

ES

# CLOSER

SWAROVSKI OPTIK

ESPECIAL OBSERVAR LA NATURALEZA

FIJARSE  
EN LO QUE  
IMPORTA

LAS MARAVILLAS DE  
OBSERVAR LA NATURALEZA

TODO  
SOBRE  
LA ÓPTICA

CONOZCA LOS CONCEPTOS  
FUNDAMENTALES

SEE THE UNSEEN



SWAROVSKI  
OPTIK



CLOSER  
ESPECIAL OBSERVAR LA NATURALEZA

# FIJARSE EN LO QUE IMPORTA

¿QUÉ HACE QUE OBSERVAR LA NATURALEZA SEA TAN FASCINANTE?  
¿ES EL HECHO QUE TENEMOS QUE CONCENTRARNOS EN  
ALGO ESPECÍFICO? ¿O ES PORQUE UNA OBSERVACIÓN ESPECIAL  
PUEDE CONVERTIR CUALQUIER MOMENTO EN UNA EXPERIENCIA  
INOLVIDABLE? ¿O SIMPLEMENTE QUE ESTAMOS INMERSOS EN  
LA BELLEZA DE LA NATURALEZA? CUALQUIERA QUE SEA LA RAZÓN,  
LA INTENSIDAD DE CADA OBSERVACIÓN DEPENDE DE LA  
CALIDAD DE NUESTRA PERCEPCIÓN VISUAL.



# EL PLACER DE OBSERVAR ENRIQUECE NUESTRA VIDA.



**LA BELLEZA DE LA NATURALEZA  
NO SIEMPRE SURGE ANTE  
NOSOTROS, DEBEMOS  
BUSCARLA CONSCIENTEMENTE.**

Tómese el tiempo para aventurarse con sus cinco sentidos a flor de piel. Deje que su curiosidad le guíe y será recompensado con algo nuevo cada día. Mire más de cerca y vea mucho más.

El ojo humano es un milagro que despliega todo su potencial cuando está al aire libre, observando la naturaleza. Alrededor del 80% de la información que percibimos del mundo que nos rodea la obtenemos a través de nuestra visión y representa una cuarta parte de la capacidad de nuestro cerebro. Por lo tanto, es de entender que dependamos principalmente de nuestra visión al observar y experimentar la naturaleza. Y cuando usamos productos ópticos de gran calidad, podemos ver e identificar mucho más que a simple vista.

Los sobresalientes productos de SWAROVSKI OPTIK son los compañeros ideales para sus expediciones por la naturaleza que le permitirán sumergirse en el momento. Tenemos el compañero perfecto para cada situación. Los binoculares NL Pure le permiten hacerse uno con la naturaleza, y los telescopios y diversos módulos oculares y objetivos le ayudan a distinguir los detalles más pequeños. El dG aporta una nueva dimensión a la observación, la experiencia y el aprendizaje. Sea cual sea el compañero que elija, aproveche al máximo su tiempo en la naturaleza.





# NL PURE 8/10/12x42 UNO CON *LA NATURALEZA*

Con su diseño pionero y su campo de visión revolucionario, el NL Pure ha sido diseñado para los momentos más intensos de observación. Le hará sentir que está justo en el centro de la acción.



**UNO CON EL MOMENTO**  
El campo de visión más grande de la historia con bordes casi imperceptibles le permite experimentar la naturaleza como nunca antes y vivir el momento.

**UNO CON USTED**  
El NL Pure ha sido diseñado para adaptarse perfectamente a su mano. Su revolucionaria forma ergonómica garantiza una observación relajada, incluso durante períodos prolongados.

**UNO CON LA PERFECCIÓN**  
La tecnología SWAROVISION garantiza imágenes espectaculares con una increíble fidelidad de color, lo que facilita la identificación de cada detalle.



NL PURE  
**PURA**  
*FASCINACIÓN*  
**POR LO NUEVO**



**LOGRAR LO EXTRAORDINARIO REQUIERE ABRIR NUEVOS CAMINOS. EN SWAROVSKI OPTIK, TAMBIÉN PUEDE SIGNIFICAR REINVENTAR LAS LEYES DE LA FÍSICA.**

Para nuestro equipo pluridisciplinar de expertos, el deseo de diseñar unos binoculares revolucionarios con un campo de visión de 70° sin comprometer la ergonomía y el manejo se convirtió en un desafío irresistible.

Las dos preguntas clave que tuvieron que responder fueron: ¿Cómo combinamos la mejor óptica en una carcasa perfecta? ¿Y qué forma de binoculares es la más ergonómica, también en términos de peso? Estas preguntas impulsaron el proceso de innovación y las respuestas iniciales inmediatamente aportaron algunas ideas extraordinarias. Sin embargo, iban acompañadas de la duda de si el deseo de un rendimiento óptico máximo conllevaría que los binoculares fueran demasiado grandes y poco manejables.

Pero SWAROVSKI OPTIK es pura audacia. Todo el equipo estaba entusiasmado con el proyecto y creía en el producto, y, por supuesto, todos querían contribuir a lograr lo imposible. El cuerpo ha sido diseñado en torno a la óptica increíblemente compacta, y confiere a los NL Pure su forma ergonómica única, que imita la posición de la mano humana. Al agarrar, la mano nunca queda perfectamente cilíndrica, por eso los NL Pure han sido diseñados con un rebaje ovalado entre el pulgar y el índice. Al sujetar los NL Pure, nunca querrá soltarlos, porque se adaptan perfectamente a su mano. Además, el nuevo reposafrente proporciona una comodidad inmejorable, especialmente durante el uso prolongado.

En cuanto mire a través de los binoculares, se dará cuenta de que son una obra maestra de la técnica. El campo de visión más grande con bordes casi imperceptibles le permite sumergirse en su entorno. Los NL Pure le permiten experimentar la naturaleza como nunca antes.





# MÓDULO DE OBJETIVO DE 115 MM GRANDEZA *EN EL DETALLE MÁS PEQUEÑO*

Con las lentes más grandes del mercado, establece nuevos estándares en la observación de la naturaleza y proporciona algunas ventajas cruciales.



## **EL SECRETO ESTÁ EN LOS DETALLES**

Vea más, identifique pájaros con mayor facilidad, viva el momento. El módulo de objetivo de 115 mm le permite ver cosas que otros no ven. Diferencie todos esos pequeños detalles cruciales.

## **MAXIMICE SU DÍA**

Los resultados son particularmente espectaculares al amanecer y al anochecer. Descubra las muchas facetas increíbles de la naturaleza con sus verdaderos colores, incluso con poca luz.

## **VERSATILIDAD TOTAL**

El módulo de objetivo de 115 mm es compatible con el exclusivo sistema modular del conjunto de telescopios ATX/STX/BTX. Simplemente cambie el módulo del ocular en cualquier momento para adaptarse a la situación en la que se encuentre.



MÓDULO DE OBJETIVO DE  
115 MM

# EL INICIO DE ALGO GRANDE

**DESDE SU PRESENTACIÓN EN 2012, EL SISTEMA DE TELESCOPIOS ATX/STX HA IMPRESIONADO A OBSERVADORES Y CAZADORES DE TODO EL MUNDO POR SU DISEÑO MODULAR.** En 2017, se dio un paso más con el módulo ocular BTX. Los diferentes módulos de objetivo y oculares se pueden combinar con total versatilidad para lograr un nivel de precisión inigualable. Para una observación detallada de la naturaleza, anteriormente había tres tamaños de lentes disponibles: 65 mm, 85 mm y 95 mm.

Pero esto no era suficiente para SWAROVSKI OPTIK. Cuanto mayor es el diámetro del objetivo, más luz puede capturar el sistema, lo que permite distinguir e identificar más detalles. Así que parecía obvio seguir

adelante con el desarrollo de un módulo objetivo aún más grande. El principal desafío fue cómo mantener la calidad excepcional habitual de SWAROVSKI OPTIK durante la producción en serie. El proyecto tuvo éxito, lo que significa que los observadores de aves y de la naturaleza ahora pueden disfrutar de las lentes más grandes del mercado con el módulo de objetivo de 115 mm.

Mirar a través de este objetivo superlativo revela de inmediato su singularidad: ningún detalle pasa desapercibido, por pequeño que sea. Su calidad superior destaca durante la observación prolongada de aves pequeñas y de rápido movimiento, como las aves costeras, o en situaciones de poca visibilidad.





# dG DIGITAL GUIDE STAY CURIOUS

El dG es el primer dispositivo óptico de largo alcance que le permite identificar y documentar sus observaciones y compartirlas con otras personas.



MERLIN BIRD ID



dG MAMMALS

Las aplicaciones proporcionan información sobre la vida salvaje y le ayudan a identificar sus observaciones. SWAROVSKI OPTIK recomienda **Merlin Bird ID y dG Mammals.**

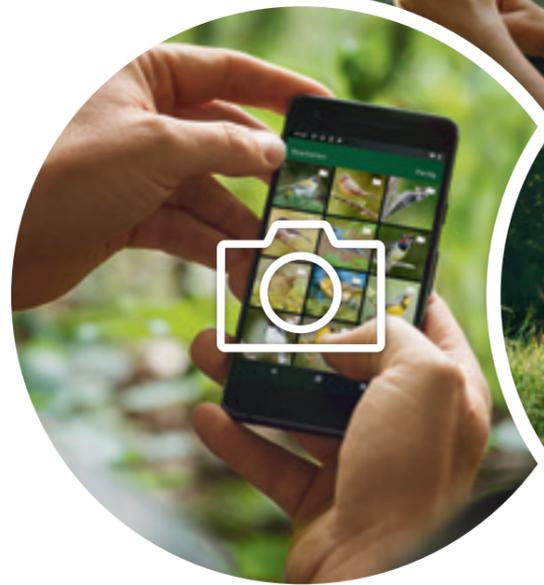


**DESCUBRIR LA NATURALEZA**  
Con solo tocar un botón, sus avistamientos se transfieren a su smartphone para identificarlos automáticamente.

**MOMENTOS PRECIOSOS**  
Observe, fotografíe y rastree fácilmente sus encuentros con la vida salvaje. Capture sus experiencias como fotos o vídeos.

**COMPARTIR EL PLACER**  
Un hotspot Wi-Fi integrado permite que varios compañeros sigan sus observaciones en directo.





dG

# EL FUTURO DE LA IDENTIFICACIÓN DE ANIMALES

**¿NO ES MARAVILLOSO TENER UN EXPERTO A SU LADO DURANTE SUS AVENTURAS AL AIRE LIBRE? PERO ESTO NO SIEMPRE ES POSIBLE. Y A VECES DESEA DESCUBRIR COSAS OCULTAS POR SU CUENTA O COMPARTIRLAS CON FAMILIA Y AMIGOS.**

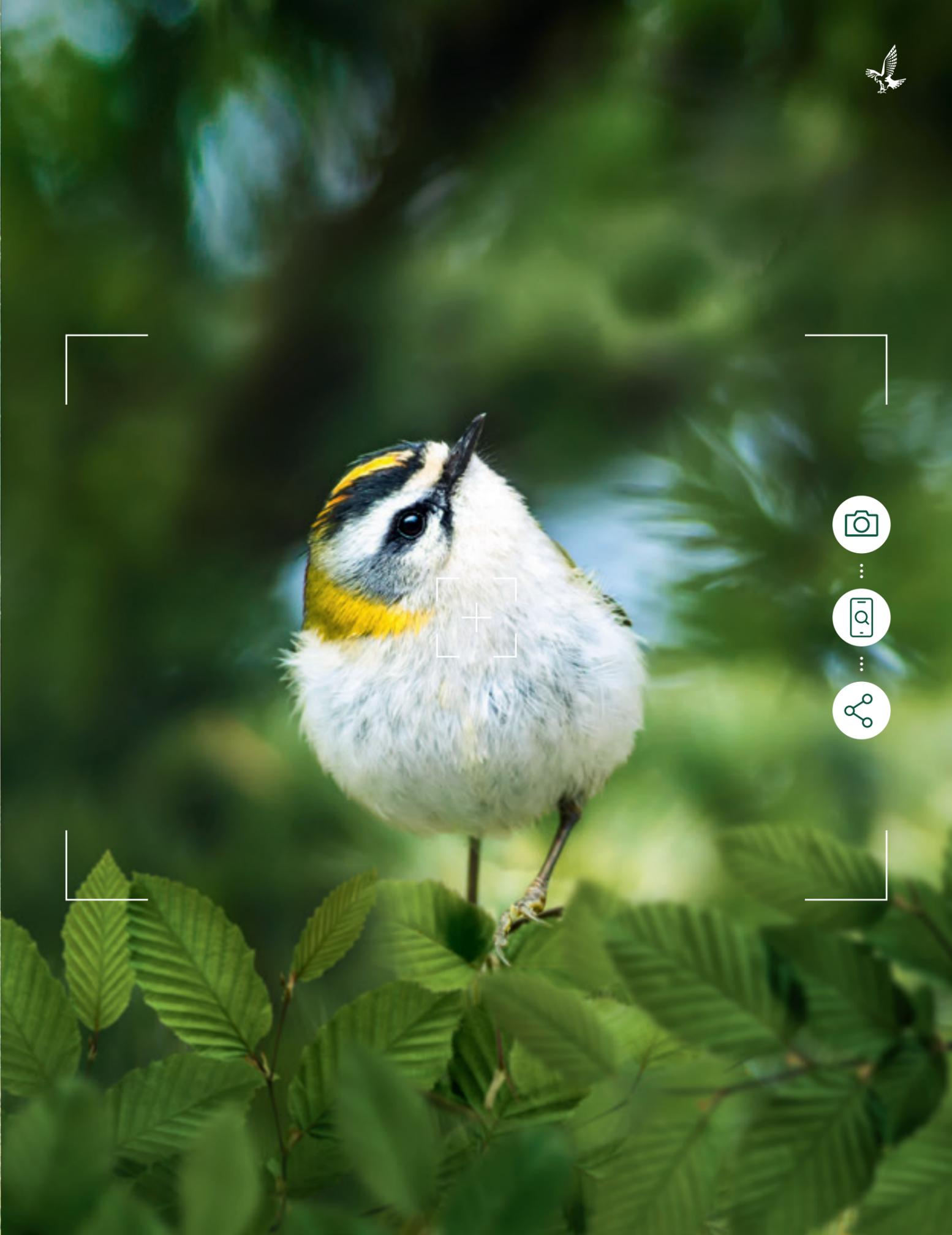
Imagine que va caminando y ve un pájaro que nunca antes había visto. Aquí es donde el dG de SWAROVSKI OPTIK le ayuda a identificar lo que ve. Significa que siempre tendrá un mentor personal a su lado.

El dG combinado con un smartphone conforma el equipo perfecto para una expedición reveladora. Déjese guiar por su curiosidad y conozca más sobre

la fauna local. Diviértase recibiendo respuestas rápidas a la pregunta: ¿Qué asombrosa criatura estoy observando?

Porque no cabe duda de una cosa: tan pronto como identifique un animal o un pájaro, lo mirará con nuevos ojos. Deseará saber más sobre cómo vive, su distribución, hábitos de alimentación y comportamiento. Le brinda la oportunidad de comprender mejor la fauna local y el ecosistema que tiene más cerca.

Una vez que se haya imbuido de la alegría del descubrimiento, querrá explorar la naturaleza en todas sus facetas. ¡Con el dG como su mentor, los descubrimientos emocionantes que puede hacer no tienen fin! ¿A qué espera?





# CONSEJOS DE EXPERTOS UTILIZAR UN TELESCOPIO

**DALE FORBES,**  
DIRECTOR DE DESARROLLO EMPRESARIAL  
ESTRATÉGICO DE SWAROVSKI OPTIK, ES UN  
APASIONADO OBSERVADOR DE AVES Y DE LA  
NATURALEZA. NOS CUENTA CÓMO OBTENER  
GRANDES RESULTADOS DESDE EL PRINCIPIO.



## 1 POCO A POCO

Cuando intente elegir un pájaro o un animal, establezca el telescopio en un aumento pequeño. Esto hace que el campo de visión –y, por lo tanto, la imagen que vea– sea mucho más amplio. Una vez que haya enfocado su objetivo, puede hacer zoom y ver todos los pequeños detalles. Ajuste el enfoque para obtener la máxima nitidez.

## 4 ¿RECTO O EN ANGULO?

Al principio, puede parecer más fácil encontrar su objetivo mirando directamente, pero de hecho es más relajante mirar en ángulo. Para su cuello, es más cómodo mirar ligeramente hacia abajo.

## 2 IDENTIFICAR PUNTOS DE REFERENCIA

Cuando se trata de elegir un animal, es útil identificar puntos de referencia del entorno. Busque características distintivas a través del telescopio, luego cambie su mirada hacia su objetivo. Algunos telescopios tienen ayudas para la observación que le permitirán encontrar su objetivo con mayor facilidad.

## 5 ¿UNO O DOS OJOS?

La forma más natural de observar es usar ambos ojos. En los últimos años, los telescopios más modernos ofrecen la opción de utilizar un accesorio binocular que le permite utilizar los dos ojos. Pruébelo usted mismo y vea la diferencia.

## 3 APOYO ESTABLE

Si el telescopio se mueve, le resultará más difícil encontrar su objetivo. Por eso, lo ideal es disponer de un trípode, pero incluso una mochila mullida o el techo del automóvil pueden proporcionar estabilidad adicional.

## 6 ¡PRACTIQUE!

Como ocurre con todo, utilizar un telescopio es una habilidad que se puede adquirir. Así que no se desanime si le resulta difícil al principio.

# CONVIENE SABER

Cada vez más personas se dedican a la observación de aves y de la naturaleza. Tal vez sea novel y no esté seguro de qué buscar al comprar binoculares y telescopios. Para comenzar, aquí encontrará una descripción general de los términos y parámetros ópticos más relevantes. Cada componente técnico es importante en sí mismo, pero para lograr una experiencia visual extraordinaria, deben funcionar en armonía en un instrumento óptico de largo alcance de gran calidad.



## AUMENTOS

Los aumentos son el factor por el cual un animal parece estar más cerca de lo que realmente está. Cuanto mayor sea el aumento, más cerca se verá el animal, pero menor será el campo de visión.

**EJEMPLO:** Los binoculares con 10 aumentos magnificarán ópticamente un pájaro que esté a 100 metros de distancia, haciendo que parezca que está a solo 10 metros de distancia si lo observara a simple vista.

## CAMPO DE VISIÓN

El campo de visión es la sección de la imagen que se puede ver a través de la óptica. Como regla general, cuanto mayor sea el aumento, menor será el campo de visión. Los binoculares tienen un gran campo de visión, lo que significa que podrá ver un área amplia. Los telescopios tienen mayor aumento, lo que hace que el campo de visión sea mucho más pequeño, pero podrá ver más detalles.



## DIÁMETRO DEL OBJETIVO

El diámetro del objetivo determina cuánta luz entra a la óptica, por lo que es un factor clave para el rendimiento del instrumento. Cuanto mayor sea el diámetro del objetivo, más luz puede capturar. Cuanto más oscuro sea el entorno, mayor será el diámetro de lente que necesitará.



## CALIDAD DE LA IMAGEN

La calidad de la imagen general también se entiende como el rendimiento general de la pantalla óptica. Esto se caracteriza por una relación óptima entre la nitidez, la resolución y la distorsión de la imagen (distorsión óptica de los objetos durante la reproducción de la imagen), y por una imagen luminosa de color neutro.



## PUPILA DE SALIDA

El tamaño de la pupila de salida depende del diámetro del objetivo y el aumento. Si observa el ocular desde una distancia de unos 30 cm, la pupila de salida aparece como un disco brillante. Si mide esta pupila de salida, puede verificar fácilmente las dimensiones básicas (aumento y diámetro del objetivo).

**FÓRMULA:** Pupila de salida = diámetro/aumento del objetivo

**EJEMPLO:** Cuanto más grande sea la pupila de salida, más luz llega al ojo. Por lo tanto, unos binoculares 8x56 tienen una pupila de salida de 7 mm. Esto es en comparación con unos binoculares 8,5x42, cuyo valor es de 4,9 mm.

## LUMINOSIDAD

El factor crepuscular y la intensidad de la luz son los criterios para calcular la luminosidad de unos binoculares. Los binoculares deben ser particularmente luminosos para poder distinguir los detalles al anochecer y al amanecer.

**FACTOR CREPUSCULAR** El rendimiento a este respecto se indica mediante el factor crepuscular. Cuanto mayor sea el factor, más detalles serán visibles. El factor crepuscular se calcula a partir de la raíz de los aumentos por el diámetro del objetivo.

**FÓRMULA:** Factor crepuscular =  $\sqrt{\text{aumentos} \times \text{diámetro del objetivo}}$   
**LA INTENSIDAD DE LA LUZ** se calcula con la siguiente **FÓRMULA:**  $(\text{Diámetro del objetivo}/\text{aumento del objetivo})^2$



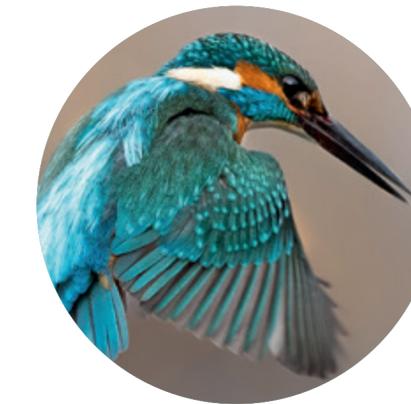
## CONTRASTE

El contraste se utiliza para significar la separación brusca de las transiciones de luz y oscuridad de un objeto. Las imágenes de bajo contraste parecen apagadas y planas, pero a menudo solo se diferencian al compararlas con imágenes de alto contraste. Las imágenes de bajo contraste son el resultado de fuertes aberraciones, como las aberraciones cromáticas, una calidad inadecuada del revestimiento o una luz fuerte y dispersa.



## PRECISIÓN EN LOS DETALLES

Ser capaz de reconocer detalles finos en un objeto depende en gran medida de las condiciones ambientales, como la luminosidad y el contraste del objeto, así como el tamaño de los binoculares elegidos.



## TRANSMISIÓN

Describe la transmisión de luz de un sistema óptico y se expresa como un porcentaje. Por ejemplo, una transmisión del 90% significa que el 10% de la luz se pierde al pasar por el sistema óptico. Esto puede ser causado por la absorción del propio vidrio, así como por la reflexión que ocurre en los límites entre aire y vidrio. Una mayor transmisión permite obtener una imagen más luminosa, lo cual es importante al atardecer. La transmisión puede verse influida positivamente mediante diversos revestimientos.



## DELIMITAR LA RESOLUCIÓN

La resolución es la capacidad de un sistema óptico para reproducir por separado los detalles más pequeños. En principio, cuanto mayor sea el diámetro del objetivo, más pequeños serán los objetos que se puedan discernir.





# LA LEYENDA

LOS BINOCULARES **EL** SON CONSIDERADOS REFERENTES EN EL CAMPO DE LA ÓPTICA PARA GRANDES DISTANCIAS, Y CON RAZÓN. LA COMBINACIÓN DE LA TECNOLOGÍA SWAROVISION Y EL RENOMBRADO AGARRE ENVOLVENTE EL GARANTIZAN COMODIDAD DE VISIONADO DE PRIMER NIVEL Y UNA PRECISIÓN EN LOS DETALLES EXTRAORDINARIA.



## ÓPTICA LUMINOSA

La tecnología SWAROVISION le brinda imágenes nítidas con una fidelidad de color sobresaliente que se mantiene nítida hasta los bordes.



## AGARRE FÁCIL

El legendario agarre envolvente EL promete una comodidad excepcional.



## ACCESORIOS EXCEPCIONALES

Con su conector de correa flexible y tapas protectoras para el objetivo integradas, el sistema FieldPro hace que su EL sea aún más fácil de usar.



# LA LIBERTAD DE EXPERIMENTAR MÁS

ELEGANTE, COMPACTO, LIGERO Y RESISTENTE: EL **CL COMPANION** ENCAJA PERFECTAMENTE EN SU MANO Y ESTÁ SIEMPRE A SU LADO PARA CONVERTIR UN VIAJE AL AIRE LIBRE EN UNA EXPERIENCIA INCREÍBLE DE OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA.

**+ PANORÁMICA PERFECTA**  
Con su campo de visión de 132 metros, los CL Companion garantizan una visión clara en cualquier situación.



**+ USO INTUITIVO**  
Son fáciles de utilizar y proporcionan la máxima comodidad, lo que permite experimentar la naturaleza aún con mayor intensidad.

**+ PERSONALIZADO**  
El mundo del CL Companion es tan único como usted: elija entre tres conjuntos de accesorios creados para expresar su estilo personal.



**+ COMPACTOS Y LIGEROS**  
Siempre a mano: A pesar de su poderoso rendimiento, estos finos binoculares pesan menos de 500 g.



# RECONOCER DETALLES CON UN SISTEMA

**ATX/STX/BTX**  
EL SISTEMA DE TELESCOPIOS  
COMBINA UNA VERSATILIDAD  
EXCEPCIONAL DE LA MODULARIDAD  
CON LA PERFECCIÓN ÓPTICA.

El módulo de objetivo se puede cambiar para complementar las preferencias y las diferentes situaciones. Si fuera necesario, el dispositivo se puede utilizar con una sola mano, y desmontarlo y transportarlo fácilmente. Su luminosidad óptica se basa en la tecnología SWAROVISION, que permite ver imágenes perfectas a grandes distancias. Hay hasta 70 aumentos disponibles, según el modelo.



**OBJETIVO**  
MÓDULO DE OBJETIVO DE 115 MM  
MÓDULO DE OBJETIVO DE 95 MM  
MÓDULO DE OBJETIVO DE 85 MM  
MÓDULO DE OBJETIVO DE 65 MM

**OCULARES**  
ATX MÓDULO DE OCULAR  
STX MÓDULO DE OCULAR  
BTX MÓDULO DE OCULAR

**EXPLORANDO A PIE:**  
Si normalmente utiliza binoculares para la observación de aves, pero quiere usar un telescopio cuando viaja para buscar aves rapaces raras o aves costeras esquivas, entonces le encantará la opción compacta y liviana del ATX 65.

**EN LA COSTA:**  
Si le gusta pasar horas observando aves marinas desde un promontorio, la combinación del cómodo módulo de ocular BTX y el inigualable módulo de objetivo de 115 mm es ideal para usted.

**RENDIMIENTO Y VERSATILIDAD SUPERIORES:**  
El fenomenal ATX 95 es uno de los telescopios más populares para la mayoría de las situaciones de observación gracias a su excelente calidad de imagen, amplio rango de zoom y sorprendente ligereza.



# DIGISCOPING CAPTURAR LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

LA BELLEZA DE LA NATURALEZA NUNCA DEJA DE FASCINARNOS.  
COMPARTA SUS DESCUBRIMIENTOS CON SUS AMIGOS.

Un telescopio combinado con una cámara digital o un smartphone, y el adaptador adecuado le permiten tomar fotos a través de su telescopio. Ahora sus avistamientos no solo se conservarán en su memoria, sino también en su cámara o teléfono. Aquí van cuatro consejos para tomar fotos que dejarán una impresión duradera:

## 1 EXPLORE LAS FUNCIONES DE SU CÁMARA

Experimente con los parámetros de rendimiento óptimos, como la ISO y las velocidades de obturación. Un trípode, preferentemente combinado con una base patín estable para telescopios, es casi un básico para producir imágenes espectaculares.

## 2 NO TENGA PRISA

Para sus primeras fotos, elija sujetos que estén cerca. Para empezar, es mejor no utilizar demasiado zoom, porque puede ser complicado usar lentes de digiscoping a distancias focales largas. Incluso el más mínimo movimiento de la cámara puede hacer que su foto quede borrosa.



## 3 ENFOQUE PREVIO

Enfocar animales puede resultar difícil, porque generalmente están en movimiento. Resulta más fácil enfocar previamente un objeto que no se mueva, como un árbol, utilizando el modo de visualización en vivo. A menudo también es útil saber dónde aparecerá el sujeto. Si el animal está quieto, enfoque en uno de sus ojos.

## 4 PRUEBE ÁNGULOS DIFERENTES

Cuando comienzan en el digiscoping, a los observadores de aves a menudo les gusta tomar fotos de pájaros de lado para obtener la clásica foto de perfil. Pero uno de los desafíos del digiscoping es tomar fotos desde ángulos más inusuales, y esto realmente puede aportar carácter a sus fotos.

## 5 CON LA PRÁCTICA SE LLEGA A LA PERFECCIÓN

Una vez que conozca bien su equipo, sus fotos mejorarán a pasos agigantados. Para más consejos prácticos, visite [swarovskioptik.com](http://swarovskioptik.com)

### ¡PREPÁRESE PARA ALGUNAS EXPERIENCIAS INCREÍBLES!

Mejore su experiencia de visualización con los trípodes y cabezales SWAROVSKI OPTIK. Todos están fabricados con fibra de carbono de gran calidad y ofrecen una estabilidad sobresaliente.

- MÓDULO DE OBJETIVO DE 65 MM
- ATX MÓDULO DE OCULAR
- CTH CABEZAL DE TRÍPODE COMPACTO
- CCT TRÍPODE COMPACTO DE CARBONO
- MÓDULO DE OBJETIVO DE 95 MM
- BTX MÓDULO DE OCULAR
- BR BASE PATÍN
- PTH CABEZAL DE TRÍPODE PROFESIONAL
- PCT TRÍPODE PROFESIONAL DE CARBONO



PUEDE ENCONTRAR NUESTROS PRODUCTOS EN DISTRIBUIDORES ESPECIALIZADOS, ASÍ COMO EN [SWAROVSKIOPTIK.COM](http://SWAROVSKIOPTIK.COM)

Para más información, póngase en contacto con:

ES 09/2020 Reservado el derecho a modificaciones en modelo y suministro, así como posibles errores de impresión. Todos los derechos de imagen son propiedad de SWAROVSKI OPTIK.

SEE *THE* UNSEEN



SWAROVSKI  
OPTIK