

WORKSHOP INTERNACIONAL LIMAPOLIS 2020

COMBATIENDO LA DESIGUALDAD URBANA ARQUITECTURA, DISEÑO Y CIUDAD

Lima Metropolitana es una urbe caracterizada por la precariedad y la desigualdad. El innegable crecimiento económico y la transformación urbana ocurridos en las últimas décadas se dio en el marco de una política de desregulación generalizada y una promoción avasallante de la inversión privada. Como en otras ciudades latinoamericanas, este tipo de crecimiento urbano ha tenido como una de sus consecuencias una transformación urbana muy significativa en la ciudad de Lima y particularmente en sus antiguas zonas populares.

Por una parte, los antiguos barrios populares, muchos de los cuales iniciaron sus historias como invasiones u ocupaciones irregulares, se han consolidado y han conseguido, gracias a la organización vecinal, la habilitación de sus barrios. Por otro lado, la llegada masiva de inversiones privadas a estas zonas de la ciudad ha generado nuevos espacios urbanos, particularmente dedicados al consumo, que aportan la apariencia de desarrollo urbano y ha abierto nuevas posibilidades de formas de socialización y disfrute en las zonas populares tradicionales de la ciudad. Mientras esto sucede, nuevas ocupaciones irregulares, esta vez en terrenos riesgosos y con malas condiciones para el desarrollo, continúan ampliando la frontera urbana con espacios de carencia y completa precariedad. Por otro lado, se evidencia también situaciones de precariedad habitacionales y laborales en zonas históricas de la ciudad en las que se encuentran altos niveles de pobreza, tugurización y construcción en estado de degradación y sin acceso a servicios básicos.

La desigualdad urbana

Aunque la desigualdad urbana es el resultado sistémico de las múltiples formas de exclusión y discriminación que enfrentan los ciudadanos de manera cotidiana, se puede identificar tres dimensiones principales de la desigualdad, relevantes para entender la desigualdad urbana: la desigualdad económica -principalmente la desigualdad de ingresos-, la desigualdad social -por ejemplo, por consideraciones de género, etnia, o clase-, y la desigualdad espacial -referida a las condiciones físico-espaciales en que las personas desarrollan su vida: servicios básicos, accesibilidad y calidad de los servicios urbanos como el transporte público, cercanía a centralidades urbanas, a espacios significativos, etc.

Lima precaria y desigual

En el escenario que hemos descrito, el patrón de desigualdad tradicional de Lima Metropolitana se ha transformado. La emergencia de nuevas clases medias (en lo económico) y nuevas formas espaciales, unas orientadas por el mercado y otras obtenidas por décadas de esfuerzos vecinales, hace que el patrón tradicional de desigualdad, en que las tres dimensiones mencionadas coincidían en un mismo grupo social, relativamente homogéneo, de paso a un patrón mucho más complejo en que las intersecciones entre las dimensiones son variadas y complejas.

(Casi) 200 años de historia Republicana y el aporte del diseño urbano y arquitectónico hacia el desarrollo de los peruanos

A un año del Bicentenario es difícil no hacer un balance de lo avanzado desde la independencia hasta hoy en la tarea de superar el desequilibrio social que el período colonial dejó y que se manifestaba directamente en las ciudades peruanas. Nuestras ciudades son aún testimonio de las dificultades que el Perú ha tenido para construir un régimen justo y a la medida de las promesas que la república proclamó. Difícilmente un proceso de emancipación nacional puede erigirse sobre la injusticia, la desigualdad y el abuso, en el Perú esas condiciones son la norma. Como producto de la modernidad, el estado nación confió en las nuevas y renovadas disciplinas para que sus profesionales empujen los ideales democráticos hacia sus objetivos. ¿Cuánto han aportado la arquitectura y el urbanismo en esa tarea?

A partir de esfuerzos que operaron a manera de guerrillas intelectuales y proyectuales, este siglo ha logrado volver a imponer la agenda de la desigualdad social en la arquitectura y el urbanismo, este giro ético está logrando acompañar las viejas preocupaciones con un replanteamiento disciplinar en términos teóricos, prácticos y pedagógicos, evitando -en lo posible- la retórica social de resultados intrascendentes e inmediatistas. La PUCP, una de las instituciones académicas pioneras en ese giro, va convirtiéndose cada vez más en el espacio de reflexión, producción y activismo que se requiere para legitimar una refundación disciplinar.

En esa dirección y desde el año 2018, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP está participando del proyecto *KNOW: Knowledge in Action for Urban Equality* dirigido por la Unidad de Planificación para el Desarrollo de University College London del Reino Unido junto a escuelas y facultades de arquitectura y planificación e institutos de desarrollo de distintos continentes. El presente Workshop se desarrolla en el marco de esta colaboración y se nutrirá del trabajo que KNOW-Lima viene desarrollando en alianza con CENCA, CIDAP y el Foro Ciudades para la Vida.

En este contexto, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la PUCP, presenta el **WORKSHOP INTERNACIONAL LIMAPOLIS 2020: COMBATIENDO LA DESIGUALDAD URBANA – ARQUITECTURA, DISEÑO Y CIUDAD**, un espacio de reflexión teórico-práctico interdisciplinario que busca contribuir en la construcción de una teoría del cambio en el ámbito de lo construido, sostenido en acciones inmediatas que convoquen a la ciudadanía, el proyecto como promesa y pacto social y la reflexión pura como sostén epistemológico que permita su difusión y reproducción académica y profesional.

La temática a desarrollarse en el WORKSHOP será la siguiente:

- La desigualdad urbana: cómo definirla en el Perú y que rol tiene la arquitectura y el urbanismo en su eliminación.
- La co-producción del conocimiento y la lucha contra la desigualdad urbana.
- El *buen vivir* como paradigma urbano y arquitectónico (nuevas formas de vida y de subsistencia).
- Hacia nuevos paradigmas programáticos: la espacialización de actividades económico-productivas como factor de cambio urbano.
- El rol del espacio público en la disminución de desigualdades urbanas
- ¿Puede el diseño arquitectónico y urbano contribuir a la disminución de desigualdades urbanas?

Objetivos

- a) Contribuir a la puesta en agenda pública del tema de la desigualdad urbana como sujeto teórico y práctico en el dominio de la arquitectura y el urbanismo.
- b) A partir de un amplio debate académico interdisciplinar, aproximarse a un entendimiento de la desigualdad urbana en Lima y su manera de afrontarla en términos proyectuales.
- c) Elaborar propuestas urbanas y arquitectónicas que ataquen el problema de la desigualdad urbana en Lima.
- d) Inclusión y participación en el workshop (y, por ende, en el debate público) de actores directamente involucrado en procesos de toma de decisión de transformación del espacio construido, buscando la elaboración de estrategias consensuadas para la reducción de las desigualdades urbanas.
- e) Visibilizar acciones y proyectos actuales de Lima y otras realidades que busquen reducir desigualdades urbanas, buscando generar espacios de diálogo y transferencia de conocimientos a nivel metropolitano, nacional e internacional y fortalecer las redes y plataformas existentes de transformaciones urbanas.

LIMÁPOLIS

Fecha del evento:

Del domingo 1 de marzo al domingo 8 de marzo de 2020.

Cronograma

	Sab 29	Dom 1	Lun 2	Mar 3	Mie 4	Jue 5	Vie 6	Sab 7	Dom 8
8.00	Reunión de bienvenida y coordinación y tour por Lima	Visita de campo con alumnos, profesores y participantes	Seminario Parte 1. 3 mesas. c/u: 2 presentaciones (30 min) + discusión	Laboratorio Día 1	Laboratorio Día 2	Laboratorio Día 3	Laboratorio Día 4	Proyecto de Acción Inmediata Día 1	Proyecto de Acción Inmediata Día 2
9.00									
10.00									
11.00									
12.00									
13.00									
14.00			Seminario Parte 2. 2 mesas. c/u: 2 presentaciones (30 min) + discusión						
15.00									
16.00			Conferencias	Conferencias	Lab Presentación Intermedia	Lab Presentación Final			
17.00									
18.00	Fiesta								
19.00									
20.00									
21.00									

El evento

Contará con 3 partes diferenciadas pero integradas:

El taller de proyectos.

Se organizará con 10 grupos a cargo de dos profesores, uno nacional y uno extranjero y, de preferencia, uno especializado en arquitectura y/o urbanismo y otro de otra especialidad complementaria (economía, sociología, antropología, derecho, etc.) acompañados de otros dos docentes y profesionales con cierto nivel de especialización. Este equipo de 4 personas dirigirá un total de 15 a 20 alumnos, 5 de ellos de nivel máster con un trabajo diferenciado de los demás. Se busca integrar la participación de grupos de movilización social y activismo urbano y la guía y acompañamiento de ONGs. Se trabajará desde el **martes 3 hasta el viernes 6 de marzo**. Se realizará una presentación intermedia el miércoles 4 y una presentación final el viernes 6 de marzo.

Ciclo de conferencias.

La presentación y discusión de proyectos y experiencias similares se dará a manera de un ciclo de conferencias a desarrollarse los dos primeros días del Workshop de 6:00 horas a 9:30 horas, teniendo 2 mesas con 2 presentaciones de 1:30 hora cada una y un intermedio. Cada mesa presentará al menos un expositor regional y contará con un moderador que empuje el debate.

Seminario: La desigualdad urbana, balance y proyecciones desde el Sur

El seminario tiene un carácter teórico y tendrá como objetivo discutir la noción de “desigualdad urbana” y su importancia en el contexto de América Latina y el Perú. Se organizará a partir de presentaciones de los invitados internacionales, expertos nacionales y representantes de distintas instituciones. Se pondrá mayor énfasis en el intercambio de ideas y experiencias alrededor de los aspectos sociales, económicos, políticos y de gestión. A esta parte del evento se invitará a miembros de las instituciones del Gobierno, del sector privado, representantes de las municipalidades, prensa y la sociedad civil (como la Mesa de lucha contra la pobreza, el CONCYTEC, PNUD, Foro Ciudades para la vida, etc.).

Para su desarrollo se organizarán 5 mesas con 2 presentaciones de 25 minutos y una discusión de 30 minutos.

El Seminario se desarrollará el primer día del Workshop desde las 8:30 hasta las 18:00 horas.

Proyecto de acción inmediata.

El Workshop debe ser entendido como el primer paso de un proceso de trabajo con las comunidades de José Carlos Mariátegui en SJL, Barrios Latos en el Cercado, Lince, Miraflores y la Costa Verde. Con la finalidad de marcar el compromiso de trabajo, los grupos realizarán, en coordinación con los líderes de la población, una intervención que testimonie ese compromiso la manera de un acto fundador de confianza y colaboración. Se busca que el trabajo e intercambio entre ciudadanía, academia e instituciones públicas durante LIMAPOLIS sea continuado durante el año académico 2020 para la propuesta de estrategias urbanas sostenidas en el tiempo.

Docentes Organizadores

- Luis Rodríguez Rivero
- Belen Desmaison
- Luciana Gallardo
- Daniel Ramírez Corzo

Instituciones Asociadas a KNOW-LIMA

- CENCA
- CIDAP
- Foro Ciudades para la Vida