@SonaeArt#SonaeMNACArtCycles
sonae-mnac-art-cycles
Sonae Art

COMUNICADO DE IMPRENSA
24 de novembro de 2016

# SONAE E MNAC-MC INAUGURAM EXPOSIÇÃO DE HUGO CANOILAS

**Patente até 26 de março de 2016, a iniciativa integra o projeto bienal SONAE / MNAC Art Cycles, que tem como objetivo promover a criação artística livre e aproximar a sociedade à arte**

A Sonae e o Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado abrem amanhã ao público a exposição inédita do artista Hugo Canoilas denominada "*Debaixo do Vulcão*". Esta iniciativa integra a segunda edição do projeto bienal SONAE / MNAC Art Cycles, enquadrando-se na política de responsabilidade corporativa da Sonae, que procura promover a criatividade e inovação, estimular novas tendências e aproximar a sociedade à arte, nomeadamente através de manifestações culturais de relevo que permitam experiências enriquecedoras de desenvolvimento pessoal e coletivo.

Catarina Oliveira Fernandes, diretora de Comunicação, Marca e Responsabilidade Corporativa da Sonae, afirma: "A Arte e a Cultura desempenham um papel fundamental para o desenvolvimento das sociedades, sendo um estímulo à criatividade e inovação. Nesse sentido, a Sonae tem promovido e apoiado diversas iniciativas e projetos, trabalhando de perto com museus e instituições culturais em projetos distintivos, como é o caso do SONAE / MNAC Art Cycles. Este projeto integra o acordo de mecenato celebrado entre a Sonae e o MNAC-MC e pretende facilitar a criação de projetos por artistas com carreira já consolidada ou por artistas emergentes, bem como abrir a arte à comunidade, com ações que envolvem universidades e o público em geral. Nesta segunda edição, o artista Hugo Canoilas teve o condão de potenciar esta visão, tendo desenvolvido o seu trabalho de um ano junto das comunidades, permitindo um intercâmbio de experiências e vivências que se refletem na obra em exposição".

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

Aida Rechena, diretora do MNAC-MC, reafirma: "O projeto SONAE / MNAC Art Cycles é uma das várias iniciativas realizadas ao abrigo do apoio mecenático da Sonae ao MNAC. Este apoio tem um impacto bastante expressivo, em primeiro lugar, na valorização da programação do MNAC e, em segundo lugar, na potenciação da capacidade do Museu para promover a criação artística nacional. O projeto Sonae / MNAC Art Cycles assume, no nosso entender, um grande interesse do ponto de vista museológico e artístico e como experiência de partilha entre o artista e o visitante."

O SONAE / MNAC Art Cycles, que na primeira edição, em 2014, teve como artista convidado Daniel Blaufuks com o projeto "*Toda a Memória do Mundo, Parte Um*", permite aos artistas selecionados o desenvolvimento de trabalhos que possam constituir uma resposta contemporânea das relações da realidade com a história. Esse olhar pode ser documental, poético, virtual ou visionário, mas pretende-se que possa também aprofundar a identidade que herdámos e as que pretendemos construir.

Para a segunda edição do projeto bienal, Hugo Canoilas foi o artista selecionado e durante quase um ano desenvolveu uma exposição denominada "*Debaixo do Vulcão*". A exposição estará patente até 26 de março de 2017 e integra seis obras inéditas, nomeadamente quatro vídeos, uma instalação sonora e uma pintura de dimensões variáveis.

Hugo Canoilas (1977, Portugal) estudou Artes Plásticas na ESAD em Caldas da Rainha e fez um mestrado (MA) em Pintura no Royal College of Art in London. A viver e trabalhar em Viena, Áustria, as suas obras foram incluídas em projetos e exposições internacionais como a De Appel (Amesterdão, Holanda), Le Magasin (Grenoble, França), Bienal de São Paulo (Brasil), Frankfurter Kunstverein (Frankfurt, Alemanha) e Culturgest e Gulbenkian (Lisboa). As suas exposições recentes incluem, em 2016, *Amo-te na Boca* na Galeria Quadrado Azul em Lisboa e AV Festival em Newcastle (Reino Unido); e em 2015 *I'll devour your eyes*, Galerie Andreas Hueber, Viena (Áustria); *Someone a long time ago* na Cooper Gallery in Dundee (Irlanda); *Crocodile*, Autocenter, Berlin (Alemanha); *Arquipélago*, Matadouro, Porto (Portugal); Ficarra Contemporary Divan, Ficarra (Itália); *Dromosphere*, Galleria Collicaligreggi, Catania (Itália); *Destination Wien* na Kunsthalle Wien (Áustria).

Sonae Art Cycles 2016
Hugo Canoilas | *Debaixo do Vulcão*
Museu Nacional de Arte Contemporânea- Museu do Chiado (MNAC-MC)
Patente de 25 de Novembro 2016 a 26 de Março de 2017