

*„Obcy nie zaśpiywo bo obcy nie umi,
Nasym śpiywkami to wiaterek sumi...”*



III KONKURS ŚPIEWAKÓW ORAWSKICH

„Przyśpiewka znana, nieznana i zapomniana”

**organizowany przez Zespół Szkolno-Przedszkolny w Podsarniu
oraz Orawską Bibliotekę Publiczną w Jabłonce**

Drodzy Wychowawcy, Opiekunowie, Nauczyciele!

Zapraszamy do udziału w **III Konkursie Śpiewaków Orawskich**
„Przyśpiewka znana, nieznana i zapomniana”.

Celem konkursu jest:

- kultywowanie oraz popularyzowanie tradycji śpiewu,
- ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego Górnej Orawy,
- budowanie poczucia przynależności regionalnej, a także zachowanie „czystości” orawskiego folkloru dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych

Udział w tego typu wydarzeniach pozwala wspierać, wzmacniać i chronić świat wartości rdzennych. Wdraża także do podejmowania celowych działań na rzecz kształtowania świadomych postaw umiłowania oraz świadomej więzi z najbliższą ojczyzną.

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w naszym konkursie

Regulamin

Konkurs Śpiewaków Orawskich „Przyśpiewka znana, nieznana i zapomniana”

I Organizatorzy konkursu:

1. Zespół Szkolno-Przedszkolny w Podsarniu
2. Orawska Biblioteka Publiczna w Jabłonce



II Cele konkursu:

1. Kultywowanie oraz popularyzowanie tradycji śpiewu
2. Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego Górnej Orawy. Zachowanie „czystości” orawskiego folkloru.
3. Zachowanie folkloru orawskiego dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych.
4. Dokumentowanie orawskiego folkloru muzycznego.

III Miejsce i termin przeglądu:

Przesłuchania konkursowe odbędą się w siedzibie **Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce** (sala widowiskowa) dnia **05 marca 2026 roku**

IV Warunki uczestnictwa:

1. Do konkursu śpiewaków - bez towarzyszenia instrumentalnego (uczestnicy przygotowują przyśpiewki orawskie na typowe melodie charakterystyczne dla naszego regionu - podczas występu mogą zaśpiewać kilka różnych melodii pamiętając o określonym czasie)
2. Ponadto uczestnicy konkursu **samodzielnie układają tekst przyśpiewki** do jednej z melodii orawskich i prezentują ją podczas przesłuchań. W tekście należy uwzględnić słownictwo i zwroty charakterystyczne dla regionu Orawy. Teksty ułożonych przyśpiewek należy dostarczyć do **28 lutego 2026 r.** do Orawskiej Biblioteki Publicznej w Jabłonce lub przestać na adres e-maila : konkursy@obporawa.pl (podpisane imieniem nazwiskiem i kategorią wiekową)
3. Szkoły mogą zgłaszać po **dwóch solistów i jednej grupie śpiewaczej** w każdej kategorii wiekowej.

Kategorie wiekowe i konkursowe:

a) Przedszkola i Oddziały Przedszkolne

- I. Solista,
- II. Grupa Śpiewacza

b) Uczniowie klas I-IV:

- I. Solista,
- II. Grupa Śpiewacza

c) Uczniowie klas V-VIII:

- I. Solista,
- II. Grupa Śpiewacza

w grupie śpiewaczej nie może wystąpić więcej niż 4 osoby.

Kartę zgłoszenia należy dostarczyć do Siedziby Orawskiej Biblioteki Publicznej w Jabłonce osobiście, lub przestać drogą elektroniczną na adres:

konkursy@obporawa.pl do dnia **20 lutego 2026 roku**.

4. Najpóźniej na 2 dni przed konkursem uczestnicy otrzymają harmonogram występów.
5. Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.

V Ocena programu:

1. Jury będzie oceniać każdą kategorię wykonawców oddzielnie.
2. Kryteria oceny:
 - dobór repertuaru zaczerpniętego z autentycznego folkloru muzycznego Orawy a nie jej sąsiadów i zachowanie tradycji regionalnej,
 - wykonanie muzyczne,
 - zachowanie w śpiewie stylu własnego regionu,
 - czystość brzmienia,
 - ogólny wyraz artystyczny i strój orawski.
3. Występ nie może przekroczyć 5 minut.

VI Nagrody i wyróżnienia:

1. Nagrody zostaną przyznane dla uczestników w każdej kategorii.
2. Laureatom przyznane zostaną nagrody rzeczowe. Wszystkim uczestnikom zapewniamy dyplomy i drobne upominki.

VII Kwestie organizacyjne:

1. Kolejność prezentacji ustala organizator.
2. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt.
3. Występ każdego uczestnika zostanie szczegółowo omówiony przez komisję artystyczną.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność i prawo ostatecznej interpretacji powyższego regulaminu.
5. Organizatorzy zastrzegają prawo dokumentowania oraz wykorzystywania prezentacji w dowolnym medium.

Prezentacja wybranych laureatów konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Podsarniu, w terminie podanym odrębnym komunikatem.

VIII KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w naszym konkursie



KARTA ZGŁOSZENIA
KONKURS ŚPIEWAKÓW ORAWSKICH
„Przyśpiewka znana, nieznana i zapomniana”

SOLISTA

1. Imię i nazwisko, klasa

.....

2. Szkoła /dokładny adres /nr telefonu/e mail/

.....

.....

3. Przygotowany repertuar:

A/ Tytuły przyśpiewek:

.....

B/ Tytuł melodii do której przygotowano tekst przyśpiewki

.....

4. Kategoria wiekowa

5. Imię i nazwisko opiekuna

.....
/miejscowość, data/

.....
/podpis zgłaszającego/

Kartę zgłoszenia należy dostarczyć lub przesać do **20 lutego 2026 roku**.

Teksty ułożonych przyśpiewek należy dostarczyć lub przesać do **28 lutego 2026 roku**
do Orawskiej Biblioteki Publicznej w Jabłonce lub przesać drogą elektroniczną na adres:
konkursy@obporawa.pl



KARTA ZGŁOSZENIA
KONKURS ŚPIEWAKÓW ORAWSKICH
„Przyśpiewka znana, nieznana i zapomniana”

GRUPA ŚPIEWACZA

1. Imię i nazwisko, klasa

.....

.....

.....

.....

.....

2. Szkoła /dokładny adres /nr telefonu/e mail/

.....

.....

3. Przygotowany repertuar:

A/ Tytuły przyśpiewek:

.....

B/ Tytuł melodii do której przygotowano tekst przyśpiewki

.....

4. Kategoria wiekowa

5. Imię i nazwisko opiekuna

.....

/miejscowość, data/

.....

/podpis zgłaszającego/

Kartę zgłoszenia należy dostarczyć lub przesać do **20 lutego 2026 roku**.

Teksty ułożonych przyśpiewek należy dostarczyć lub przesać do **28 lutego 2026 roku** do Orawskiej Biblioteki Publicznej w Jabłonce lub przesać drogą elektroniczną na adres: konkursy@obporawa.pl

ZGODĘ NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH oraz OŚWIADCZENIE
składają wszyscy członkowie grupy śpiewaczej



ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art.6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119,s.

Ja niżej podpisany(a):
(imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego),

oświadczam, że jako opiekun prawny małoletniej / małoletniego

.....
(imię i nazwisko dziecka)

wyrażam zgodę na:

- przetwarzanie moich danych osobowych zamieszczonych w karcie zgłoszeniowej na **Konkurs Śpiewaków Orawskich „Przyśpiewka znana, nieznana i zapomniana”**
- publikację mojego wizerunku oraz moich osiągnięć wraz z danymi identyfikacyjnymi na stronie internetowej Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Podsarniu oraz Orawskiej Biblioteki Publicznej w Jabłonce

Jednocześnie oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a, że zgoda może być wycofana w każdym czasie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(data i podpis rodzica/opiekuna prawnego)

OŚWIADCZENIE

Uczestnika

Oświadczam, że tekst przyśpiewki przekazany przeze mnie na Konkurs Śpiewaków Orawskich „Przyśpiewka znana, nieznana i zapomniana” organizowany przez Zespół Szkolno-Przedszkolny w Podsarniu oraz Orawską Bibliotekę Publiczną w Jabłonce

1. (zwaną dalej Organizatorem), jest wynikiem wyłącznie mojej pracy twórczej, stworzony został samodzielnie bez udziału osób trzecich.
2. Utwór nie narusza praw osób trzecich (w tym praw autorskich), jest oryginalny, nie korzystałem/łam z żadnych zapożyczeń, wobec tego nie ma jakichkolwiek okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich.
3. Oświadczam, że posiadam wyłączne prawa autorskie osobiste i majątkowe do przedstawionej pracy konkursowej, a także, że przedmioty materialne, w których utrwalono Utwór stanowią wyłącznie moją własność.
4. Z dniem przekazania pracy przenoszę na Organizatora wszelkie prawa autorskie i prawa autorskie zależne oraz udzielam Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy na wszystkich polach eksploatacji w tym:
 - a) prawo do upowszechniania pracy w postaci drukowanej i za pomocą sieci Internet, jak również prawo do wprowadzania (i zachowania) pracy do pamięci komputera, prawo do publikowania pracy na portalu Facebook, portalu Instagram
 - b) prawo do zwielokrotniania, udostępniania publicznie pracy
 - c) prawo do zwielokrotniania Utworu lub jego części za pomocą wszelkich technik w dowolnej ilości egzemplarzy we wszelkich formatach i dowolnych nakładach, w szczególności za pomocą wszelkich znanych technik poligraficznych i filmowych, kopiowania, drukowania, zwielokrotniania wszelką techniką wizyjną i komputerową, techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową w dowolnym formacie,
 - d) wprowadzania Utworu lub jego części oraz jego zwielokrotnionych nośników do obrotu,
 - e) prawo do publicznego wyświetlania, wystawiania, odtwarzania, publikowania, nadawania pracy, również za pomocą nośników dźwięku, obrazu,
 - f) prawo do wprowadzania egzemplarzy pracy lub jej części do obrotu, korzystania z utworu i rozporządzania nim, adaptacji Utworu, przenoszenia pracy na osoby trzecie,
 - g) prawo do utrwalania i zwielokrotniania pracy każdą techniką w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
 - h) prawo do wykorzystywania pracy w działalności reklamowej i promocyjnej Organizatora,

Wobec tego Organizator będzie mógł korzystać z pracy w dowolnym celu i dowolnym zakresie.

5. Prawa autorskie w tym prawa autorskie zależne przenoszę na Organizatora nieodpłatnie i wyrażam zgodę na ich wykonywanie przez czas nieokreślony na terytorium całego świata. Organizator uprawniony jest do przenoszenia praw autorskich w tym zależnych praw autorskich na osoby trzecie.
6. Przedstawiona praca staje się wyłącznie własnością Organizatora, który może ją w dowolny sposób wykorzystywać.

.....
miejsce, data

.....
czytelny podpis uczestnika konkursu
lub rodzica/opiekuna prawnego