

# EOS 80D



## Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf.

Diese vielseitige WLAN-DSLR mit ihrer beeindruckenden Geschwindigkeit, der intuitiven Bedienung und den innovativen Technologien ist der ideale Begleiter, wenn Sie neue Bereiche der Fotografie erkunden und die überragenden Resultate erzielen wollen, die Ihre Kreativität verdient.



- Reaktionsstarkes 45-Punkt-AF-System (alles Kreuzsensoren) und Reihenaufnahmen mit bis zu 7 Bildern pro Sekunde
- Stimmungsvolle, detailreiche 24,2-Megapixel-Aufnahmen mit präziser Belichtungsmessung, ISO 100–16.000 und Flacker-Erkennung
- Intelligenter Sucher mit 100 % Bildfeldabdeckung und großer, dreh- und schwenkbarer LCD-Touchscreen für die kreative Bildkomposition
- Professionelle Full-HD-Movies (60 Bilder/Sekunde) mit leistungsfähigem Dual Pixel CMOS AF und intuitiver Schärfesteuerung
- WLAN\* mit NFC\* zum einfachen Verbinden und Teilen mit dem Mobilgerät und für fernbediente Aufzeichnung von Bildern und Movies

\* Bei Verwendung mit kompatiblen Geräten

### Produktsortiment



EOS 7D Mark II



EOS 80D



EOS 760D

EOS 6D  
EOS 7D Mark II

**EOS 80D**  
EOS 60Da  
EOS 760D  
EOS 750D  
EOS 100D  
EOS 1200D

## Technische Daten

## BILDSENSOR

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Typ</b>              | CMOS-Sensor (22,3 mm × 14,9 mm)           |
| <b>Pixel effektiv</b>   | ca. 24,20 Megapixel                       |
| <b>Pixel gesamt</b>     | ca. 25,80 Megapixel                       |
| <b>Seitenverhältnis</b> | 3:2                                       |
| <b>Tiefpassfilter</b>   | integriert, feststehend, fluorbeschichtet |
| <b>Sensorreinigung</b>  | EOS Integrated Cleaning System            |
| <b>Farbfilter</b>       | RGB-Primärfarben                          |

## BILDPROZESSOR

|            |         |
|------------|---------|
| <b>Typ</b> | DIGIC 6 |
|------------|---------|

## OBJEKTIV

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Objektivanschluss</b> | EF- und EF-S-Objektive                                      |
| <b>Brennweite</b>        | abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6fach |

## SCHARFSTELLUNG

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Typ</b>                          | TTL-CT-SIR mit CMOS-Sensor  |
| <b>AF-System/-Messfelder</b>        | 45-Punkt-AF-System mit Kreuz-Fokussierung (45 Kreuzsensoren bei 1:5,6, 27 Sensoren bei 1:8 [davon 9 Kreuzsensoren], zentrales AF-Feld: Doppel-Kreuzsensor bei 1:2,8 und 1:5,6) <sup>(1)</sup>   |
| <b>AF-Arbeitsbereich</b>            | LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)  |
| <b>AF-Funktionen</b>                | AI Focus<br>One-Shot<br>AI-Servo  |
| <b>AF-Messfeldwahl</b>              | automatisch: 45-Punkt-AF<br>manuell: Einzelfeld-AF<br>manuell: Zonen-AF<br>Manuelle Auswahl: AF mit großer Zone<br>AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen  |
| <b>AF-Messfeldanzeige</b>           | Einblendung im Sucher und auf dem Schnelleinstellungsbildschirm   |
| <b>Prädiktions-AF<sup>(7)</sup></b> | ja, bis zu 8 m  |
| <b>AF-Speicherung</b>               | durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im AF-Modus One-Shot oder Drücken der Taste AF-ON  |
| <b>AF-Hilfslicht</b>                | periodisch durch eingebauten Blitz oder über optionales Speedlite   |
| <b>Manuelle Scharfstellung</b>      | über Objektiv einstellbar   |
| <b>AF-Feinabstimmung</b>            | C.Fn II-16<br>± 20 Schritte (Weit- und Tele-Einstellung für Zoomobjektive)<br>Abstimmung um denselben Wert bei allen Objektiven<br>individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive<br>Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer |

## BELICHTUNG

|  |   |
|--|---|
| <b>Messverfahren</b>                     | 7,560-Pixel-Messsensor (RGB und IR)<br>Messung erfolgt durch Aufteilung des Bereichs in 63 Zonen (9 × 7)<br>(1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar)<br>(2) Selektivmessung (ca. 6,0 % des Gesichtsfeldes)<br>(3) Spotmessung (ca. 3,8 % des Gesichtsfeldes)<br>(4) Mittenbetonte Integralmessung |
| <b>Messbereich</b>                       | LW 1-20 (bei 23 °C mit Objektiv 50 mm 1:1,4; ISO 100)   |
| <b>AE-Speicherung</b>                    | automatisch: in One Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung<br>manuell: über die Speichertaste in allen Modi der Kreativprogramme   |
| <b>Belichtungskorrektur</b>              | ±5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).   |
| <b>AEB</b>                               | 2, 3, 5 oder 7 Aufnahmen; ± 3 Blenden in Drittelstufen oder halben Stufen   |
| <b>ISO-Empfindlichkeit<sup>(8)</sup></b> | Auto (100–16.000), 100–16.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen)<br>erweiterbar auf H: 25.600<br>Bei Movie-Aufnahmen: Auto (100–12.800), 100–12.800 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO-Einstellung erweiterbar auf H: 25.600  |

## VERSCHLUSS

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Typ</b>             | elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss  |
| <b>Geschwindigkeit</b> | 30–1/8.000 s (halbe Stufen oder Drittelstufen),<br>Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; tatsächlich verfügbarer Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab) |

## WEISSABGLEICH

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Typ</b>                    | automatischer Weißabgleich über Bildsensor   |
| <b>Einstellungen</b>          | AWB (Priorität Umgebungslicht/Priorität Weiß), Tageslicht, Schaffen, Wolkig, Kunstlicht, Weiße Leuchtstofflampe, Blitz, Custom, Farbtemperatur, Weißabgleichkorrektur:<br>1. Blau/Bernstein ± 9<br>2. Magenta/Grün ± 9 |
| <b>Manueller Weißabgleich</b> | ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden  |
| <b>Weißabgleichreihen</b>     | ± 3 Stufen in ganzen Stufen<br>3 Aufnahmen pro Auslösung<br>Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün   |

## SUCHER

|  |   |
|--|---|
| <b>Typ</b>                                     | Dachkantprisma  |
| <b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b> | ca. 100 %   |
| <b>Vergrößerung</b>                            | ca. 0,95fach <sup>(4)</sup>   |
| <b>Austrittspupille</b>                        | ca. 22 mm (ab Okularmitte)  |
| <b>Dioptrienausgleich</b>                      | -3 bis +1 m <sup>-1</sup> (Dioptrie)  |
| <b>Mattscheibe</b>                             | feststehend (lichtdurchlässiges LCD)  |
| <b>Spiegel</b>                                 | teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60, keine Vignettierung selbst mit EF 600 mm 1:4 oder kürzer)   |
| <b>Sucheranzeige</b>                           | AF-Daten: AF-Messfelder, Schärfeindikator, AF-Bereich-Auswahlmodus<br>Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), Belichtungsspeicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB<br>Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung<br>Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (2-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+)<br>Kompositionsdaten: Gitternetz, elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis<br>Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Warnsymbol, Flacker-Erkennung |
| <b>Schärfentiefe-Kontrolle</b>                 | ja, über Schärfentiefe-Kontrolle-Taste  |
| <b>Okularverschluss</b>                        | ja, mit Riemenbefestigung   |

## LCD-BILDSCHIRM

|   |   |
|---|---|
| <b>Typ</b>                                      | dreh- und schwenkbarer Clear View II TFT-Touchscreen, 7,7 cm (3,0 Zoll), Seitenverhältnis 3:2, ca. 1.040.000 Punkte |
| <b>Bildfeldabdeckung</b>                        | ca. 100 %   |
| <b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b> | ca. 170°  |
| <b>Beschichtung</b>                             | Anti-Reflexion, Oberflächenverstärkung und Anti-Schmutz   |
| <b>Einstellung der Helligkeit</b>               | 7 Stufen  |
| <b>Display-Optionen</b>                         | (1) Schnelleinstellungsbildschirm<br>(2) Kameraeinstellungen<br>(3) Elektronische Wasserwaage                       |

## BLITZ

|  |  |
|--|--|
| <b>Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)</b>        | 12   |
| <b>Reichweite des internen Blitzes</b>                   | bis 17 mm Brennweite (entspricht 27 mm bei KB)   |
| <b>Ladezeit des internen Blitzes</b>                     | ca. 3 Sek.   |
| <b>Modi</b>  | Auto, manueller Blitz, integrierter Speedlite-Auslöser   |
| <b>Rote-Augen-Reduzierung</b>                            | ja, mit Lampe zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts  |
| <b>X-Synchronisation</b>                                 | 1/250 Sek.   |
| <b>Blitzbelichtungskorrektur</b>                         | ± 3 Blenden in Drittelstufen oder halben Stufen  |
| <b>Blitzbelichtungsreihen</b>                            | ja, über kompatiblen externen Blitz  |
| <b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>                       | ja   |
| <b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b> | ja   |
| <b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>                           | ja/nein  |
| <b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>          | E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses optisches Canon EX Multi-Flash-System<br>über Kameramenü |

## Steuerung externer Blitzgeräte

## Technische Daten

## AUFNAHME

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Modi</b>               | Automatische Motiverkennung (Fotos und Videos), Blitz aus, Kreativ-Automatik, Special-Scene-Modi (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachtporträt, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Speisen, Kinder, Kerzenschein), Kreativfilter, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung, Custom   |
| <b>Bildstile</b>          | Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)  |
| <b>Farbraum</b>           | sRGB und Adobe RGB  |
| <b>Bildverarbeitung</b>   | Tonwert Priorität<br>Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)<br>Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung<br>Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen)<br>Multi Shot Rauschreduzierung<br>Automatische Korrektur von Objektiv-Vignettierung und Chromatische Aberrationskorrektur<br>Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Ölgemälde, Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatur-Effekt)<br>Mehrfachbelichtung<br>RAW-Bildverarbeitung – nur bei Bildwiedergabe<br>Größenanpassung in M oder S1, S2, S3 |
| <b>Betriebsart</b>        | Einzelbild, Reihenaufnahmen L, Reihenaufnahmen H, Selbstauslöser/Fernauslösung (2 s, 10 s), Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen   |
| <b>Reihenaufnahmen</b>    | Max. ca. 7 Bilder/Sekunde (die Geschwindigkeit wird für bis zu 110 Aufnahmen (JPEG; <sup>(1)</sup> (10) mit UHS-I-Speicherkarte) bzw. 25 Aufnahmen (RAW; mit UHS-I-Speicherkarte beibehalten) <sup>(2)</sup> (10)   |
| <b>Intervallaufnahmen</b> | ja, Anzahl der Aufnahmen von 1-99 oder unbegrenzt wählbar. Timer für Langzeitbelichtung verfügbar   |

## LIVE-VIEW-MODUS

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Typ</b>               | elektronischer Sucher mit Bildsensor   |
| <b>Bildfeldabdeckung</b> | ca. 100 % (horizontal und vertikal)  |
| <b>Bildrate</b>          | 30 B/s   |
| <b>Scharfstellung</b>    | manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich<br>Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), Nachführempfindlichkeit (-3 bis +3) und Movie Servo AF-Geschwindigkeit (-7 bis +2) |
| <b>Messverfahren</b>     | Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor, Mehrfeldmessung, Selektivmessung, Spotmessung, mittlenbetonte Integralmessung.  |
| <b>Display-Optionen</b>  | Gitternetz-Einblendung (×3), Histogramm, elektronische Wasserwaage   |

## DATEITYP

|  |   |
|--|---|
| <b>Fotos</b>                                   | JPEG: Fein, Normal [kompatibel mit Exif 2.30 [Exif Print]]/DCF-Format (2.0),<br>RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition),<br>kompatibel mit Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1  |
| <b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG</b> | ja, jede Kombination von RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG möglich   |
| <b>Bildgröße</b>                               | JPEG 3:2: (L) 6.000×4.000, (M) 3.984×2.656, (S1) 2.976×1.984, (S2) 1.920×1.280, (S3) 720×480<br>JPEG 4:3: (L) 5.328×4.000, (M) 3.552×2.664, (S1) 2.656×1.992, (S2) 1.696×1.280, (S3) 640×480<br>JPEG 16:9: (L) 6.000×3.368, (M) 3.984×2.240, (S1) 2.976×1.680, (S2) 1.920×1.080, (S3) 720×480<br>JPEG 1:1: (L) 4.000×4.000, (M) 2.656×2.656, (S1) 1.984×1.984, (S2) 1.280×1.280, (S3) 480×480<br>RAW: [RAW] 6.000×4.000, (M-RAW) 4.500×3.000, (S-RAW) 3.000×2.000 |
| <b>Movietyp</b>                                | MOV/MP4 (Video: H.264 Intra-Frame/Inter-Frame, Sound: Linear PCM/AAC, Aufnahmepegel kann manuell eingestellt werden)  |

## Moviegröße

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Moviegröße</b>        | 1.920×1.080 (59,94, 50 B/s) Inter-Frame<br>1.920×1.080 (29,97, 25, 23,98 B/s) Intra- oder Inter-Frame<br>1.920×1.080 (29,97, 25 B/s) Inter-Frame Lite<br>1.280×720 (59,94, 50 B/s) Inter-Frame<br>1.280×720 (29,97, 25 B/s) Inter-Frame Lite |
| <b>Movielänge</b>        | bis zu 29 Minuten 59 Sekunden; maximale Dateigröße: 4 GB (sobald die Datei größer als 4 GB wird, wird automatisch eine neue angelegt)  |
| <b>Ordner</b>            | neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden  |
| <b>Dateinummerierung</b> | (1) fortlaufend<br>(2) automatische Rückstellung<br>(3) manuelle Rückstellung  |

## SONSTIGE FUNKTIONEN

|  |  |
|--|--|
| <b>Individualfunktionen</b>              | 26 Individualfunktionen  |
| <b>Metadaten-Tag</b>                     | Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)<br>Bildbewertung (0-5 Sterne)   |
| <b>LCD-Panel/-Beleuchtung</b>            | ja/ja  |
| <b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>         | ja   |
| <b>Sprachnotiz</b>                       | nein   |
| <b>Intelligenter Orientierungssensor</b> | ja   |
| <b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>      | 1,5fach bis 10fach   |
| <b>Wiedergabeformate</b>                 | (1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)<br>(2) Einzelbild<br>(3) 4 Miniaturbilder<br>(4) 9 Miniaturbilder<br>(5) 36 Miniaturbilder<br>(6) 100 Miniaturbilder<br>(7) Bildsprung<br>(8) Moviebearbeitung   |
| <b>Diaschau</b>                          | Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, nach Movies, nach Fotos<br>Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10/20 Sekunden<br>Wiederholung: Ein/Aus<br>Hintergrundmusik: Ein/Aus<br>Übergangseffekt: Aus, Schieben 1, Schieben 2, Blenden 1, Blenden 2, Blenden 3<br>Helligkeit: ja<br>RGB: ja   |
| <b>Histogramm</b>                        | ja   |
| <b>Überbelichtungswarnung</b>            | ja   |
| <b>Bild löschen</b>                      | Einzelbild, ausgewählte Bilder, Ordner, Karte  |
| <b>Bild löschen/Löschschutz</b>          | Löschen: Einzelbild, alle Bilder eines Ordners, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder<br>Bildschutz: für jeweils ein Bild<br>(1) Aufnahme (×6)<br>(2) Wiedergabe (×3)<br>(3) Setupmenü (×4)<br>(4) Individualfunktionen<br>(5) Mein Menü   |
| <b>Menükategorien</b>                    | 25 Sprachen<br>Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Koreanisch und Japanisch |
| <b>Menüsprachen</b>                      | durch Benutzer möglich   |
| <b>Firmware-Aktualisierung</b>           | durch Benutzer möglich   |

## SCHNITTSTELLE

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Computer</b>  | USB Hi-Speed   |
| <b>Sonstiges</b> | Videoausgang (PAL/NTSC) (in USB-Anschluss integriert), HDMI-mini-Ausgang (HDMI-CEC-kompatibel), externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke, Stereo) |

## Technische Daten

## FOTODIREKTDRUCK

## Canon Drucker

Canon SELPHY-Fotodrucker und PIXMA-Drucker mit PictBridge-Unterstützung

## PictBridge

ja

## SPEICHER

## Typ

SD-, SDHC- oder SDXC-(UHS-I-)Speicherkarte

UNTERSTÜTZTE  
BETRIEBSSYSTEME

## PC und Mac OS

Windows 10, 8.1, 8, 7(\*)

\* Mit installiertem Microsoft .NET Framework 4.5.

Mac OS X 10.9, 10.10, 10.11

## SOFTWARE

## Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.4.0 (RAW-Bildverarbeitung)

## Sonstiges

EOS Utility  
EOS-Objektiv-Registrierungstool  
EOS-Webdienst-Registrierungstool  
EOS-Musikproben  
Bildstil-Editor

## STROMVERSORGUNG

## Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) für Datum und Grundeinstellungen

## Akkureichweite

ca. 960 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50 %)<sup>[5]</sup>  
ca. 860 Aufnahmen (bei 0 °C, AE 50 %, FE 50 %)

6 Stufen + Prozentwert

## Akkustandsanzeige

## Stromsparmodus

automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten

Stromversorgung und  
Akkuladegeräte

Netzteil AC-E6(N), Gleichstromkuppler: DR-E6,  
Akkuladegerät LC-E6, Auto-Akkuladegerät CBC-E6

## ALLGEMEINE ANGABEN

## Gehäusematerial

glasfaserverstärktes Polycarbonat

## Betriebsumgebung

ca. 0–40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

## Abmessungen (B × H × T)

139,0 mm × 105,2 mm × 78,5 mm

## Gewicht (nur Gehäuse)

ca. 730 g (nach CIPA-Testrichtlinien, mit Akku und Speicherkarte)

## ZUBEHÖR

## Sucher

Augenmuschel Eb, Augenkorrekturlinse der Serie E, Okularverlängerung EP-EX15II, Winkelsucher C, Ledertasche EH21-L

## Tasche

## Wireless File Transmitter

Integriertes WLAN  
Konnektivität mit Mobilgeräten über Android-Version 4.0–4.4/5.0–5.1 oder iOS 7.1/8–8.3  
NFC-Konnektivität nur mit kompatiblen Android-Geräten.  
WLAN-Remote-Zoom-Bedienung für EF-S 18–135 mm 1:3.5–5.6 IS USM über den optionalen Power Zoom-Adapter PZ-E1 nur mit EOS 80D mit kompatibelem Mobilgerät (siehe oben) oder mit der mitgelieferten Software EOS Utility  
alle EF und EF-S Objektive

## Objektive

## Blitz

Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

## Akkugriff

BG-E14

## Fernauslöser

Auslösekabel RS-60E3, Fernauslöser RC-6

## Sonstiges

Handschlaufe E2, GP-E2

## Fußnoten

<sup>[1]</sup> Auflösung Large/Fine (Qualität 8)

<sup>[2]</sup> Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Picture Style. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufzeichnungsqualität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Picture Style, Individualfunktionen usw. sind Abweichungen möglich.

<sup>[4]</sup> mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung, 1 m<sup>-1</sup> dpt

<sup>[5]</sup> Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo nicht anders angegeben.

<sup>[7]</sup> mit EF 300 mm 1:2,8L IS USM bei 50 km/h

<sup>[8]</sup> Empfohlener Belichtungsindex

<sup>[10]</sup> Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration und Lichtverhältnissen geringer ausfallen

<sup>[11]</sup> Die Anzahl der verfügbaren Kreuzsensoren hängt vom verwendeten Objektiv ab.

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.