COMUNICADO/

Maia, 1 de Julho de 2010

SONAE É MECENAS DA EXPOSIÇÃO DE MARLENE DUMAS NO MUSEU DE SERRALVES

A Sonae associa-se mais uma vez ao Museu de Serralves, ao ser Mecenas da exposição "Marlene Dumas: Contra o Muro". De 3 de Julho a 10 de Outubro será possível conhecer as pinturas realizadas por esta artista que nasceu na Cidade do Cabo, na África do Sul e que é considerada como uma das mais notáveis pintoras contemporâneas.

O apoio a esta exposição reforça o posicionamento da Sonae, que considera que "Apoiar a arte é estimular a criatividade". A empresa continua empenhada em despertar a criatividade, de forma a aumentar o valor de afirmação individual e o potencial de diferenciação do país.

Segundo Miguel Rangel, Director de Relações Institucionais, Marca e Comunicação da Sonae: "Apoiar a exposição de Marlene Dumas e a arte em Serralves é uma forma da Sonae tornar público o compromisso, que sempre teve, ao entender que a criatividade pode ser o caminho mais curto para o desenvolvimento".

A exposição de Serralves pretende mostrar trabalhos que permitam ao público acompanhar o questionamento de Dumas e o desenvolvimento do seu trabalho. A exposição reúne no seu núcleo dezasseis obras que estiveram o ano passado na galeria David Zwirner em Nova Iorque e ainda mais vinte outras obras da última década, que podem assim ser reexaminadas à luz do trabalho actual da artista.

Sobre a Sonae

A Sonae é uma empresa de Retalho, com duas grandes parcerias nas áreas de Telecomunicações, Media e Software e Sistemas de Informação (Sonaecom) e Centros Comerciais (Sonae Sierra). No final de 2009 a Sonae estava presente em 15 países, empregava cerca de 39.000 colaboradores (é o maior empregador privado português) e atingiu um volume de negócios de cerca de €5.7 mil milhões. A empresa tem como objectivos estratégicos ganhar dimensão internacional nos negócios em que opera, a diversificação dos estilos de investimento e o potenciar da base de activos em Portugal, explorando novas oportunidades de negócio como forma de criar opções de investimento futuro.

Para mais informações contacte

RITA BARROCAS
External Communication Manager / Sonae
T. +351 22 010 4745 // M. +351 93 5012118 // E. rfbarrocas@sonae.pt

DIOGO SIMÃO
Director / BAN Corporate & Media Relations
M. +351 93 652 86 39 // E. ds@ban.pt

www.sonae.pt

Ao longo da sua carreira, Marlene Dumas revelou, tanto na sua pintura como no seu desenho, uma forte preocupação com questões conceptuais, como posição do autor, interpretação, universo artístico, família, género, sexualidade/erotismo e morte. Recentemente, a artista começou a criar peças em que experimenta modos de pintar novos e surpreendentes. Muitas das obras de Dumas tomam como ponto de partida as condições sociais da segregação, da opressão e da dominação para explorar as fragilidades da existência, as dificuldades da vida em comum, sentimentos como o medo ou a ansiedade, o desejo e a expectativa, as adversidades do amor e da guerra.