

من أجل اليافعين والصغر

نون صالح: إذا سُنحت لك الفرصة لاقتراح حل لمشكلة ملحة، فمن أين ستبدئين؟ هل تتحدىين عن تلك المشكلة مع صديق؟ هل تدونين بعض الكلمات؟ هل ترسمين الكلمات على منديل؟

صوفيا فقيهي: اقتربت فكرة بدأت من رسامة على منديل. كانت مجرد اقتراح أولى كان محض رسم تخطيطي لفكريتي التي تطورت لاحقاً عبر العديد من المراحل وكانت من بين المشروعات المختارة للعرض في معرض مبتكر إكسبو 2020 الصغار.

نون صالح: تعرفوا إلى صوفيا، وهي طالبة في الصف العاشر تحب ركوب الدراجات.

تذهب صوفيا من حين لآخر لركوب الدراجات في حيّها، وهي منطقة تقع في أعلى الجبال. وفي كل مرة تذهب صوفيا لركوب الدراجات، يتبعها أن تظل يقطة للغاية لتحافظ على سلامتها. كان هذا هو مصدر الإلهام الرئيسي لمشروعها المبتكر "دراجة"، الذي يقدم حلّاً لمشكلة سلامة سائقي الدراجات حول العالم.

صوفيا فقيهي: اسم مشروع "دراجة"، وهو في الأساس قفاز أمان لسائقي الدراجات يهدف إلى حمايتهم من العقبات والمخاطر. يجمع هذا القفاز بين دائرة Adafruit Circuit Playground في القفاز، وهي لوحة دوائر كهربائية بها العديد من الميزات، بالإضافة إلى تطبيق وحودة ذات شاشة مدمجة بها لزيادة أمان تجربة القيادة بشكل إجمالي.

نون صالح: إذا كنتم فضوليين مثلّي بشأن قفاز "دراجة" الذي ابتكرته صوفيا، فيمكنكم رؤيته معرضاً إلى جانب 297 ابتكاراً آخر في الطابق الأرضي من "تيرّا" - جناح الاستدامة في إكسبو 2020 دبي. ظهرت هذه الابتكارات ونفذت من قبل الطلاب ضمن برنامج مبتكر إكسبو 2020 الصغار، وهو جزء من مبادرات إكسبو للمدارس.

علياء العلي: هذه المبادرة احتفاء حقيقي بالشباب والأفكار المتميزة التي ابتكروها. فهي دليل على أنه من الممكن لهم أن يحلموا بأمور كبيرة وأن يشهدوا تحقيق أحلامهم.

نون صالح: تشغل علياء العلي منصب نائب رئيس برنامج إكسبيو للمدارس.

علياء العلي: اشتراك الشباب في إكسبيو 2020 هو شيء نأخذ على محمل الجد في إكسبيو 2020 دبي، من خلال ضمان مساهمة جيل الشباب عبر منصة عالمية، مثل إكسبيو، ومن خلال الاستماع لأفكارهم ورؤيتهم للأمور من منظورهم، نقوم بتمكينهم للمشاركة الفعالة في تشكيل المدارس والمجتمعات وعالم الغد.

نون صالح: في هذه الحلقة، سوف نرى إكسبيو 2020 دبي من خلال عيون الشباب وكيف أصبحوا فاعلين أساسيين وأصحاب مصلحة وصانعي لهذا الحدث العالمي.

أنا نون صالح، وهذا برنامج إكسبيو من خلف الكواليس، وهو بودكاست رسمي لإكسبيو 2020 دبي، حيث يُصنع التاريخ.

شارة المقدمة

علياء العلي: برنامج إكسبيو للمدارس هو برنامج وفريق مكرس للتعامل مع المدارس في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة والتأكد من أنهم حقاً في قلب من هذا المعرض الدولي العظيم. ويعد إنشاء هذا البرنامج نتيجة مباشرة لالتزام قيادتنا تجاه الشباب وإيمانها القوي بأنهم مساهمون أساسيون في صناعة حدث استثنائي وإرث ضخم أيضاً.

نون صالح: برنامج إكسبيو للمدارس هو المظلة التي تجمع العديد من المبادرات، وكلها مصممة لتناسب مختلف الفئات العمرية والاهتمامات.

تلقت إحدى هذه المبادرات، مبادرة "ابتكر و إكسبيو 2020 الصغار"، أكثر من 6 آلاف مقترن من الطلاب بين الصفين الأول والثاني عشر. قدمت الأفكار في شكل رسم على هنديل، تماماً مثل العديد من أذكي ابتكارات العالم. كان الغرض من هذا الترتيب الدلالة على أن الأفكار العظيمة يمكن أن تبدأ من شيء في بساطة القلم والهنديل.

صوفيا فقيهي: لقد اندھشت كثيراً من الخطط والسياسات والنماذج الأولية والحلول الممتازة التي كنت أراها. وكان هناك طلاب أصغر مني بكثير شاركوا في هذا. كنت قد تقدمت باقتراح في عام 2019، قبل كوفيد. وكذا فقد كنت في الصف الثاني. ومع ذلك، فقد رأيت مقترنات من طلاب في الصفين الأول والثاني كانت مذهلة، وهذا أمر يجلب لي الكثير من التفاؤل والأمل أن أعرف أن هناك أشخاصاً مثلني يهتمون بالكونيكوب ويهتمون بمساعدة الآخرين ويهتمون بحشد الابتكارات من أجل أن نتمكن من التغلب على المشكلات والعقبات التي، كما تعلم، تسببت في مشكلات في جميع أنحاء العالم.

نون صالح: جهاز يفك شفرة حديث الأطفال، وجهاز يجمع الضباب لكي تكون الطرق أكثر أماناً، ومزارع الأشجار اللامتناهية، وأحدية منتجة للطاقة، كل ذلك ليس سوى عدد قليل من النماذج الأولية التي صممها الطلاب وطباعوها طباعة ثلاثية الأبعاد وعرضوها في معرض مبتكر إكسبو 2020 الصغار.

مقطع أرشيفي

من نحن؟ نحن النصر. نحن محفزون للتغيير والقدرة. نحن جديرون بالاحترام. نحن واسعون مثل البحر.

عودة إلى نص المقابلة:

نون صالح: الطلاب المهتمون بالفنون والموسيقى لديهم أيضاً مكان في إكسبو، وليس أي مكان فالعروض التي ابتكرها الطلاب ومثلوها في عرض متكرر في ساحة الوصل ، قلب إكسبو 2020 دبي النابض، على المنصة نفسها التي استضافت مشاهير النجوم المفضلين لدى أولئك الطلاب.

وما سمعتموه للتو هو جزء من عرض قدمته مؤسسة "جاز روكرز" للرقص الذي أقيم في شهر نوفمبر.

علياء العلي: إحدى مبادراتنا الأخرى هي برنامج إكسبو 2020 لنجم المستقبل. وهي طريقة أخرى نمكن بها الطلاب من خلال الفنون والموسيقى. ونتيجة لذلك، سوف تقوم مائة مدرسة من جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة بتقديم تفسيرها الخاص لرؤية إكسبو 2020 دبي على منصة الوصل.

موسيقى

علياء العلي: رؤية أطفال لا تتجاوز أعمارهم خمس سنوات، وهم يؤدون عروضا على المنصة نفسها حيث قدم فنانون دوليون أعمالهم، هذا أمر يعني الكثير بالنسبة لهم. ومرة أخرى، يُظهر وجود إيمان والتزام قويين بعواهفهم أيضاً.

موسيقى

نون صالح: منذ اليوم الذي فتح فيه إكسبو 2020 دبي أبوابه، شارك أقل بقليل من نصف مليون طالب في أنشطة مختلفة.

علياء العلي: لقد طورنا العديد من الأنشطة والمبادرات للتأكد من أن المجتمع التعليمي يستفيد إلى أقصى حد من هذه الفرصة التي تحدث مرة واحدة في العمر.

ولعل من إحدى المبادرات الرئيسية التي تقع في صفيح ما نفعله هي الرحلات المدرسية.

نون صالح: يمكن للمدارس في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة، العامة منها والخاصة، التسجيل في الزيارات المدرسية من خلال موقع إكسبو الإلكتروني عبر بعض خطوات سهلة.

علياء العلي: لدينا أربع رحلات مدرسية مذهلة ضممتها خصيصاً لطلاب المدارس. كل رحلة هي مزيج مثالى من التعلم والفرح والإلهام، وهي مليئة بالمعارض الرائعة والفنون والعلوم والتكنولوجيا والثقافة والابتكار والدهشة. كل ما يخطر ببالك!

وربطنا أيضاً معارضنا ومحاتوياتنا بالمناهج المختلفة في الإمارات العربية المتحدة. لذا فإن كل طالب حقاً، بطرف النظر عن المدرسة التي يرتادها في الإمارات العربية المتحدة، سوف يكون قادرًا على ربط مواده التعليمية بالعديد من جوانب هذه الرحلات.

نون صالح: الرحلات المدرسية الأربع المصممة خصيصاً، والتي ذكرتها علياء، عناوينها: تراث الإمارات العربية المتحدة، وعالم من الفرص، وكوكب مستدام. وذلك انعكاس مباشر للتاريخ الغني للإمارات بالإضافة إلى الموضوعات الفرعية الأبرز لإكسبو 2020 دبي: الفرص والتنقل والاستدامة.

أنجوم حسن: مدرستي عبارة عن مدرسة بها 7 آلاف طالب وموظف، وكل الصفوف تقريباً قامت بالزيارة. ثم كنا محظوظين للغاية بأن نكون جزءاً من "المجلس"، والذي زرناه للتو. هذه بعض الرحلات الرائعة التي أتيحت لنا الفرصة لزيارتها.

نون صالح: أنجوم حسن هي رئيسة قسم الأحياء بمدرسة دلهي بالشارقة ومنسقة إكسبو في مدرستها.

وبالإضافة إلى الرحلات، تقول أنجوم إن مدرستها شاركت في "المجلس العالمي لأجيال المستقبل"، وهي مبادرة أخرى تابعة لبرنامج إكسبو للمدارس. في تلك المبادرة، يشارك الطلاب في محادثات حول مجموعة متنوعة من الموضوعات والأفكار المهمة المتعلقة بالمستقبل.

سرد بديل: إلى جانب الرحلات، تقول أنجوم إن طلاب مدرستها، وبعدهم في "لجنة البيئة" أو لجنة العمل البيئي، شاركوا في "المجلس العالمي لأجيال المستقبل"، وهي مبادرة أخرى تابعة لبرنامج إكسبو للمدارس. في تلك المبادرة، يشارك الطلاب في محادثات حول مجموعة متنوعة من الموضوعات والأفكار المهمة المتعلقة بالمستقبل.

فارس المهيمن: كنت مهتماً بالفعل بالاستدامة. تحدثنا عن هذا الأمر في المجلس. وبرأيي، فإن المجلس بجمعه كل الشباب، ساعدهني حقاً على النظر إلى الاستدامة من منظور مختلف، وهو ما جعلني أتعمق في مجال الاستدامة.

نون صالح: هذا فارس، طالب في الصف الحادي عشر بمدرسة الاتحاد الحكومية في أبو ظبي. قدم فارس خطاباً مسجلًا باعتباره طلباً للمشاركة في "المجلس العالمي لأجيال المستقبل"، واختير حينها للمشاركة في محادثات المجلس مع طلاب آخرين.

لكن دعونا نتوقف دقيقة هنا لفهم ماهية المجلس. يعد المجلس عنصراً متأطلاً في الثقافة الإمارتية، وهو مساحة يتجمع فيها مجموعة من الأشخاص لمناقشة الأحداث الجارية أو الموضوعات المهمة لحياتهم.

فارس المهيرى: كنا نجلس ونببدأ الحديث عن الموضوعات، ويكون لكل شخص دوره في الحديث عن الموضوعات التي ظرحت علينا والتي فكرنا فيها. وهذا هو الجزء الذي استمتعت بها حقاً إذ يمكنك الحديث مع الآخرين. هذا أمر لطيف لأن وجود مجموعة من الشباب المبدعين عميق التفكير يحرك عقلك و يجعلك تفكر في أسئلة وأشياء لم تفكر بها من قبل، وهو ما يساعدك في مستقبلك.

علياء العلي: هذا جزء من برنامج "المجلس العالمي" ويعزز المحادثات مع شباب أمتنا حول مجموعة متنوعة من الموضوعات والأفكار المهمة للمستقبل. يتحدث البرنامج إلى طلابنا الأكبر سناً، وخاصة طلاب المدارس الثانوية ويوفر لهم منصة للتعبير عن آرائهم، ولن يكونوا أيضاً جزءاً نشطاً من التغيير الذي يرغبون في رؤيته في العالم.

مقطع أرشيفي

حياكم الله، وأهلاً بكم في مجلسنا. أريدكم أن تتذكروا شيئاً واحداً: هذه محادثتكم، لذا فكل ما تضيفونه إلى تلك المحادثة ملك لكم تماماً. نريد أن ندعو أفكاركم وآراءكم... آراءكم الصادقة. لذلك قد تكون هذه لحظة صفت محاجة أو قد تكون محادثة مثمرة بمشاركةكم جميعاً.

عودة إلى نص المقابلة:

نون صالح: الاستدامة هي إحدى الموضوعات التي شارك فارس في النقاش حولها في المجلس العالمي للأجيال المستقبل. قدم فارس مشروعه على مبادرة مبتكرى إكسبو 2020 الصغار.

فارس المهيرى: صُنعت "بيور مارين" (العيان النقى) من أشياء مصنوعة في المنزل. في الواقع نجح الأمر على نحو رائع. الهدف منها أن تطفو على الماء وسوف توضع في الموانئ لأنه سوف يكون هناك انسكابات نفطية ونفايات. يشتمل هذا الابتكار على محرك يقع على مستوى سطح البحر، لذا فإن أي بلاستيك يطفو في نصف قطره سوف يتم سحبه للداخل، ويحتوي أيضاً على البولي إيتيرين، الذي يمتص الزيت من السفن، مما يساعد بالفعل على تنظيف المرسى.

موسيقى

نون صالح: بدأ العمل في برنامج إكسبيو للمدارس قبل سنوات عديدة من افتتاح موقع إكسبيو الفعلي. وفقاً لعلياء، فإن برنامج إكسبيو للمدارس كان قيد الإعداد منذ عام 2016. وعلى مدار السنوات، زار فريق إكسبيو العديد من المدارس في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة، وجمع من أفكار الطلاب والمدرسين تطلعاتهم لمعرض إكسبيو الدولي. كما أقاموا علاقات طويلة الأمد مع المدرسين والقيادات المدرسية، الذين كانوا مصدر الإلهام الرئيسي وراء الأنشطة الطلابية.

علياء العلي: أضطلع المدرسوون بدور بالغ الأهمية في هذه المشاركة مع المدارس. إنهم، في الواقع الأمر، الخيط الذهبي الذي يربطنا جميعاً. ذلك أن معظم مبادراتنا جاءت نتيجة للنقاشات وجلسات العصف الذهني بين فريقنا والمربين والمدرسين وموظفي المدارس هنا في الإمارات العربية المتحدة. ولأننا أردنا حقاً التأكد من وصولنا إلى تأثيرنا طويل المدى وهدفنا، وهو تعكين الجيل القادم، فقد كان أفضل من نسائهم هم مدرسو المدارس والمربيون الذين يتواصلون مع هؤلاء الطلاب بشكل يومي.

سوف أعطيك مثالاً واحداً، وهو مصادر التعليم. كانت هذه العبادة في الواقع نتيجة لتوضيح المعلمين لنا أن هذا سوف يكون مفيداً جداً في فصلهم الدراسي. ومن ثم فقد مضينا قدماً وأنشأناها، لكننا لم نفعل ذلك بأنفسنا، بل كان لدينا 70 معلماً متطوعاً من الإمارات العربية المتحدة ساعدنـا بالفعل في تطوير موارد التعليم تلك.

أنجوم حسن: منذ بداية المعرض كان هناك الكثير من الجلسات الافتراضية، أليس كذلك؟ وكما قلت، فقد سجلت في شهر سبتمبر 2019. ومنذ ذلك الحين، كل أسبوعين، كل يومين، ثمة أنشطة مليئة بالمرح وتجارب للطلاب. ونواكب على المشاركة على الرغم من أن جميع الأنشطة افتراضية، لكنها تأخذنا إلى عالم فاتن كما لو كان فعلياً.

نون صالح: تشجع أنجوم طلابها على المشاركة الفعالة في الأنشطة وتجسيد ما تعلموه.

أنجوم حسن: تعمكت من أن أشارك مع صفي بعض صور جناح الاستدامة، وأكدت على ذهابهم إلى هناك عند إجراء مشروع البحث، لأنه يتبع عليهم تقديم مشروع بحثي في مدرستهم. ومن ثم فقد جعلت من الإلزامي أن يضيفوا نقطة بحثية واحدة على الأقل من المعرض. ماذا كانت الدروس

المستفادة؟ لذلك فإن كل المعلمين في المناظرات سواء كانوا يدرسون الإنجليزية أو الرياضيات، يحاولون دفع البراح المدرسية.

صوفيا فقيهي: وهذا هو سبب تقديرني حقاً لإكسبو 2020 وبرنامج إكسبو للمدارس، لأن هذه هي بالضبط الفكرة التي يتمناها. إذ يشجع الجميع على إبراز أفضل ما في أنفسهم واقتراح أي حل أو ابتكار أية تقنية قد تكون لديهم في ظل الفكرة القائلة إنه ليس ثمة سؤال سعيد أو اقتراح سعيد وأي شيء يمكن أن يكون حلاً. ومن الأفضل مشاركة هذه الاقتراحات بدلاً من قمعها بدعوى صغر السن أو أن الفكرة قد لا تكون جيدة. تجراً فحسب وسوف تجد الأمر مجزياً.

موسيقى

صوفيا فقيهي: يمكن للمعرفة أن تغير العالم أكثر من أي شيء آخر. لأنك بالمعرفة تكون مجهزاً بالإبداع، ومجهزاً بالأفكار، وبوجهة النظر التي سوف تمكنك من رؤية العالم بطريقة مختلفة. ومن خلال إكسبو ومن خلال مشاركتي في هذه الأنشطة، فإبني بنيت معرفة وهذه المعرفة سوف تساعدني يقيناً ليس فقط في تجهيزي بالمهارات حتى أتمكن من مواصلة مسيرتي التعليمية، وإنما في أشياء من قبيل الاعتمادات الجامعية أو السير المهنية واستئمارات التوظيف.

لكن أيضاً بمجرد خروجي من عالم الأوساط الأكاديمية والانتقال في النهاية إلى الوظيفة بعد الدراسة، فإن هذه التجربة وتلك المبادرات التي شاركت فيها سوف تسمح لي برؤية العالم من منظور مختلف. سوف تسمح لي برؤية العالم من منظور أقل استناداً إلى نفسي، وأكثر استناداً إلى الناس من حولي وكيف يمكنني المساعدة في حل المشكلات في حياتهم، وكيف يمكنني إحداث تغيير إيجابي على بقية العالم خارج نطاق حياتي الخاصة.

مقطع أرشيفي

من نحن؟ نحن أحجار. مدينة على تلال لا يمكن إخفاؤها. جيل جديد لا يمكن هزيته. نحن معكرون. نحن نبضة قلب لا يمكن وقفها، نحن حريق لا يمكن إطفاؤه. نحن لغة يجب التعبير عنها ومحاربون لن يُضطهدوا.



إكسبيو من خلف الكواليس
الحلقة 26: من أجل اليافعين والصغرى

نون صالح: بودكاست "إكسبيو من خلف الكواليس" يأخذكم إلى خلف كواليس إكسبيو 2020 دبي، إذ نشارك قصصنا وقصص الآخرين على مدار تاريخ هذا الحدث العالمي الممتد على مدى 170 عاماً.
[اعرفوا المزيد عبر زيارة موقع إكسبيو الافتراضي:](http://virtualexpodubai.com) virtualexpodubai.com

لمعرفة المزيد عن المجالس في الثقافة الإماراتية وفي إكسبيو 2020 دبي، استمعوا إلى الحلقة 18 عن بودكاست "إكسبيو من خلف الكواليس" التي تستضيف رئيس مبادرة المجلس العالمي في إكسبيو 2020 دبي، الدكتورة فيديريكا بوسا.

بودكاست إكسبيو من خلف الكواليس من إنتاج شبكة كيرنينج كلتشرز.

ننشر الحلقات كل ثلاثة وجمعة. تابعوا بودكاست إكسبيو من خلف الكواليس على تطبيق البودكاست المفضل لديكم حتى لا تفوتك أية حلقة. وإن أحببتم الحلقة شاركونها مع أصدقائكم وأخبرونا رأيكم في التعليقات!