

YACHTS

by **neptune**
HORS-SÉRIE

VISITE PRIVÉE

EVADNE ROCK 25 M

SARP XRS 85

ANNIVERSAIRE

LES 20 ANS
DE SUNREEF



TENDERS

4 DAY-BOATS
DANS LE VENT

CRN 62M RIO

Sur un air de samba!

STUDIO GARRONI

Les plus
français des
designers
italiens!



YACHTS DE STARS

Quand les
champions
prennent
la mer



Editions
Larivière

TENDANCE TENDER

3/4

J CRAFT TORPEDO 42 Gentleman cruiser

Le Torpedo 42 est l'unique modèle du chantier suédois artisanal J Craft. Ce runabout d'exception cultive avec talent l'univers du yachting chic des sixties, tout en revendiquant une approche technique contemporaine. Un régal !

Texte Michel Luizet - Photos de l'auteur

COMME À L'ÂGE D'OR des canots automobiles, des lettres dorées cerclées d'un filet noir s'étalent en éventail sur toute la largeur d'un tableau arrière garni d'acajou. L'étrave tulipée et la poupe frégatée à l'excès font penser à celles d'un Riva Aquarama survitaminé. Les chromes autour du pare-brise ainsi que les aérations grillagées de la plage avant rutilent au soleil. Le mât portatif en acajou, légèrement incliné sur l'arrière, souligne la finesse et l'élégance de cette ligne de runabout classique codifiée par Chris Craft dans les fifties. Embarquer sur un J Craft revient à enclencher la machine à remonter le temps. C'est probablement ce petit parfum nostalgique ▶

LONGUEUR
12,80 M

Le cockpit « cuvette » accueille quatre à six passagers. Un agencement classique d'une belle efficacité.



► teinté de Dolce Vita que les clients recherchent. Ils ne sont qu'une poignée. Le J-Craft est un produit rare. « Seulement 26 navigent, pas un de plus », assure Radenko Milakovic, le patron de la marque. Cet entrepreneur serbe, qui a grandi en Allemagne, est presque capable de citer de mémoire tous les noms des bateaux qui sont sortis du chantier, avec leur port d'attache respectif. « Il y en a deux aux États-Unis, un en Suisse, deux en Sardaigne, quatre à Monaco, sept à Saint-Tropez, quelques-uns aussi à Porto Cervo et d'autres en Suède, bien évidemment. » Contrairement à ce qu'on pourrait imaginer, la marque J-Craft n'est pas née au bord d'un grand lac italien, tout juste partage-t-elle une affinité de style motonautique évidente avec la patrie de Riva. Son histoire ne remonte pas non plus à l'époque des canots en bois. Elle est bien plus récente, puisque c'est en 1999 que le nom J-Craft fait son apparition.

À L'ORIGINE, on trouve un plaisancier suédois fortuné, un certain Björn Johansson qui a l'idée d'un bateau au style vintage qu'aucun chantier naval ne semble en mesure de lui construire. Qu'à cela ne tienne, il créera son propre atelier sur l'île de Gotland en promettant une production initiale de cinq unités aux quelques employés de Nimbus, le chantier local, qu'il cherche à débaucher. Johansson met aussi sur le coup un architecte naval de renom, Håkan Södergren, qui



Le modèle date de 2011 mais l'habitacle est comme neuf. Le J-Craft peut loger jusqu'à quatre passagers, deux dans la midcabin et deux autres dans le carré convertible.

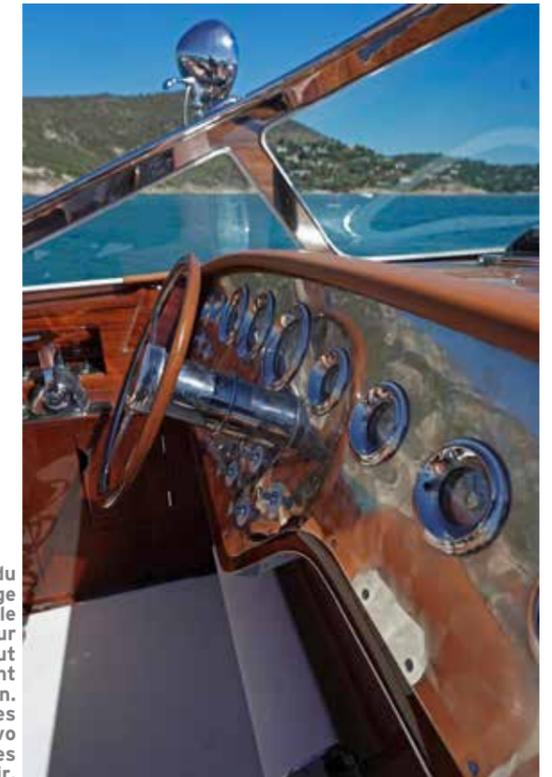
lui déniche les plans d'un ancien patrouilleur russe fonctionnant à l'origine avec des foils. Cocasse! Ensemble, ils imaginent ce que sera le Cabrio Cruiser 38, un runabout bimoteur à taille de guêpe, héritier des modèles stars des années 50-60, avec un plan de pont quasi identique à celui d'un Aquarama, la cabine habitable en plus. Johansson a un carnet d'adresses bien fourni. Parmi les cinq modèles vendus sur plan, le numéro un est réservé par le roi de Suède lui-même. Les bateaux sont fabriqués au compte-gouttes par une demi-douzaine d'artisans. Un sixième Cabrio Cruiser est construit en 2007. Ce sera le dernier.



Le J-Craft a servi de support à de nombreuses publicités pour des marques prestigieuses comme Chanel. On ne se lasse pas de sa poupe frégatée à l'excès.

L'histoire de J-Craft rebondit avec Radenko Milakovic. Installé depuis peu à Monaco, ce jeune partenaire d'un fonds d'investissement tombe par hasard sur le J-Craft numéro 3 amarré dans le port Hercule. Radenko n'y connaît rien en bateau, mais ce qu'il découvre devant lui le fascine. C'est le coup de foudre. « J'ai aussitôt loué le bateau pour les deux mois d'été avec un skipper afin d'apprendre à naviguer, confie-t-il. Dans la foulée, j'ai passé le permis bateau avec ma femme. J'étais mordu. »

LE PROJET d'acheter un J-Craft fait rapidement son chemin, mais comme Johansson à l'époque, l'homme veut un bateau à son idée, légèrement différent du Cabrio Cruiser. « Le 38 pieds avait quelques défauts, notamment des safrans trop petits, qui le rendaient peu manœuvrant. Je voulais un bateau plus facile à utiliser pour un plaisancier peu expérimenté comme moi. » Radenko entend parler des fameux pods IPS. Il part à Stockholm et, malgré leur réticence, parvient à convaincre Volvo et le chantier de lui concevoir un Cabrio Cruiser 38 avec une transmission IPS-Volvo à la place de la ligne d'arbre traditionnelle. « Évidemment, cela n'a pas marché, rigole-t-il, quatorze ans plus tard. Le bateau filait 55 nœuds à plein régime mais ne tournait pas! » Le Serbe s'entête et sollicite une nouvelle fois Södergren pour que l'architecte du modèle initial planche sur un Cabrio Cruiser bodybuildé, plus habitable et plus confort, avec une coque vraiment adaptée cette fois-ci aux pods IPS. La construction du premier Torpedo 42 est lancée. Dans le même temps, Johansson, gravement malade, revend la marque à Radenko Milakovic en 2008. Le voilà propriétaire du petit chantier suédois! Aujourd'hui, J-Craft poursuit son petit bonhomme de chemin. Le



Le respect du style vintage a poussé le concepteur à écarter tout élément contemporain. Même les manettes Volvo sont gainées de cuir.

Torpedo 42 est le seul modèle proposé à la vente, sur commande bien sûr. Depuis 2009, vingt modèles ont vu le jour, ce qui fait du Torpedo l'un des bateaux les plus exclusifs au monde! Le credo des débuts reste le même. La finition se doit d'être exemplaire à tout point de vue. Sur l'île de Gotland, Johan Hallen est le chef d'orchestre qui met en musique la conception millimétrée du J-Craft. C'est aussi la mémoire du chantier. Il était déjà là en 1999! ►

► Avec la stratification, le travail de menuiserie est la pierre angulaire de la construction. L'acajou sert de matière première pour l'habillage du pont, l'aménagement de cockpit et celui de l'habitacle. Le charpentier de marine en charge du modèle signe son travail comme un ébéniste le ferait pour un meuble d'exception. Radenko insiste sur le côté « home made » du bateau. Inox et pièces en métal sont passivés et polis sur place.

LE MEILLEUR ACIER suédois est utilisé. De même, les sofas, fauteuils et banquettes gaufrées bicolores sont façonnés par un atelier de sellerie local. Le temps passé pour chaque bateau donne le tournis : un JCraft représente 8000 heures de travail. Il s'écoule une dizaine de mois entre le début et la fin du chantier. Si, au fil des années, l'apparence du maxi-runabout est restée inchangée, la marque n'est pas rétive à la technologie, du moment qu'elle reste invisible. Certains modèles récemment mis à l'eau intègrent un stabilisateur Seakeeper, non pas que le bateau se montre particulièrement remuant au mouillage, mais parce qu'il y a de la demande pour ce type d'accessoire. De même, JCraft préconise des motorisations plus puissantes, jusqu'à 2x480 ch Volvo, couplées à des pods IPS 650. Un surcroît de puissance par rapport aux 2 x 370 ch des origines, que la coque, d'une rigidité absolue, peut largement supporter. Enfin, le chantier tient à dissi-



Le pont en acajou verni et les chromes étincelants du pare-brise taillé sur mesure témoignent d'un travail artisanal sans commune mesure.

muler tout signe de modernité qui ne collerait pas avec l'esprit yachting classique. Ainsi, l'écran du traceur GPS est entièrement escamotable. « Le mécanisme qui sert à le cacher vaut plus cher que l'appareil lui-même », renchérit le dirigeant du chantier. L'antenne GPS, les commodos disgracieux et le panneau de contrôle des moteurs Volvo sont relégués sur le côté tribord afin de ne pas gâcher l'harmonie des cadrans à aiguilles siglés JCraft. Seul le joystick de manœuvre déroge finalement à la règle que s'est imposée le chantier. Pour nos essais en mer, JCraft avait mis deux Torpedo 42 à notre disposition au départ de Port-Grimaud. En embarquant sur *Amarcor*, coque beige, ou

Natalia, coque bleu Méditerranée, difficile d'imaginer que les deux modèles accusent déjà plus de dix ans d'âge. « Les vernis ont été refaits seulement une fois », affirme le skipper d'*Amarcor*. Le bateau semble comme neuf. Aucune piqûre de rouille sur l'accastillage ou les inserts en inox. Impressionnant. On se découvre à la barre d'un grand canot facile à manœuvrer et qui fait preuve de tonicité dès que l'on commence à monter dans les tours. Le pilotage est ludique, virevoltant même, pour ceux qui aiment prendre des virages tendus avec un fort dévers. Les passagers, eux, sont confortablement installés dans un cockpit profond ou un bain de soleil « baquet » bien sécurisé. La carène déflecte à merveille, même face au clapot, et trace sa route sans effort. Juste après la tourelle de la Moutte, nous orientons plein sud direction la plage de Pampelonne et le cap Camarat. On peut lancer les chevaux. Les deux JCraft atteignent les 40 nœuds à pleine vitesse avec une facilité déconcertante. Avec la mécanique la plus puissante (IPS 650), on doit probablement flirter avec les 45 nœuds. À 25 nœuds, le bateau est sur des rails, prêt à avaler les milles pendant plusieurs heures. La conso s'établit autour de 75 l/h. « Avec le JCraft, on décide du jour au lendemain d'aller passer le week-end en Corse ou en Sardaigne, s'enthousiasme Radenko. Calvi n'est qu'à trois heures de navigation. » Tender, cabin-cruiser ou day-boat, le Torpedo coche toutes les cases. Les propriétaires apprécient la simplicité du plan de pont et s'adaptent au côté un peu rus-

tique, old school pourrait-on dire, du confort au mouillage. Pas de plateforme de bain immergeable, de pont walkaround ou de surface dégagée comme pour un open moderne.

L'ESTHÉTIQUE du bateau prime avant toute chose, sans pour autant nuire à certains aspects fonctionnels, comme la table de cockpit rétractable ou les multiples rangements accessibles. En baie de Saint-Tropez, les JCraft sont chez eux. Reconnaissance suprême, la marque a été adoptée par la mythique société tropézienne Sportmer, qui assure la maintenance de la flotte locale comme elle le fait pour la trentaine de Riva en gardiennage depuis plus d'un demi-siècle. Un ponton spécial, juste à côté de la grue Sportmer à l'entrée du port, est désormais entièrement dédié l'été ►

JCraft emploie une petite douzaine d'artisans dans son usine suédoise de Visby, sur l'île de Gotland, en mer Baltique.



Virevoltant et précis dans ses trajectoires, le JCraft s'incline légèrement pour révéler un plan de pont classique typique des sixties.



LA POUPE FRÉGATÉE À L'EXCÈS FORGE LE CARACTÈRE ORIGINAL DU J CRAFT



On prend beaucoup de plaisir à piloter le J Craft. La vitesse de pointe flirte avec les 40 nœuds.

► aux J Craft. Pour son patron, cet emplacement privilégié est comme un show room à ciel ouvert. De quoi donner un coup de fouet au chantier suédois qui, sur l'île de Gotland, a quadruplé sa surface en s'installant dans de nouveaux bâtiments. Fort d'une douzaine d'employés, le constructeur ambitionne d'augmenter la production à trois, voire quatre unités par an.

L'ENTREPRENEUR serbe a aussi d'autres concepts dans ses cartons, mais il ne veut pas se précipiter. Avec J Craft, on est sûr du long terme. Le Torpedo 42 restera encore longtemps le modèle phare du chantier, une pépite intemporelle, à l'image du Riva Aquarama qui était encore produit à l'identique ou presque trente ans après son lancement. Sur le chemin du retour, nous effectuons un stop à Port-Cogolin. *Polaris*, le premier J Craft, est amarré au quai de La Galiote. C'est celui du roi de Suède. Le voilà juste-



Radenko Milakovic a racheté la marque suédoise en 2008. L'entrepreneur serbe tient à conserver l'identité à part de J Craft.

LE TEST NEPTUNE

Volvo D6-370 - 2x 370 ch Volvo IPS 500 - 6 cylindres - modèle 2011				
Régime (tr/min)	Vitesse (nœuds)	Cons. (l/h)	Rendement (l/mille)	Autonomie* (milles)
2 400	25,5	78	3	215
2 800	32	102	3,2	200
3 000	35,5	123	3,4	190
3 400	40	160	4	160

* Avec 20% de réserve

CARACTÉRISTIQUES

LONGUEUR HORS TOUT / LARGEUR	12,80 / 3,63 m
TIRANT D'EAU	0,95 m
POIDS	9,3 t
TRANSMISSION	IPS Volvo
PUISSANCE MAXIMALE	2 x 480 ch IPS 650
CARBURANT	800 l
EAU	200 l
CABINE	1
COUCHETTES	2 + 2 (salon en U convertible)
CHANTIER / DISTRIBUTEUR	J Craft (Gotland, Suède) / Sportmer (St-Tropez)
PRIX DE BASE	env. 1 500 000 €

ment qui arrive au volant d'une Mini décapotable, suivi d'un cortège de mini-vans aux vitres fumées, sa sécurité rapprochée sans doute. Le couple royal embarque, accompagné de ses petits-enfants pour une journée en mer, comme de simples plaisanciers. Seul signe distinctif, un blason à l'étrave du Cabrio Cruiser à la robe couleur vert d'eau. Carl XVI Gustaf de Suède est devenu par la force des choses le meilleur ambassadeur d'une marque de prestige sur laquelle le temps n'a pas de prise. ■