Sonaecom
Tel: 93 100 2000
E-mail: comunicacao@sonae.com
Website: www.sonae.com

PRESS LINK
João Pinho
Tel: 934049032
E-mail: joao.pinho@presslink.pt

8 de maio de 2013

OPTIMUS PRIMAVERA SOUND NO GUIA DE FESTIVAIS DA PITCHFORK



Aquela que é considerada uma das bíblias sagradas entre as publicações dedicadas ao universo da música – a americana Pitchfork – coloca o **Optimus Primavera Sound** entre os destaques do seu guia de festivais para o verão de 2013.

Já disponível *online* – em http://pitchfork.com/features/articles/9108-the-pitchfork-guide-to-summer-festivals/ – o guia elege os 30 festivais e dedica uma entrada aos festivais 'irmãos' Optimus Primavera Sound (Porto) e Primavera Sound (Barcelona).

Trata-se de uma seleção muito criteriosa que cobre todo o globo e que vai desde o próprio Pitchfork Music Festival 2013, que acontece em Chicago, em julho, até aos incontornáveis Coachella, All Tomorrow's Parties, Sónar, Roskild, Lollapalooza, passando por muitas outras paragens, da Noruega ao Japão, do Canadá à Polónia, percorrendo a Europa e os EUA.

A Pitchfork faz ainda referência ao facto de assegurar a curadoria de um dos palcos do **Optimus Primavera Sound**, isto depois de ter sido responsável durante vários anos pela programação de um dos palcos de Barcelona.

No artigo, além do cartaz e do *link* para o festival, é disponibilizada ainda uma *playlist* exclusiva Primavera Sound/Optimus Primavera Sound.

SOBRE O OPTIMUS PRIMAVERA SOUND

Sob o nome **Optimus Primavera Sound**, este evento musical apresenta-se como o homólogo português do mítico festival *open-air* Primavera Sound, que se realiza em Barcelona desde 2001.

Pelo segundo ano consecutivo, este evento celebra-se na cidade do Porto que, pelas suas caraterísticas e qualidades, se apresenta ideal para acolher um evento com a marca "Primavera Sound".

Um festival tão diferente só poderia mesmo acontecer num espaço tão especial como é o Parque da Cidade, um parque urbano, de grandes dimensões, localizado ao largo da costa atlântica e com capacidade para receber cerca de 30.000 pessoas por dia.

O cartaz do **Optimus Primavera Sound** conta com uma ampla seleção de artistas internacionais, a par de uma significativa representação do panorama musical português. A linha artística segue as mesmas diretrizes do evento musical barcelonês, que se distingue pela variedade de estilos e pela aposta em novas bandas, destacando tanto o panorama local "...como artistas internacionais, com longas e respeitadas carreiras".

Depois do sucesso da primeira edição, o **Optimus Primavera Sound** é já uma paragem obrigatória no panorama de festivais da Europa. Em 2012, o Parque da Cidade recebeu mais de 75.000 pessoas, 60% das quais provenientes de países estrangeiros. A par da excelente localização e comunicação da cidade dentro do continente europeu, a entrada do festival no panorama musical português contribuiu para o crescimento do Porto, para a sua projeção enquanto capital cultural e para a sua dinamização internacional como destino turístico.

O que nos liga é Optimus