographe Morgane Renou - Agence OGLO

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE DE LILLE (ENSAPL), Villeneuve-d'Ascq (59)

MAÎTRE D'OUVRAGE	ENSAPL (59)
AGENCE D'ARCHITECTURE	DADOUR DE POUS ARCHITECTURE (75)
ALUMINIER AGRÉÉ TECHNICAL	CONSTRU (59)
SOLUTIONS TECHNICAL	FENÊTRES SOLEAL
LIVRAISON DU BÂTIMENT	JUILLET 2023
DURÉE DU CHANTIER	13 MOIS EN SITE OCCUPÉ

/ RENAISSANCE D'UNE ARCHITECTURE RADICALE

Au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL), le bâtiment A, conçu par l'architecte Pierre Eldin en 1977, constitue le cœur dynamique de l'établissement. Il accueille les amphithéâtres, les salles de cours, la bibliothèque, le pôle informatique, le laboratoire de recherche, le plateau d'ateliers, la cafétéria, l'administration... Profitant du plan de relance gouvernemental, l'école a organisé en 2021 un concours d'architecture pour la rénovation énergétique de ce bâtiment. Les agences devaient répondre à une question : comment le patrimoine bâti moderne peut-il s'inscrire dans une démarche durable et qualitative en phase avec les enjeux environnementaux de demain, sans dégrader l'esprit originel de l'architecture ? L'agence Dadour de Pous Architecture, qui a remporté ce concours, a proposé de **retrouver la lecture minérale de l'architecture radicale des années 1970**. Le projet a permis de requalifier les espaces d'origine de l'école. Libres, lumineux et fluides, ils avaient été progressivement altérés par des cloisonnements successifs et l'ajout, en surépaisseur, d'habillages en façade. Son fil rouge : que toute amélioration énergétique soit sensiblement liée à la qualité d'usage, au confort durable et au plaisir d'habiter les lieux.



Avant chantier



Après chantier - Crédit photo : TECHNICAL - Photographe Philippe Ruault
Agence Dadour de Pous Architecture

Pour retrouver ces valeurs et atteindre les objectifs de réduction de consommation énergétique de l'ordre de 40 %, Dadour de Pous Architecture a imaginé une stratégie bioclimatique globale autour de deux grands vides structurants les espaces d'origine que sont le patio et le forum. **Le patio se métamorphose en un lieu lumineux, flexible et modulable au service des pédagogies, des usages et de l'efficacité énergétique**. Libéré de sa couverture pyramidale opaque et enveloppé d'une serre en verre, il se transforme en atrium bioclimatique de 435 m² et de 8 m de haut. **Les bow-windows en façade des ateliers de projet ont également été retravaillés pour recréer une relation visuelle amplifiée à l'environnement extérieur**. Les panneaux pleins retrouvent un aspect brut, traités avec un enduit à la chaux finement lissé sur un isolant. La finesse de leurs châssis acier redonnent clarté et sens à ces grands espaces.

Dans les espaces des trois étages, les ouvrants à frappe et oscillo-battants TECHNICAL (L. 4,2 x H. 1,92 m), en **aluminium naturel anodisé**, viennent en lieu et place des anciennes menuiseries de couleur rouge. La finesse de leurs profilés maximise le clair de vitrage et met en valeur l'environnement végétal de l'école. **Les étudiants bénéficient ainsi d'une belle lumière pour travailler de manière optimale**. Ce double système d'ouverture facilite également l'usage de la ventilation naturelle. Au-delà de l'aspect brut recherché, la **teinte des fenêtres capte les rayons du soleil et crée des jeux de lumière**. La performance thermique des menuiseries TECHNICAL, avec un Uw de 1,3 W/m².K Vitrage (Ug = 1,0), participe à la rénovation énergétique globale du bâtiment.

Le mot du Jury :

*L'agence d'architecture a su sublimer le passé, très typé, sans l'effacer !
Le projet suit une logique claire et parfaitement maîtrisée, en cohérence avec l'intention initiale.*



Crédit photos : TECHNAL - Photographe Philippe Ruault - Agence Dadour de Pous Architecture