

CLOSER

SWAROVSKI OPTIK
NUMÉRO SPÉCIAL
OBSERVATION DE LA NATURE

FIXEZ
VOTRE
REGARD
SUR
L'ESSENTIEL

LES MERVEILLES DE
L'OBSERVATION
DE LA NATURE

TOUT
SAVOIR
SUR
OPTIK

UN APERÇU DES
TERMES ESSENTIELS

SEE THE UNSEEN



SWAROVSKI
OPTIK



CLOSER
NUMÉRO SPÉCIAL OBSERVATION DE LA NATURE

FIXEZ VOTRE REGARD *SUR* L'ESSENTIEL

QU'EST-CE QUI REND L'OBSERVATION DE LA NATURE SI FASCINANTE ? EST-CE LA NÉCESSITÉ DE DEVOIR NOUS CONCENTRER PLEINEMENT SUR UNE CHOSE ? OU EST-CE PARCE QU'UNE OBSERVATION REMARQUABLE PEUT FAIRE DE N'IMPORTE QUEL INSTANT UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE ? OU EST-CE SIMPLEMENT PARCE QUE NOUS SOMMES CONTINUUELLEMENT IMMERGÉS DANS LA BEAUTÉ DE LA NATURE ? QUELLE QUE SOIT NOTRE MOTIVATION, L'INTENSITÉ DE CHAQUE OBSERVATION DÉPEND DE LA QUALITÉ DE NOTRE PERCEPTION VISUELLE.

LA JOIE DE L'OBSERVATION *ENRICHIT* *NOTRE VIE.*



**LA BEAUTÉ DE LA NATURE NE
NOUS SAUTE PAS TOUJOURS
AUX YEUX - NOUS DEVONS LA
RECHERCHER CONSCIEMMENT.**

Prenez le temps de vous aventurer au grand air, avec tous vos sens en alerte. Laissez-vous guider par votre curiosité, et vous serez récompensé par quelque chose de nouveau chaque jour. Regardez de plus près, et vous découvrirez tellement plus de choses.

Le miracle qu'est l'œil humain révèle tout son potentiel lorsque vous observez la nature. Près de 80 % des informations que nous recevons du monde qui nous entoure proviennent de notre vision, qui accapare un quart de la capacité de notre cerveau. Logiquement, nous nous fions principalement à notre vision lorsque nous observons et allons à la rencontre de la nature. Et avec des optiques de qualité supérieure, nous pouvons tout simplement voir et identifier bien davantage qu'à l'œil nu.

Les exceptionnels produits de SWAROVSKI OPTIK sont les compagnons idéaux de vos expéditions dans la nature, vous permettant de vous immerger dans l'instant. Nous avons un compagnon idéal pour chaque situation. Les jumelles NL Pure vous permettent de ne faire qu'un avec la nature, tandis que les longues-vues d'observation et les différents modules d'oculaire et d'objectif vous aident à distinguer les moindres détails. La monoculaire dG inaugure une dimension résolument nouvelle dans le domaine de la vision, de la perception et de l'apprentissage. Quel que soit le compagnon que vous choisissez, profitez au maximum du temps passé dans la nature.





NL PURE 8/10/12x42 NE FAIRE QU'UN AVEC *LA NATURE*

Avec leur conception novatrice et leur champ de vision révolutionnaire, les jumelles NL Pure sont conçues pour les moments d'observation les plus intenses. Elles vous donnent la sensation d'être plongé au cœur de l'instant.



NE FAIRE QU'UN AVEC L'INSTANT

Un champ de vision d'une largeur inégalée, avec des bords presque indiscernables, vous permet de vivre l'expérience de la nature comme jamais auparavant – et de vous immerger dans l'instant.

NE FAIRE QU'UN AVEC VOUS

Le modèle NL Pure est conçu pour offrir une prise en main parfaite. Sa forme ergonomique révolutionnaire garantit une observation agréable, même pendant de longues périodes.

NE FAIRE QU'UN AVEC LA PERFECTION

La technologie SWAROVISION garantit des images exceptionnelles, avec une incroyable fidélité des couleurs, permettant d'identifier facilement chaque détail.



NL PURE UNE FASCINATION PURE POUR L'INNOVATION



**ACCOMPLIR
L'EXTRAORDINAIRE EXIGE
DE SORTIR DES SENTIERS
BATTUS. POUR SWAROVSKI OPTIK,
CELA EXIGE PARFOIS ÉGALEMENT
DE RÉINVENTER LES LOIS DE LA PHYSIQUE.**

Pour notre équipe diversifiée d'experts, le désir de concevoir des jumelles révolutionnaires, dotées d'un champ de vision de 70°, sans accepter de compromis en matière d'ergonomie ou de manipulation est devenu un défi irrésistible.

Les deux questions essentielles auxquelles ils devaient répondre étaient les suivantes : comment réunir les meilleures optiques pour former un ensemble parfait ? Et quelle forme de jumelles offrirait la meilleure ergonomie, notamment au regard du poids ? Ces questions ont alimenté le processus d'innovation, et les premières réponses ont immédiatement donné naissance à des idées extraordinaires. Cependant, elles étaient associées à la crainte que la recherche de performances optiques maximales ne rende les jumelles trop grosses et trop encombrantes.

Toutefois, s'il y a bien une chose qui caractérise SWAROVSKI OPTIK, c'est l'audace. Toute l'équipe était enthousiasmée par le projet et croyait à ce produit – et bien entendu, chacun voulait jouer son rôle pour accomplir l'impossible. Le boîtier a été conçu autour d'optiques incroyablement compactes, et c'est ce boîtier qui confère aux jumelles NL Pure leur forme ergonomique unique, qui imite la position de la main humaine. Lors de la prise en main, la main n'adopte jamais une forme parfaitement circulaire ; c'est pourquoi les jumelles NL Pure ont été conçues avec un évidement ovale entre le pouce et l'index. Lorsque vous saisissez les jumelles NL Pure, elles tiennent si parfaitement dans votre main vous ne voulez plus les reposer. De plus, le nouveau repose-front offre un confort inégalé, notamment en cas d'utilisation prolongée.

Et lorsque vous regardez dans ces jumelles, vous vous rendez compte qu'elles sont un véritable chef-d'œuvre optique. Un champ de vision d'une largeur inégalée, avec des bords presque indiscernables, vous permet de vous immerger complètement dans votre environnement. Les jumelles NL Pure vous permettent de vivre l'expérience de la nature comme jamais auparavant.





MODULE OBJECTIF 115 MM L'IMMENSITÉ *JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS*

Dotées des plus grandes lentilles du marché, elles imposent de nouvelles normes dans le domaine de l'observation de la nature et offrent des avantages cruciaux.



TOUT EST DANS LE DÉTAIL

Voyez davantage, identifiez plus facilement les oiseaux, immergez-vous dans l'instant. Le module objectif 115 mm vous permet de voir des choses qui échappent au regard des autres. Distinguez tous ces détails, à la fois infimes et cruciaux.

MAXIMISEZ VOTRE JOURNÉE

Les résultats sont particulièrement spectaculaires à l'aube et au crépuscule. Découvrez les nombreuses facettes fascinantes de la nature dans leurs véritables couleurs, même lorsque la lumière décline.

FLEXIBILITÉ ABSOLUE

Le module objectif 115 mm est compatible avec le système modulaire exclusif des longues-vues d'observation ATX/STX/BTX. À tout moment, changez simplement de module oculaire pour vous adapter à la situation dans laquelle vous vous trouvez.



MODULE OBJECTIF
115 MM

LA NAISSANCE DE QUELQUE CHOSE D'IMMENSE

DEPUIS SON LANCEMENT EN 2012, LE SYSTÈME DE LONGUE-VUE D'OBSERVATION ATX/STX IMPRESSIONNE LES ORNITHOLOGUES ET LES CHASSEURS DU MONDE ENTIER PAR SA CONCEPTION MODULAIRE.

En 2017, il a accompli un nouveau pas dans son évolution avec le module oculaire BTX. Différents modules d'objectifs et d'oculaires peuvent être associés de manière flexible, avec un degré de précision unique. Pour l'observation détaillée de la nature, trois tailles d'objectifs étaient auparavant disponibles : 65 mm, 85 mm et 95 mm.

Toutefois, cela n'était pas suffisant pour SWAROVSKI OPTIK. Plus le diamètre de la lentille d'objectif est important, plus le système peut capter de lumière, permettant à l'utilisateur de distinguer et d'identifier plus de détails.

La poursuite du développement d'un module d'objectif encore plus grand s'est donc imposée comme une évidence. Le principal défi consistait à préserver l'exceptionnelle qualité caractéristique de SWAROVSKI OPTIK pendant la production en série. Le projet a abouti, permettant désormais aux ornithologues et passionnés d'observation de la nature de profiter des plus grands objectifs du marché, grâce au module d'objectif de 115 mm.

Un regard à travers cet objectif superlatif révèle immédiatement son caractère unique : aucun détail, aussi infime soit-il, ne reste dissimulé. Sa qualité supérieure se révèle pleinement lors de l'observation prolongée de petits oiseaux qui se déplacent rapidement, tels que les oiseaux de rivage, ou lorsque la luminosité décline.





dG DIGITAL GUIDE STAY CURIOUS

La dG est le premier équipement optique qui vous permet d'identifier et documenter vos observations et les partager avec d'autres personnes.



MERLIN
BIRD ID



dG
MAMMALS

Les applications fournissent des informations sur la faune et vous aident à identifier vos observations. SWAROVSKI OPTIK recommande les applications

Merlin Bird ID et dG Mammals.



DÉCOUVREZ LA NATURE

D'une pression sur un bouton, transférez vos observations vers votre smartphone pour les identifier automatiquement.

PROFITEZ DE CHAQUE INSTANT

Observez, photographiez et suivez avec une fluidité absolue vos rencontres avec la faune. Capturez vos expériences en photo ou en vidéo.

PARTAGEZ LA JOIE

Un hotspot Wi-Fi intégré permet à plusieurs personnes de suivre vos observations, via la diffusion de vidéo en direct.





^{dG} L'AVENIR DE L'IDENTIFICATION DES ANIMAUX

N'EST-CE PAS MERVEILLEUX D'AVOIR UN EXPERT À VOS CÔTÉS LORS DE VOS AVENTURES AU GRAND AIR ? HÉLAS, CE N'EST PAS TOUJOURS POSSIBLE... ET PARFOIS, VOUS POUVEZ AVOIR ENVIE DE DÉCOUVRIR DES TRÉSORS CACHÉS PAR VOUS-MÊME, EN FAMILLE OU ENTRE AMIS.

Imaginez que vous êtes en train de vous promener lorsque vous apercevez un oiseau que vous n'avez encore jamais observé. Alors, la monoculaire dG de SWAROVSKI OPTIK vous aide à identifier ce que vous voyez. Avec elle, vous avez toujours un mentor personnel à vos côtés.

Avec la monoculaire dG associée à un smartphone, vous êtes parfaitement équipé pour vivre une expédition emplies de découvertes captivantes. Laissez-vous guider par votre curiosité et apprenez

à mieux connaître la faune locale. Amusez-vous à obtenir des réponses rapides à la question « Quelle créature étonnante suis-je en train de regarder ? ».

En effet, une chose est sûre : dès que vous identifiez un animal ou un oiseau, vous le voyez d'un œil nouveau ; vous voulez en savoir plus sur son mode de vie, sa répartition, ses habitudes alimentaires et son comportement. Ceci vous offre une meilleure compréhension de la faune locale et de l'écosystème qui se trouve sur le pas de votre porte.

Lorsque vous aurez été saisi par la joie de la découverte, vous aurez envie d'explorer la nature sous toutes ses facettes. Avec un mentor comme la monoculaire dG, vous pourrez faire d'innombrables découvertes passionnantes ! Alors, qu'attendez-vous ?





DES CONSEILS D'EXPERTS UTILISER UNE *LONGUE-VUE D'OBSERVATION*

DALE FORBES,
DIRECTEUR DU DÉVELOPPEMENT STRATÉGIQUE
DE L'ACTIVITÉ DE SWAROVSKI OPTIK, EST UN
ORNITHOLOGUE ET UN PASSIONNÉ D'OBSERVATION
DE LA NATURE. IL NOUS EXPLIQUE COMMENT OBTENIR
DES RÉSULTATS REMARQUABLES DÈS LE DÉBUT.

1 COMMENCEZ MODESTEMENT

Lorsque vous essayez de repérer un oiseau ou un animal, réglez votre longue-vue d'observation sur un niveau de grossissement peu élevé. Le champ de vision (et donc, l'image que vous voyez) sera ainsi beaucoup plus vaste. Une fois que vous avez identifié votre cible, vous pouvez effectuer un zoom avant et l'étudier dans ses moindres détails. Réglez la mise au point pour obtenir une netteté maximale.

2 IDENTIFIEZ DES POINTS DE REPÈRE

Il est utile d'identifier des points de repère dans l'environnement lorsque vous essayez de repérer un animal. Recherchez des caractéristiques remarquables avec votre longue-vue d'observation, puis déplacez votre regard vers votre cible. Certaines longues-vues d'observation sont équipées d'aides à la visée pour vous aider à localiser plus facilement votre cible.

3 SUPPORT STABLE

Si la longue-vue d'observation est instable, il sera plus difficile de localiser votre cible. C'est pourquoi un trépied est idéal, mais un sac à dos souple ou le toit d'une voiture peuvent déjà apporter une stabilité supplémentaire.

4 DROIT OU INCLINÉ ?

Au début, il peut paraître plus facile de localiser votre cible en regardant droit devant vous ; en réalité, toutefois, l'observation sous un angle s'avère plus relaxante. La tension exercée sur votre cou est moindre lorsque vous regardez légèrement vers le bas.

5 UN OU DEUX YEUX ?

La manière la plus naturelle d'observer est d'utiliser les deux yeux. Depuis quelques années, les nouvelles longues-vues d'observation proposent un module binoculaire optionnel, permettant d'observer avec les deux yeux. Essayez par vous-même - vous verrez la différence !

6 NE RENONCEZ PAS !

Comme toute discipline, l'utilisation d'une longue-vue d'observation est une compétence qui s'apprend. Ne cédez donc pas au découragement si vous vous heurtez à des difficultés au début.

BON À SAVOIR

De plus en plus de personnes s'initient à l'ornithologie et l'observation de la nature. Vous débutez peut-être et ne savez pas vraiment quelles caractéristiques rechercher lors de l'achat de jumelles ou d'une longue-vue d'observation. Pour vous aider à vous lancer, voici un aperçu des termes et paramètres optiques essentiels. Chaque composant technique est important en soi, mais vous n'aurez l'assurance d'une expérience d'observation extraordinaire que si tous les composants fonctionnent parfaitement ensemble, intégrés dans un instrument optique à longue portée de qualité supérieure.



CHAMP DE VISION RÉEL

Le champ de vision est la partie de l'image qui peut être regardée à travers les optiques. En règle générale, plus le grossissement est élevé, plus le champ de vision est restreint. Les jumelles offrent un champ de vision étendu, vous permettant d'observer une vaste zone. Les longues-vues d'observation ont un grossissement plus élevé, ce qui réduit leur champ de vision, mais vous permet d'observer plus de détails.



GROSSISSEMENT

Le grossissement est le facteur en raison duquel un animal paraît plus proche qu'il ne l'est dans la réalité. Plus le grossissement est élevé, plus l'animal semble proche, mais plus le champ de vision est restreint.

EXEMPLE : des jumelles avec un grossissement 10x agrandissent optiquement un oiseau qui se trouve à 100 mètres de distance en le faisant apparaître comme s'il se trouvait à 10 mètres de distance à l'œil nu.

SWAROVISION : avec sa nouvelle technologie SWAROVISION, SWAROVSKI OPTIK va plus loin en redéfinissant le concept de qualité optique. Cette technologie offre une netteté inégalée, car les lentilles à champ plat Field Flatteners offrent une image presque plate, complètement exempte de distorsion, jusqu'aux bords de l'image. SWAROVISION est également synonyme de performances optiques maximales, avec des contours d'une netteté absolue. Et enfin, les traitements innovants dont bénéficient les lentilles offrent un excellent rendu des couleurs et garantissent une transmission lumineuse élevée. Vous avez ainsi la garantie d'images contrastées et réalistes et l'assurance de ne manquer aucun détail, pour une identification rapide et facile.

DIAMÈTRE DE LENTILLE D'OBJECTIF

Le diamètre de la lentille d'objectif détermine la quantité de lumière qui peut pénétrer dans les optiques ; il est donc un facteur crucial des performances de l'instrument. Plus le diamètre de la lentille d'objectif est élevé, plus la lentille d'objectif peut capter de lumière. Plus l'environnement est sombre, plus le diamètre de la lentille doit être élevé.



PUPILLE DE SORTIE

La taille de la pupille de sortie dépend du diamètre de la lentille d'objectif et du grossissement. Si vous regardez l'oculaire à une distance d'environ 30 cm, la pupille de sortie apparaît comme un disque lumineux. Si vous mesurez cette pupille de sortie, vous pouvez très facilement vérifier les dimensions de base (grossissement et diamètre de la lentille d'objectif).

FORMULE : pupille de sortie = diamètre de la lentille d'objectif/grossissement

EXEMPLE : plus la pupille de sortie est grande, plus la quantité de lumière qui atteint l'œil est élevée. C'est pourquoi des jumelles 8x56 ont une pupille de sortie de 7 mm et, à titre de comparaison, des jumelles 8,5x42 ont une pupille de sortie de 4,9 mm.



QUALITÉ D'IMAGE

La qualité générale de l'image est également considérée comme le reflet des performances globales des optiques. Elle se caractérise par une relation optimale entre la netteté, la résolution et la distorsion de l'image (distorsion optique d'objets lors de la restitution de l'image) et par une image lumineuse, aux couleurs fidèles.



LUMINOSITÉ

Le facteur crépusculaire et l'intensité lumineuse sont les critères de mesure de la luminosité des jumelles. Les jumelles doivent être particulièrement lumineuses pour permettre à l'utilisateur de distinguer les détails au crépuscule et à l'aube.

FACTEUR CRÉPUSCULAIRE Les performances à cet égard sont indiquées par le facteur crépusculaire. Plus ce facteur est élevé, plus les détails sont visibles. Le facteur crépusculaire est calculé à partir de la racine de grossissement × le diamètre de la lentille d'objectif.

FORMULE : facteur crépusculaire = $\sqrt{\text{grossissement} \times \text{diamètre de la lentille d'objectif}}$

INTENSITÉ LUMINEUSE : elle est calculée avec cette

FORMULE : (diamètre de lentille d'objectif/grossissement)²



NETTETÉ DES BORDS

Cette caractéristique est une bonne indication de la qualité des optiques et peut également être facilement vérifiée. L'ensemble du champ de vision doit être net du centre de l'image jusqu'aux bords. Une netteté des bords satisfaisante ou même parfaite réduit en permanence le besoin de régler les optiques.



CONTRASTES

Les contrastes sont utilisés pour caractériser la délimitation nette des transitions clair-obscur sur un objet. Les images faiblement contrastées paraissent ternes et plates, mais souvent, on ne peut les différencier qu'en les comparant à des images fortement contrastées. Les images faiblement contrastées sont le résultat d'aberrations fortes, telles que des franges colorées, des traitements de qualité inadaptée ou une luminosité élevée et diffuse.



RECONNAISSANCE DES DÉTAILS

La capacité de reconnaître les détails les plus fins d'un objet dépend fortement des conditions environnementales, telles que les conditions de luminosité et les contrastes de l'objet, ainsi que la taille des jumelles choisies.



LIMITATION DE LA RÉOLUTION

La résolution est la capacité d'un système optique à restituer séparément les plus infimes détails. En principe, plus le diamètre de la lentille d'objectif est élevé, plus les objets pouvant être résolus sont petits.



TRANSMISSION

Elle caractérise la transmission de lumière d'un système optique et est exprimée sous forme de pourcentage. Par exemple, une transmission de 90 % signifie que 10 % de la lumière est perdue lorsqu'elle traverse le système optique. Cette perte peut être due à l'absorption par le verre, ainsi qu'aux réflexions aux limites entre le verre et l'air. Une transmission plus élevée produit une image plus lumineuse, ce qui est important au crépuscule. La transmission peut être influencée positivement par différents traitements.





LA LÉGENDE

LES JUMELLES **EL** SONT CONSIDÉRÉES COMME UNE INNOVATION EMBLÉMATIQUE DANS LE DOMAINE DES OPTIQUES LONGUE PORTÉE - ET POUR CAUSE. L'ASSOCIATION DE LA TECHNOLOGIE SWAROVISION ET DE LA CÉLÈBRE PRISE EN MAIN INTÉGRALE DES MODÈLES EL GARANTIT UN CONFORT VISUEL EXCEPTIONNEL ET UNE RESTITUTION EXTRAORDINAIREMENT PRÉCISE DES DÉTAILS.



DES OPTIQUES BRILLANTES

La technologie SWAROVISION affiche des images d'une pureté cristalline, avec une incroyable fidélité des couleurs, offrant une netteté absolue jusqu'au bord de l'image.



UNE PRISE EN MAIN FACILE

La légendaire prise en main intégrale des modèles EL promet un confort exceptionnel.



DES ACCESSOIRES REMARQUABLES

Avec son attache de courroie flexible et ses capuchons protecteurs pour lentille d'objectif intégrés, l'équipement FieldPro rend vos jumelles EL encore plus faciles à utiliser.



LA LIBERTÉ D'EXPERI- MENTER PLUS

ÉLÉGANTES, COMPACTES, LÉGÈRES ET ROBUSTES - LES JUMELLES **CL COMPANION** TIENNENT PARFAITEMENT DANS VOTRE MAIN ET SONT TOUJOURS À VOS CÔTÉS POUR TRANSFORMER CHAQUE SORTIE AU GRAND AIR EN UNE INCROYABLE EXPÉRIENCE D'OBSERVATION DE LA NATURE.



UNE VUE D'ENSEMBLE PARFAITE

Avec leur champ de vision de 132 mètres, les jumelles CL Companion garantissent une vision claire dans toutes les situations.



PERSONNALISÉES

Le monde des jumelles CL Companion est aussi unique que vous : choisissez parmi trois ensembles d'accessoires conçus pour exprimer votre style individuel.



UTILISATION INTUITIVE

Elles sont faciles à utiliser et offrent un confort maximal, vous permettant ainsi de vivre encore plus intensément l'expérience de la nature.



COMPACTES ET LÉGÈRES

Toujours à portée de main : malgré leurs remarquables performances, ces jumelles pèsent moins de 500 g.



RECONNAISSANCE DES DÉTAILS AVEC SYSTÈME MODULABLE

ATX/STX/BTX LA LONGUE-VUE D'OBSERVATION ASSOCIE UNE MODULARITÉ INCROYABLEMENT FLEXIBLE À LA PERFECTION OPTIQUE.

Son module d'objectif peut être remplacé en fonction des préférences de l'utilisateur et des différentes situations rencontrées. L'instrument peut être utilisé d'une main seulement et, si nécessaire, il peut être désassemblé et transporté facilement. Son excellence optique repose sur la technologie SWAROVISION, vous permettant d'obtenir des images parfaites, même à grande distance. Selon le modèle, un grossissement maximal atteignant 70x est disponible.



OBJECTIF

MODULE OBJECTIF 115 MM
MODULE OBJECTIF 95 MM
MODULE OBJECTIF 85 MM
MODULE OBJECTIF 65 MM

EXPLORATION À PIED :

Si vous utilisez normalement des jumelles pour l'ornithologie, mais vous souhaitez peut-être utiliser une longue-vue d'observation pendant un voyage pour repérer un rapace ou un oiseau de rivage rare, vous adorerez l'association de compacité et de légèreté qu'incarne le modèle ATX 65.

OCULAIRES

ATX MODULE OCULAIRE
STX MODULE OCULAIRE
BTX MODULE OCULAIRE

À LA CÔTE :

Si vous aimez passer des heures à observer les oiseaux de mer depuis un promontoire, l'association du confortable module oculaire BTX et de l'exceptionnel module d'objectif de 115 mm est idéale pour vous.

PERFORMANCES ET POLYVALENCE INÉGALÉES :

Le phénoménal modèle ATX 95 est l'une des longues-vues d'observation les plus appréciées pour la plupart des situations d'observation, grâce à son excellente qualité d'image, sa vaste plage de zoom et son étonnante légèreté.



DIGISCOPIE IMMORTALISEZ LES MERVEILLES DE LA NATURE

LA BEAUTÉ DE LA NATURE NE CESSE JAMAIS DE NOUS FASCINER.
PARTAGEZ VOS DÉCOUVERTES AVEC VOS AMIS.

L'association d'une longue-vue d'observation et d'un appareil photo numérique ou d'un smartphone, avec l'adaptateur correspondant, vous permet de prendre des photos à travers votre longue-vue. Vous pouvez désormais conserver vos observations dans vos souvenirs, mais également sur la carte mémoire de votre appareil photo ou votre téléphone. Voici quatre conseils pour prendre des photos qui feront une impression durable.

PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE DES EXPÉRIENCES INCROYABLES !

Améliorez votre expérience de l'observation grâce aux trépieds et têtes de trépied de SWAROVSKI OPTIK. Ils sont tous réalisés en carbone de qualité supérieure et offrent une stabilité exceptionnelle.

- MODULE OBJECTIF 65 MM
- ATX MODULE OCULAIRE
- CTH TÊTE DE TRÉPIED COMPACTE
- CCT TRÉPIED CARBONE COMPACT

- MODULE OBJECTIF 95 MM
- BTX MODULE OCULAIRE
- BR PLATINE DE STABILISATION
- PTH TÊTE DE TRÉPIED PROFESSIONNELLE
- PCT TRÉPIED CARBONE PROFESSIONNEL



1 EXPLOREZ LES FONCTIONNALITÉS DE VOTRE APPAREIL PHOTO

Explorez les réglages tels que les nombres ISO et les vitesses d'obturation pour obtenir des performances optimales. Un trépied (idéalement, associé à un stabilisateur photo) est un accessoire indispensable pour réaliser de belles images.

2 COMMENCEZ MODESTEMENT

Choisissez des sujets peu éloignés pour vos premières photos. Il est préférable de ne pas utiliser trop de zoom au départ, car l'utilisation des lentilles de digiscopie à des distances focales élevées peut être délicate. Le moindre tremblement de l'appareil photo peut rendre votre photo floue.



3 PRÉRÉGLAGE DE LA MISE AU POINT

Il peut être difficile d'effectuer la mise au point sur des animaux, car ils sont généralement en mouvement. Pour vous faciliter la tâche, effectuez une mise au point préalable sur un objet immobile (par exemple, un arbre) en vous aidant de la fonction d'affichage en direct. Il est également utile de savoir où va apparaître le sujet. Si un animal se tient immobile, nous vous conseillons d'effectuer la mise au point sur l'un de ses yeux.

4 ESSAYEZ DIFFÉRENTS ANGLES

Lorsqu'ils débutent, les ornithologues amateurs aiment souvent prendre des photos d'oiseaux de côté, afin d'obtenir une photo de profil classique. Toutefois, l'un des défis de la digiscopie consiste à prendre des clichés sous des angles plus inhabituels, qui peuvent vraiment démultiplier l'intérêt de vos photos.

5 LA PRÉCISION VIENT AVEC LA PRATIQUE

Lorsque vous commencerez à maîtriser votre équipement, la qualité de vos photos progressera à pas de géant.

Pour plus de conseils pratiques, consultez le site [swarovskioptik.com](https://www.swarovskioptik.com)

NOS PRODUITS SONT DISPONIBLES AUPRÈS
DE REVENDEURS SPÉCIALISÉS EXCLUSIFS ET EN LIGNE,
À L'ADRESSE **SWAROVSKIOPTIK.COM**

Pour de plus amples informations, s'adresser à :

FR 09/2020 Sous réserve de modifications ultérieures concernant
la conception, la livraison et les erreurs d'impression.
SWAROVSKI OPTIK détient les droits d'auteur pour toutes les images.

SEE *THE* UNSEEN

