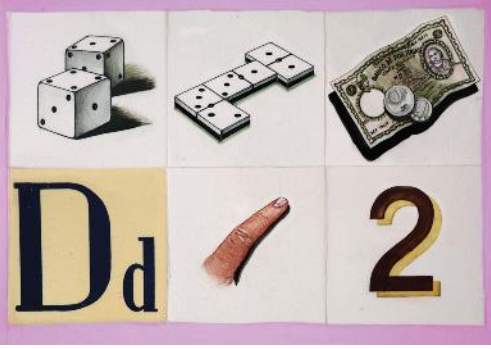
COMUNICADO /



Porto, 17 de Novembro de 2011

Projecto Residências Artísticas dá origem a exposição de arte contemporânea no Porto

SONAE E SERRALVES ESTIMULAM CRIATIVIDADE DE JOVENS PROMESSAS

As obras da britânica Charlotte Moth e da dupla portuguesa !Von Calhau! vão ficar em exposição no Instituto Araújo Porto a partir deste Sábado, dia 19 de Novembro, até 22 de Dezembro.

O Projecto Sonae/Serralves inaugura, no próximo dia 19 de Novembro, a exposição resultante das Residências Artísticas, que ao longo dos últimos três meses permitiram aos artistas convidados desenvolverem o seu trabalho no Porto e contactarem com agentes culturais, alunos e comunidade. Esta acção, enquadrada na política de Responsabilidade Corporativa da Sonae, procura promover a criatividade e a inovação na sociedade, nomeadamente através da descoberta e desenvolvimento de jovens talentos. É uma iniciativa inovadora em si mesma, no quadro nacional, e que permite aproximar a arte das comunidades envolventes.

Luís Reis, CCCO da Sonae, afirma que "As residências artísticas são um projecto que representa alguns dos valores da Sonae, desde logo a Inovação e a Criatividade, que fazem parte do nosso ADN. Somos uma empresa que estimula e fomenta novas tendências, novas visões e que apoia a investigação, inovação e desenvolvimento, nomeadamente na área cultural, com o objectivo último de contribuir para o progresso das Comunidades".

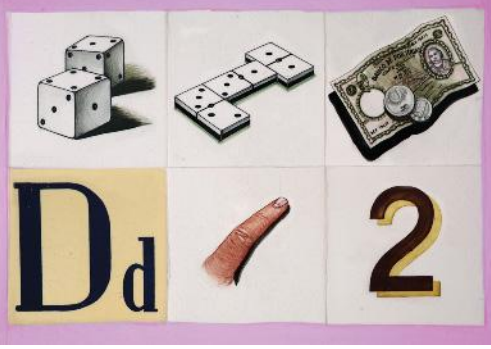
As Residências Artísticas são um projecto inovador e pioneiro em Portugal, assente na cooperação entre dois mundos distintos: empresas e agentes culturais. A Sonae está aberta a novas parcerias, também em outras áreas e em outros pontos do País, que se enquadrem dentro da sua política de responsabilidade corporativa.

O compromisso com a divulgação cultural é apenas uma das vertentes do programa de Responsabilidade Corporativa da Sonae que, em 2010, apoiou mais de 3 mil instituições em Portugal nas áreas social, educação, saúde, desportiva ou cultural, num investimento superior a 10 milhões de euros.

A partir deste Sábado, o público nacional e internacional pode visitar a exposição e contactar com obras e instalações da britânica Charlotte Moth e da dupla portuguesa !Von Calhau!. O Instituto Araújo Porto foi o cenário escolhido para as Residências e para outras manifestações artísticas contemporâneas, como performances, concertos e workshops.

SERRALVES

COMUNICADO /



A Exposição do Projecto Sonae Serralves

A exposição do Projecto Sonae Serralves, comissariada por Ricardo Nicolau, reúne os trabalhos realizados pela artista inglesa Charlotte Moth durante a sua residência de quatro meses na cidade do Porto e obras inéditas da dupla portuguesa !Von Calhau!, constituída por Marta Baptista e João Alves. No espaço de uma escola para deficientes auditivos, hoje desactivada (antigo Instituto Araújo Porto), apresentam-se filmes e instalações realizadas pelos artistas nas salas que, durante os últimos meses, foram os seus espaços de trabalho.

Aos três artistas foram disponibilizados espaços de trabalho e condições de produção que lhes permitiram produzir obra nova, nalguns casos pensada especificamente para o espaço onde tem lugar a residência e a exposição que agora se apresenta.

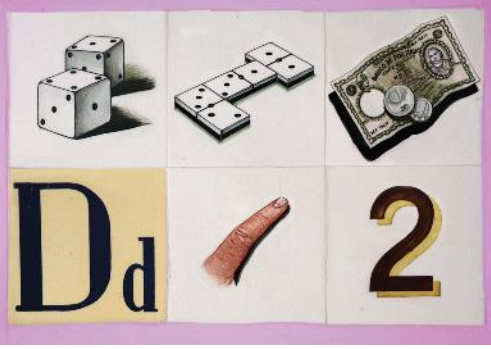
O espaço que acolhe a exposição e que recebeu os artistas em residência, o antigo Instituto Araújo Porto, funcionou durante grande parte do século passado como uma escola para surdos-mudos e foi desactivado há cerca de dois anos. A escolha deste local corresponde ao recente interesse de muitos artistas em repensar modelos pedagógicos e de transmissão de conhecimento. Esta antiga escola também responde à importância crescente que a oralidade tem assumido nas manifestações artísticas contemporâneas – concertos, textos ditos por actores, recurso a ferramentas teatrais (ideia de palco e de plateia, por exemplo), são tudo formatos com que um visitante de exposições ditas de artes visuais está cada vez mais familiarizado.

Paralelamente à exposição, artistas e seus convidados vão apresentar performances e concertos, que pretendem esclarecer a importância da palavra dita na arte contemporânea.

Sobre os artistas

Charlotte Moth (1978, Reino Unido) desenvolve desde 1999 um banco de imagens de fotografias analógicas a que chama *Travelogue*. Este arquivo dedica uma especial atenção a exemplos de edifícios modernistas e a nomes associados à arquitectura de entre Guerras (como Eillen Gray e Robert Mallet-Stevens) e teve na cidade do Porto, conhecida pela qualidade arquitectónica de muitos dos seus edifícios, uma oportunidade única de expansão; além disso, esta residência foi entendida enquanto oportunidade para ampliar o leque de colaborações da artista com escritores, músicos e outros artistas. Além das instalações, esculturas e filmes realizados nos últimos três meses, a artista apresenta o resultado das colaborações com o músico Sean Dower e com os artistas Annette Amberg e Francesco Pedraglio.

COMUNICADO /



Os **!Von Calhau!**, que fazem música, apresentam performances em espaços galerísticos e em festivais de performance e concebem e realizam filmes mudos de 16 mm (que associam à sua música tocada ao vivo), apresentam no Instituto Araújo Porto uma instalação e também projecções de um filme realizado durante a residência, acompanhados de música feita pelos próprios artistas, sempre ao vivo.

19 NOV – 22 DEZ 2011 (entrada gratuita)
Inauguração: 19 de Novembro, sábado, às 16h00

Local: Antigo Instituto Araújo Porto, Rua Joaquim de Vasconcelos, 55, Porto
(espaço gentilmente cedido pela Santa Casa da Misericórdia do Porto)

Horários:

Quarta a Sexta, das 10h às 17h, Sábados, das 12h às 19h30, encerra de Domingo a Terça

Visitas orientadas à exposição:

26 Nov (sáb), 18h00, por Ricardo Nicolau

10 Dez (sáb), 18h00, por Ricardo Nicolau

Para informações adicionais:

Diogo Simão

Tlf 21 3195643 / 93 652 86 39

ds@ban.pt