

	DRONNINGESALEN, DEN SORTE DIAMANT	SALEN, DAC 2.SAL, BLOX	BLOXHUB, 3.SAL, BLOX	BRYGHUSPLADSEN, DDC ELLER FMG
08:00				REGISTRERING PÅ BRYGHUSPLADSEN
08:30				
09:00				
09:30				
10:00	VELKOMMEN: STADSARKITEKT CAMILLA VAN DEURS			(HELE DAGEN) UDSTILLING AF PROJEKTER PÅ BRYGHUSPLADSEN)
10:30	DEN BORGERDREVNE SANSLIGE BY			
11:00	HOVEDTALER 1: CARLO RATTI Professor & Director of the Senseable City Lab, MIT			
11:30		LAD OS FEJLE SAMMEN! Konversation mellem Ole Schilling, Chri- stian Bason, Paul Van Koningsbruggen og 2 byer omkring hvordan private virksomheder bedre kan samarbejde med kommuner.		
12:00			PROJEKTER FRA OPEN CALL TBA	FROKOST I BLOXEATS
12:30	VIGTIGHEDEN AF OFFENTLIGT RUM Oplæg: Michael Kimmelman			
13:00	NYE RAMMER FOR SAMSKABELSE AF BYRUM Konversation mellem Michael Kimmelman, Nina Kovsted Helk, Camilla Van Deurs, Martin Barry, Christian Pagh	HARD PROBLEMS - INTRO OPLÆG Matt Weiss & Jeff Risom		
13:30				
14:00			AKTIVERING AF BORGERNES FANTASI Oplæg og konversation med Dietmar Offenhuber, Indy Johar	HARD PROBLEMS - SESSION <i>Præsenteret i samarbejde med DDC</i> OBS! Workshop kun for inviterede Matt Weiss (Ideo CoLab) & Jeff Risom (Gehl)
14:30				
15:00	PRIZE AWARD Torben Kligaard uddeler priser til årets vindere; Phil Ayres & Karolina Mosiadz			
15:30	DE RADIKALE FREMTIDSVISIONER			
16:00	HOVEDTALER 2: SIR. PETER COOK Grundlægger af Archigram & CRAB- studio			
16:30				
17:00				DRINKS & NETVÆRK
17:30				
18:00				

	DRONNINGESALEN, DEN SORTE DIAMANT	SALEN, DAC 2.SAL, BLOX	BLOXHUB, 3.SAL, BLOX	BRYGHUSPLADSEN, DDC ELLER FMG
08:00				KAFFE & CROISSANTS
08:30				
09:00	<i>VI FORLADER DET ENOGTYVENDE ÅRHUNDREDE: EKSKURSION EFTER SENKAPITALISMEN</i>			(HELE DAGEN) UDSTILLING AF PROJEKTER PÅ BRYGHUSPLADSEN)
09:30				
10:00	HOVEDTALER 3: ADAM GREENFIELD Forfatter & urbanist		<i>BYER - DEL JERES UDFORDRINGER!</i>	
10:30			Samskabt med Nordic Edge & Gate 21	
11:00		<i>DEN ÅBNE BY</i>	Oplæg & netværksmulighed for såvel byer som virksomheder	<i>PROJEKTER FRA OPEN CALL</i> TBA
11:30		Oplæg og konversationer om hvordan fremtidens byer kan blive mere åbne, med Ben Cervený, Helle Søholt og Indy Johar. Flere talere TBA.		
12:00				FROKOST I BLOXEATS
12:30				
13:00	<i>EN GLOBAL SOCIAL EFFEKT OG VIGTIGHEDEN AF AT OPSKALERE LØSNINGERNE</i>			
13:30	<i>Præsenteret i samarbejde med DAC</i> Oplæg og paneldebat af Killian Kleinschmidt, Stine Kirstein Junge, Bahare Haghsheenas, Neel Strøbæk og Natalie Mossin.	<i>EMPATI & DATA</i>		
14:00		Oplæg og diskussioner med Jakob Strømmand Andersen, Lean Doody og Martin Hallberg	<i>BYER FOR MENNESKER!</i>	<i>AT SKABE OG DELE VISIONER!</i>
14:30			Oplæg og konversationer med Mara Balestrini, Gyorgyi Galik, Emma Lorenzen & Liselott Stenfeldt	Conversation mellem Manuela Naveau, Jonas Fritsch & flere talere TBA
15:00				
15:30	<i>DATA TIL GAVN FOR BORGERNE</i>			
16:00	HOVEDTALER 4: SARAH WILLIAMS Ass. Professor of Technology and Urban Planning & Head of Civic Data Design Lab, MIT			
16:30				
17:00	<i>FIRESIDE CHAT: UTOPIA OR DYSTOPIA? WHERE DO WE GO FROM HERE?</i>			
17:30	Konversation mellem bl.a. Adam Greenfield, Dietmar Offenhuber og Indy Johar.			
18:00				

TIRSDAG 21 MAJ

10.00 VELKOMMEN!

📍 Dronningesalen

Prix BLOXHUB Interactive bestående af Alexandra Instituttet, BLOXHUB og Ars Electronica byder sammen med Københavns stadsarkitekt Camilla Van Deurs velkommen til årets symposium og velkommen til Danmarks hovedstad.

Camilla kommer fra en stilling som partner i Gehl Architects men tiltrådte i starten af 2019 stillingen som Københavns nye stadsarkitekt.

10.30 DEN BORGERDREVNE SANSELIGE BY

📍 Dronningesalen

Digitalisering, disruption, automatisering, machine learning, augmented og virtual reality, big data, Internet of Things. Begreberne er mange, når man skal beskrive den hastige teknologiske udvikling i samfundet i disse år. Men hvordan ved vi, hvilke digitale løsninger, det giver mening at investere i, og hvor er de gode eksempler?

Årets første hovedtaler Carlo Ratti, professor i Urban Technologies and Planning ved MIT, leder af the Senseable City Lab samt direktør for designfirmaet Carlo Ratti Associati, har mange års erfaring med at arbejde i krydsfeltet mellem teknologi, rum og adfærd. Blueprint Magazine har bl.a. medtaget ham i listen over "de 25 personer i verden, der vil ændre den måde, vi designer på", og Fast Company har udnævnt ham til at være blandt "de 50 mest indflydelsesrige designere i USA".

På symposiet vil Carlo Ratti fortælle mere om, hvordan teknologi kan være med til at ændre den måde, vi udvikler og tænker fremtidens byrumsdesign. Han vil i denne forbindelse tage udgangspunkt i konkrete projekter såsom intelligente modulopbyggede fliser, digitalt styrede baldakiner til at styre lys og skygge i varme udendørsområder, digital/ augmented urban gardening og bæredygtige strukturer, der efter en periode bryder sig

selv ned og går i et med naturen.

11.30 LAD OS FEJLE SAMMEN!

📍 Salen, 2.sal, BLOX

Hvor Danmark traditionelt har været en af de førende nationer inden for digitalisering, glider vi lige så stille ned ad de internationale ranglister. Vi skal have stoppet denne udvikling, og det kan ikke gå hurtigt nok.

En afgørende faktor er i denne forbindelse, at der skal tænkes på tværs af den offentlige og private sektor. Investeringen i digitalisering af vores byggede miljø handler således ikke blot om at få det offentlige til at fungere effektivt men om at få båret hele samfundet gennem teknologien - sammen.

Det er altså vigtigt, at vi sammen finder nye måder at samarbejde på for at finde nye løsninger - og indimellem betyder det også, at vi skal turde fejle. I denne session samles specialister fra den private og den offentlige sektor for at diskutere, hvordan vi kan blive bedre til at samarbejde om at skabe innovation.

Ole Schilling er vicedirektør for Deutsche Telekom's afdeling for VP Smart Cities & Regions. Han har mange års erfaring i at understøtte og udfolde samarbejdet mellem det private og det offentlige fra tech-virksomhedens side.

Direktøren for Dansk Design Center Christian Bason mener, det er vigtigt, at vi finder nye veje for at sprede innovation i det offentlige, og han fokuserer i det daglige på at bygge bro mellem det private og offentlige.

Paul Van Koningsbruggen er leder af mobilitetsområdet ved den hollandske virksomhed, Technolution, som er leverandør af Københavns trafiksystemer (herunder intelligent gadebelysning, grønne bølger for cyklister og færre stop for tung trafik) og har kendskab til, hvor stor viden om det offentlige system en privat virksomhed behøver for at kunne levere nye innovative løsninger til byerne.

Flere oplægsholdere TBA

12.00 OPEN CALL: CONCEPT

📍 BLOXHUB, 2.sal, BLOX

Den hastige og omsiggribende digitale og teknologiske udvikling bringer mange nye muligheder med sig. Men det kan samtidig være frustrerende ikke at vide, hvad der venter. De fleste af os ved, at der er en kulturændring på vej, men hvordan ved man, hvordan man prioriterer sine ressourcer bedst? Som en del af Prix BLOXHUB Interactive har vi haft et ønske om at fremvise demoprojekter og gode eksempler på innovativ brug af digital teknologi til at løse samfundsudfordringer.

Vi modtog i alt 122 idéforslag i vores Open Call, og af disse udvalgte juryen (bestående af Indy Johar, Carlo Ratti, Helle Søholt, Kaj Grønbæk, Natalie Mossin, Marius Sylvestersen og Martin Honzik) 2 vindere og tildelte 8 idéer en Honorary Mention.

I denne session har vi fornøjelsen at præsentere 3 af disse udvalgte projekter;

1. X (TBA)

2. X (TBA)

3. X (TBA)

12.30 VIGTIGHEDEN AF OFFENTLIGE RUM

📍 Dronningesalen

En by er ikke bare en tom masse. Den opstår langsomt og udvider sig efter de behov, menneskene i byen har. Byer er noget, der er i konstant forandring. Men hvad skaber en by? Er det veje, bygninger, pladser og parker? Eller er det mennesker og de ting, der foregår i byens rum mellem mennesker?

Inden for kulturgeografien taler man om rum som relationelt, som et produkt af menneskers tilstedeværelse, forhandlinger, konflikter, kampe og kompromisser. Sammen skaber vores kroppe et fælles fysisk et synligt

og ofte meget hørbart fysisk rum, som det digitale har svært at konkurrere med.

Michael Kimmelman har i næsten 20 år været skribent ved New York Times. Han har vundet adskillige priser for sine tankevækkende artikler om vigtigheden af vores fysiske mødesteder, og han vil tale om vigtigheden af vores offentlige byrum - og om hvorfor, det er mindst lige så vigtigt at tale om de fysiske rum i disse digitale tider.

13.00 NYE RAMMER FOR SAMSKABELSE AF FREMTIDENS BYRUM

📍 Dronningesalen

Der er brug for politisk mod, ejerskab og nye rammer til at arbejde med innovation for at opnå Verdensmålene. Vi kan i denne forbindelse bruge teknologien til at skabe en mere effektiv offentlig sektor men i høj grad også en mere tidssvarende, agil og samarbejdende offentlig sektor, der for alvor er gearret til sømløst samspil med den private sektor.

I denne paneldebat diskuterer vi, hvilke kulturelle værdier og kriterier er vigtige at tage udgangspunkt i, når vi taler om fremtidens offentlige rum, samt hvordan vi kan sikre en struktureret proces for at kunne skabe innovation - sammen.

Michael Kimmelman vil her bidrage med et globalt perspektiv på, hvordan man har grebet innovative byplanlægningsopgaver an.

I paneldebatten deltager også vores åbnings-taler Stadsarkitekt Camilla Van Deurs med fokus på Københavns Kommunes vision om "Fællesskab København".

Nina Kovsted Helk er ny filantropidirektør for Realdania og vil medbringe tanker om, hvordan man som fond kan være med til at understøtte og udfolde mulighederne for at skabe innovation på tværs af sektorer.

Martin Barry er grundlægger af det omfattende urbane initiativ reSITE, som indtil i dag

har afholdt over 90 events med i alt mere end 450 talere i 35 lande. Martin vil på symposiet bidrage med sit billede af, hvordan en teknologisk platform kan facilitere borgernes tanker omkring, hvordan deres fysiske byrum skal se ud og fungere.

Christian Pagh startede allerede i 2008 virksomheden UiWE, som forbinder kulturelle værdier med design, og han har efterfølgende grundlagt virksomheden Urgent Agency som fokuserer på interaktion mellem mennesker, det urbane og arkitektur. Christian vil i paneldebatten bidrage med, hvordan vi kan samarbejde om fælles kulturelle værdier i forhold til udviklingen af fremtidens offentlige rum.

13.00 HARD PROBLEMS - INTRO

📍 Salen, 2.sal, BLOX

Hvem bør involveres, når det kommer til udformningen af vores byer, og hvilke problemer bør danne grundlag for hvilke funktioner og oplevelser, der er vigtige at prioritere?

For at imødekomme virkeligheden om, at der er et hav af vigtige udfordringer, som ingen virksomhed eller institution kan imødekomme alene, har Gehl sammen med IDEO CoLab udviklet en platform for effektivt samarbejde. I dag drives denne i USA med stor succes, og som en del af symposiet vil de sammen afholde deres første arrangement af sin art i Danmark.

De kickstarter sessionen med en præsentation af et nyt koncept for samarbejdende byer, og herefter følger en målrettet seance for 30-40 særligt udvalgte personer (der er blevet inviteret på forhånd).

Matt Weiss er administrerende direktør for IDEO CoLab, og han fokuserer på, hvordan vi bedst muligt kan bringe design thinking sammen med spirende teknologier.

Jeff Risom er innovationschef i arkitektvirksomheden Gehl. Jeff er interesseret i,

hvordan man ved at stille nye platforme til rådighed for tværfaglige samarbejder kan skabe nye innovative løsninger, der løser nogle af de mange udfordringer, vi oplever i dagens byliv.

13.30 AKTIVERING AF BORGERNES FANTASI

📍 Dronningesalen

Hvis vi ønsker at skabe bæredygtige løsninger, der kan bidrage radikalt til at opnå Verdensmålene, kræver det mere end blot at skabe dygtige brugere af fremtidens løsninger. Vi skal lære nye generationer at være problemløsende, skabende og innovative med teknologi! Så hvordan sikrer vi, at brugen af digital teknologi i fremtidens byer bliver fleksibel med formålet at understøtte det reelt levede liv i stedet for det tænkte liv? Og hvordan kan vi i højere grad tage udgangspunkt i hverdagslivet?

Dietmar Offenhuber, Associate Professor ved Northeastern University i Tyskland og medforfatter af bogen 'Decoding the City: Urbanism in the Age of Big Data', taler i denne forbindelse om vigtigheden af at aktivere borgernes fantasi (to enable the civic imagination).

Arkitekten og grundlæggeren af Project 00 og Dark Matter Laboratories, Indy Johar, vil tale om "den kedelige revolution", som der i høj grad er behov for. En radikal forandring kommer indefra, og der er behov for at tale højt om, hvilke værdier og retningslinjer der bør være.

14.30 PRIZE AWARD

📍 Dronningesalen

Den hastige og omsiggribende digitale og teknologiske udvikling bringer mange nye muligheder med sig. Men det kan samtidig være frustrerende ikke at vide, hvad der venter. De fleste af os ved, at der er en kulturændring på vej, men hvordan ved man, hvordan man prioriterer sine ressourcer bedst? Som

en del af Prix BLOXHUB Interactive har vi haft et ønske om at fremvise demoprojekter og gode eksempler på innovativ brug af digital teknologi til at løse samfundsudfordringer.

I denne session vil de to vindere blive præsenteret, der uddeles en statuette, og vi vil høre idéskaberne fortælle om deres projekter.

Vinderen i Concept kategorien hedder Phil Ayres og har sammen med et større konsortium udviklet projektet Flora Robotica.

Vinderen i Excellence kategorien hedder Carolina Mosiadz og har udviklet løsningen Mapple.

15.30 DE RADIKALE FREMTIDSVISIONER

📍 Dronningesalen

Fra 1960'erne og frem til for nylig handlede digitalisering primært om at gøre ting hurtigere, billigere og mere effektive. I takt med faldende priser og øget modenhed er disse basale teknologier blevet hverdag for de fleste virksomheder.

Men digitale teknologier udvikler sig eksponentielt. Et smartwatch har i dag mere computerkraft end det amerikanske rumfartsprogram, der i 1960'erne sendte mennesker til månen. Digitale teknologier er vægtløse, kapaciteten bevæger sig mod uendelig, mens "råvareprisen" bevæger sig mod nul. Det betyder, at enhver idé i princippet kan realiseres, hvis der i øvrigt er adgang til de nødvendige kompetencer og kapital.

Dagens anden hovedtaler heder Sir. Peter Cook, og han startede allerede i 1960'erne avantgarde (arkitekt)gruppen Archigram, som inspireres af teknologi i forhold til at skabe nye visioner for fremtidens fysiske omgivelser. Gruppen visualiserede og udtænkte radikale løsninger, som fuldstændigt ændrede byplanlæggeres måde at tænke et fysisk rum på, og hvordan disse løsninger kunne udfoldes for at invitere borgere til at bruge dem. Deres idéer, der involverede

teknologi på forskellige måder, kunne på det tidspunkt ses som vilde fremtidsscenarier og sci-fi-drømme.

I dag er der tale om teknologi, vi allerede kender og bruger, og som vi har lige har lært at kende. De bevæger sig væk fra skærmen og ud i vores fysiske verden: det handler om selvkørende biler, og robotter, som bliver sociale og kan færdes blandt mennesker. Vi indarbejder sensorer i fortove og i facader, skraldespande siger "tøm mig", og vi skal forholde os til kunstig intelligens, der træffer beslutninger om højre eller venstre, liv eller død på et splitsekund.

Hvad betyder dette forhold til teknologi for vores kreativitet i dag, og hvilke værdier og principper er stadigvæk afgørende at huske, når vi planlægger fremtidens byer? Dette er nogle af de overvejelser, som Sir. Peter Cook vil integrere i sit oplæg "de radikale fremtidsvisioner".

Sir. Peter Cook har brugt mange år af sit liv på at undervise studerende ved bl.a. Bartlett School of Architecture (UCLA) og blev i 2007 tildelt ridderkorset for sin enorme indsats. I mange år var han desuden rektor for Bartlett.

Ud over at starte Archigram er Sir. Peter Cook også medskaber af virksomheden CRAB STUDIO, og han har herudover været med til at designe det anerkendte Kunsthause Graz og Soheil Abedian School of Architecture (Bond University).

**09.00 VI FORLADER DET ENOGTYVENDE
ÅRHUNDREDE: EKSURSION EFTER SENKA-
PITALISMEN**

📍 Dronningesalen

Allerede i 1966 stillede den engelske arkitekt Cedric Price det provokerende spørgsmål: Teknologi er svaret, men hvad var spørgsmålet?

Digitalisering er et ord, der bliver gentaget på tværs af fagligheder og sektorer, og teknologi har i dag en enorm tilstedeværelse i forhold til såvel produktion, visualisering og udvikling af vores arkitektoniske omgivelser og urbane rum.

Traditionelt set har teknologi kunnet løse konkrete behov, men i dag bliver det også en del af den måde, vi interagerer med omgivelserne og hinanden. Der er en forventning om, at de fysiske flader kan tilpasses og forandres afhængig af såvel en individuel som kollektiv adfærd.

Dagens første hovedtaler, den verdenskendte og radikale byplanlægger og forfatter Adam Greenfield fokuserer på sammenhængen mellem design, kultur og teknologi og advokerer for en menneske-fokuseret designproces, hvor vi kommer tættere på et design, der rent faktisk imødekommer de eksisterende behov i stedet for at udvikle "teknologi for teknologiens skyld".

Adams seneste bog 'Radical Technologies: The Design of Everyday Life', blev af The Guardian beskrevet som "Utroligt intelligent og stilfuld". Han har også skrevet bogen "Against the Smart City", som tilbyder et intellektuelt toolkit for dem, som ønsker en anden version af vores fremtidige byer end de sterile og uattraktive, som tidligere er blevet forbundet med "Smart City".

På symposiet vil Adam tale om vigtigheden i at fantasere om en ny social og fysisk virkelighed, som overgår dagens idéer.

10.00 BYER - DEL JERES UDFORDRINGER!

📍 BLOXHUB, 2.sal, BLOX

Det gennemgående spørgsmål på symposiet er, hvordan vi kan bruge digital teknologi til at skabe mere bæredygtige byer, og hvordan dette kan hjælpe os at nå FN's Verdensmål. Vi står i dag over for en række udfordringer i det byggede miljø, og vi kan ikke fortsætte på samme måde, som vi gør i dag. Ved at tage udgangspunkt i teknologi som en del af nye løsninger, opnår vi dels en unik mulighed for at disrupte en branche med mange traditioner, men det kan også være med til at åbne op for nye samarbejder og partner-skaber.

Som samfund har vi et stort ansvar for at sikre, at vi alle oplever digitaliseringen som noget konstruktivt, en fordel, og ikke en ulempe. Når vi taler om at høste gevinsterne ved digitalisering, skal der også være tale om reelle gevinster – for alle parter!

I forbindelse med symposiet er vi gået sammen med Gate 21, som er et partnerskab mellem regioner, kommuner, virksomheder og vidensinstitutioner i Greater Copenhagen, og Nordic Edge som er det største Smart City Event i Norden med base i Stavanger (Norge), om at facilitere et netværksevent for byer og virksomheder. Målet er at kunne sikre, at de spirende teknologier faktisk forsøger at løse de reelle udfordringer, som byerne står overfor, og at dette potentielle samarbejde mellem nye partnere faktisk resulterer i reelle gevinster.

På denne session vil i alt 8 byer (3 fra Norge, 2 fra Sverige og 3 fra Danmark) fortælle om deres udfordringer i forhold til at tilbyde borgerne mere socialt bæredygtige løsninger.

Som opstart til dette vil Lone Kelstrup, programchef ved Gate 21, holde et oplæg med fokus på OPI-metoder og co-creation metoder mellem offentlige og private med fokus på at skabe socialt bæredygtige byområder.

Derefter vil Elisabeth Krey Jenssen, kommunikationschef fra Nordic Edge, fortælle om regional samfundsudvikling med udgangspunkt i offentlige / private samarbejder med henblik på at kunne skabe inkluderende (demokratiske) byer.

Afslutningsvist i denne 3-timers session vil der være mulighed for at man kan deltage i en times såkaldt "Marketplace", hvor byer og virksomheder bliver matchet.

10.30 DEN ÅBNE BY

📍 Salen, 2.sal, BLOX

Når vi taler om brugen af digital teknologi i forbindelse med udviklingen af vores byer, kan vi ikke undgå at også tale om deling af data og udvikling af åbne standarder for at modvirke datamonopoler. Der er behov for at kunne hjælpes ad, at lære af hinandens både fejl og succeser, og at dele værdifuld viden på tværs. Men hvad betyder en "åben kode", og hvilke konsekvenser har de forskellige handlinger for hvem?

Til sessionen "Den åbne by" har vi inviteret 4 specialister inden for enten byplanlægning eller det at arbejde med åbne koder.

Ben Cerveny er en UX designer og konceptuel strateg med mange års erfaring med at skabe åbne digitale løsninger for det urbane. Ben er i dag direktør for Foundation for Public Code, som arbejder med at udbrede og dele muligheden for at dele digitale data i og mellem byer.

Helle Søholt er grundlægger og direktør for arkitektvirksomheden Gehl. Baseret på mange års forskning og erfaring af dataindsamling fra offentlige rum lancerede virksomheden i 2017 en såkaldt Public Life Data Protocol, som bygger på åbne datasæt, og som er gjort tilgængelig for byer i hele verden.

Indy Johar er arkitekt og grundlægger af Project 00 og Dark Matter Laboratories. Han

stiller spørgsmål ved, hvordan vi kan forstå udviklingen af vores byer ud over de fysiske rammer, og hvordan åbne systemer kan være med til at skubbe til måden, vi innoverer på.

Flere oplægsholdere TBA.

12.00 OPEN CALL: EXCELLENCE

📍 BLOXHUB, 3.sal, BLOX

Den hastige og omsiggribende digitale og teknologiske udvikling bringer mange nye muligheder med sig. Men det kan samtidig være frustrerende ikke at vide, hvad der venter. De fleste af os ved, at der er en kulturændring på vej, men hvordan ved man, hvordan man prioriterer sine ressourcer bedst? Som en del af Prix BLOXHUB Interactive har vi haft et ønske om at fremvise demoprojekter og gode eksempler på innovativ brug af digital teknologi til at løse samfundsudfordringer.

Vi modtog i alt 122 idéforslag i vores Open Call, og af disse udvalgte juryen (bestående af Indy Johar, Carlo Ratti, Helle Søholt, Kaj Grønbæk, Natalie Mossin, Marius Sylvestersen og Martin Honzik) 2 vindere og tildelte 8 idéer en Honorary Mention.

I denne session har vi fornøjelsen at præsentere 3 af disse udvalgte projekter:

1. X (TBA)
2. X (TBA)
3. X (TBA)

**12.30 EN GLOBAL SOCIAL EFFEKT OG
VIGTIGHEDEN AF AT OPSKALERE
LØSNINGERNE**

📍 Dronningesalen

FN's 17 Verdensmål for en global bæredygtig udvikling blev vedtaget af FN's generalforsamling den 25. september 2015. Siden er flere initiativer omkring verdensmålene kommet til – herunder også dette symposium. Men hvordan kan vi sikre, at et projekt som dette faktisk kan bidrage til en stærk fælles indsats for den bæredygtige udvikling, og hvordan

kan de eksisterende løsninger i krydsfeltet mellem rum, teknologi og adfærd være en inspiration globalt?

Verdensmålene kan ikke realiseres ad politisk vej alene - den private sektor spiller en altafgørende rolle for, at vi kan foretage en radikal ændring. Det er derfor vigtigt, at Verdensmålene åbner nye forretningsmuligheder for små og mellemstore virksomheder, og nye (teknologibaserede) løsninger skal kunne bidrage til en mere bæredygtig verden. Sammen med Dansk Arkitektur Center præsenterer vi her specialister, der kan bidrage til at inspirere med konkrete løsninger og redskaber til, hvordan man som virksomhed kan komme videre med sine innovative løsninger.

Et eksempel på hvordan nye spirende idéer kan hjælpes frem, er UNDP's SDG Accelerator - et initiativ, der løber i 2018-2019. I forbindelse med symposiet vil Stine Kirstein Junge, leder af SDG Accelerator programmet sammen med Bahare Haghsheenas, leder for SDG-strategier og innovation i Deloitte, fortælle om de tanker, der dannede grundlag for initiativet samt præsentere udvalgte projekter.

Vi får også besøg af den humanitære ekspert Killian Kleinschmidt, som arbejder på at bringe fokus på et mere globalt perspektiv på, hvad en by er og for hvem, de findes. Han taler i denne forbindelse om vigtigheden i at opskalere teknologier for at nå ud til millioner af mennesker (også i fattige områder).

Natalie Mossin er medformand i UIA (Union of International Architects). Hun fokuserer på, hvordan udvikling af samspillet mellem arkitektur, teknologi og samfund kan være med til at løse nogle af de udfordringer, som samfundet står overfor.

Neel Strøbæk er senior direktør for bæredygtighed i Rambøll, og han vil til symposiet tale om, hvad investering i bæredygtig business betyder for en virksomhed, som deres (og SDG), samt hvad motivationen er.

13.30 EMPATI & DATA

📍 Salen, 2.sal, BLOX

Listen over nye teknologier er lang og spænder fra virtual reality til Internet of Things og machine learning. Og med udbredelsen af smartphones med kameraer og avanceret 3D-grafik og Augmented Reality er der opstået en række nye muligheder for at understøtte konstruktionsprocesser, vejvisning, vedligehold og facility management. Med Prix BLOXHUB Interactive symposiet har vi haft et stærkt ønske om at finde og dele gode konkrete løsninger i krydsfeltet mellem rum, teknologi og adfærd, som kan være med til at gøre disse begreber mere håndgribelige.

Henning Larsen er et internationalt anerkendt arkitektfirma med base i København. Firmaet har eksisteret siden 1959, og har mange års erfaring i at skabe bæredygtige løsninger. På symposiet vil chef for bæredygtighed og partner Jakob Strømman-Andersen fortælle om, hvordan de har brugt digital teknologi til at skabe nye værktøjer til at lette kommunikation med nye kunder og samarbejdspartnere samt tale om, hvordan digitale data har været med til at kvalificere designet af nye pladser.

Lean Doody er vicedirektør og leder af Smart Cities og digital design i Europa i virksomheden Arup. Lean har over 20 års erfaring i at arbejde på tværs af den private og offentlige sektor, og hun har været med til at indtænke og implementere teknologi i projekter verden over.

Martin Hallberg er en af Europas fremmeste lyddesigners, og har bl.a. vundet en Red Dot Design Award for lyd i forbindelse med de fysiske omgivelser. Hos ÅF arbejder Martin med at opsamle og omsætte lyd der kan være med til at ændre det fysiske rum vi bevæger os i.

Flere oplægsholdere TBA

14.00 BYER FOR MENNESKER!

📍 BLOXHUB, 3.sal, BLOX

Mange af dagens disruptive løsninger er baseret på teknologi. Det er dog vigtigt, at vi ikke med fokus på teknologi glemmer mennesket - i processerne og resultaterne. Mennesket er nødt til at stå i fokus for at skabe gode byggerier og rum i byerne. Teknologi bør være en underliggende driver.

I denne forbindelse mener vi, at det er vigtigt at have en session, som fokuserer på nye værktøjer til borgerinddragelse. Vi har samlet fire eksperter, der kan være med til at vise og diskutere nye måder at rådføre sig med borgerne som relevante aktører på og herigenem kvalificere udviklingen af vores byrum.

Dr. Mara Balestrini er Human-Computer Interaction ekspert og teknologisk strateg med en "bottom-up" tilgang til den måde, vi udvikler vores byrum. Mara er direktør for virksomheden "Ideas for Change", hvor de arbejder med at rådgive aktører og gennemføre involverende borgerinddragende processer.

Gyorgyi Galik er design researcher og hovedkonsulent for London Design Councils byudviklingsprogram. Med en baggrund ved virksomheder som bl.a. Future Cities Catapult, PAN studio og Umbrellium, vil Gyorgyi på symposiet tale om nye spirende metoder til involvering.

Emma Lorenzen arbejder som projektleder ved COWI og vil fortælle om en værktøjskasse til udvikling af levende bymidter med mennesket i centrum.

Liselott Stenfeldt er Head of Interactive Spaces Urban Studio ved Alexandra Instituttet og har mange års erfaring med at udvikle og afprøve nye inddragende metoder for borgere i forskellige byer. Metoderne bygger i høj grad på prototyping og prøver på at tilbyde borgerne full-skala-visioner, der viser en alternativ fremtid. Liselott er derudover initiativtager til Prix BLOXHUB Interactive.

14.30 AT SKABE OG DELE VISIONER!

📍 FMG

Mange mennesker i Danmark møder teknologi i deres hverdag, og fremskridt inden for den teknologiske udvikling og forskning er i stigende grad med til at muliggøre en opkvalificering af interaktionen.

I denne session deltager eksperter fra forskningsfeltet, der netop har dedikeret deres professionelle liv til skubbe rammerne for, hvordan fremtiden kommer til at se ud.

Manuela Naveau, eksportchef ved Ars Electronica vil præsentere idéer og tanker, der over 40 år er blevet genereret og skabt af forskere, der har været tilknyttet centeret.

Jonas Fritsch er lektor i interaktionsdesign ved IT-Universitetet i København og er specialist i mødet mellem mennesket og digital teknologi. Til symposiet vil Jonas fortælle om design af urbane interaktive miljøer i lyset af Félix Guattaris værk "De tre økologier".

Flere oplægsholdere TBA

15.30 DATA TIL GAVN FOR BORGERNE

📍 Dronningesalen

Den digitale omstilling af samfundet er i fuld gang, og nye digitale teknologier udvikles hele tiden!

Det er ikke længere et spørgsmål om, hvorfor eller hvornår der skal investeres i digitale værktøjer og kompetencer, men snarere hvordan. De digitale værktøjer skaber nye muligheder for gennemsigtighed i branchen, hvilket gør tillid og samarbejde på tværs af fag og faser til en afgørende faktor i den videre digitale udvikling af byggeriet.

Samtidig genereres der hver dag en enorm mængde data fra både byggeprojekter og i den daglige brug og drift af vores fysiske omgivelser. Alle disse data kan udnyttes langt bedre og være med til at effektivisere byggeriet og driften, skabe innovation og udvikling af nye løsninger.

Symposiets sidste hovedtaler, Sarah Williams som er Associate Professor ved Technology and Urban Planning & Head of Civic Data Design Lab, MIT, vil i denne forbindelse tale om, hvordan kvalificeret dataindsamling og visualisering af disse kan være med til at synliggøre og italesætte udfordringer i byer. Hun vil specielt fokusere på, hvordan brugen af SoMe og mobile data kan være med til at vise socialt møde og dynamik.

Sarah Williams har vundet mange forskellige priser og er udpeget til at være en af de 25 bedste byplanlæggere fra hendes generation, og i 2012 blev hun omtalt som en "Game Changer" af Metropolis Magazine. Hendes arbejde er blevet udstillet mange steder på kloden; bl.a. på Guggenheim i New York, Museum of Modern Art (MoMA) og the Cooper Hewitt Museum in New York City.

17.00 FIRESIDE CHAT: UTOPIA OR DYSTOPIA? WHERE DO WE GO FROM HERE?

 Dronningesalen

Forfattere og debattører i 1960'erne diskuterede ofte flyvende biler og månelandingen, men hvor mange forudså Smartphonen? Urbaniseringen sker en enorm hastighed, men samtidig er mange forandringer usynlige og gemt i en digital infrastruktur.

Vil fremtidens teknologiske trends lede til mere bæredygtige byer, eller overser vi noget? Med disse ord afsluttes symposiet med en stor tak fra Prix BLOXHUB Interactive teamet.

Vi har samlet nogle af vores gode speakers: Adam Greenfield, Dietmar Offenhuber og Indy Johar fra de to dage til at reflektere over nogle af de ting, som er blevet sagt og samtidig kigge fremad.

Vi lægger op til en diskussion om såvel positive og utopiske fremtidsvisioner, som de lidt mørkere dystopiske "rædselsbilleder".