

DE

CLOSER

SWAROVSKI OPTIK

BEOBSACHTUNGS SPECIAL

DER
BLICK
AUF DAS
WESENTLICHE

DIE FASZINATION
AM BEOBSACHTEN

ALLES
ÜBER
OPTIK

DIE WICHTIGSTEN
BEGRIFFE
IM ÜBERBLICK

SEE THE UNSEEN



SWAROVSKI
OPTIK



CLOSER
BEOBACHTUNGS SPECIAL

DER BLICK AUF DAS WESENTLICHE

WAS MACHT DIE FASZINATION AM BEOBACHTEN DER NATUR AUS? IST ES DIE VÖLLIGE KONZENTRATION AUF EINE SACHE? ODER, DASS JEDER MOMENT MIT EINER BESONDEREN SICHTUNG ZUM UNVERGESSLICHEN ERLEBNIS WERDEN KANN? ODER BLOSS, DASS EINEM IMMER WIEDER DIE SCHÖNHEIT DER NATUR VOR AUGEN GEFÜHRT WIRD? SO UNTERSCHIEDLICH DIE MOTIVE AUCH SIND, DIE INTENSITÄT EINER JEDEN BEOBACHTUNG HÄNGT NICHT ZULETZT VON DER QUALITÄT UNSERER OPTISCHEN WAHRNEHMUNG AB.



DIE FREUDE AM SEHEN *BEREICHERT UNSER LEBEN.*



**DIE SCHÖNHEIT DER NATUR
SPRINGT UNS NICHT IMMER
SOFORT INS AUGE – MAN MUSS
SICH AUCH BEWUSST AUF SIE
EINLASSEN KÖNNEN.**



Wer sich die Zeit nimmt und mit wachen, offenen Sinnen raus geht, wer sich seine Begeisterungsfähigkeit bewahrt hat, der wird dafür jeden Tag aufs Neue belohnt. Schauen Sie also genauer hin, und Sie werden mehr entdecken.

Bei der Beobachtung kommt dem Wunderwerk menschliches Auge die größte Bedeutung zu: mit dem Sehsinn nehmen wir etwa 80 Prozent aller Informationen über unsere Umwelt wahr, er beansprucht ein Viertel der menschlichen Gehirnleistung. Verständlich, dass man sich beim Betrachten und Erleben von Natur hauptsächlich auf diesen Sinn verlässt. Unter Zuhilfenahme von hochwertigen Optiken kann man einfach mehr sehen und erkennen, als mit freiem Auge.

Die brillanten Produkte von SWAROVSKI OPTIK begleiten Sie auf Ihren Streifzügen durch die Natur, mit ihnen können Sie komplett eintauchen ins Geschehen. Wir bieten für jede erdenkliche Beobachtungssituation den perfekten Weggefährten: So lässt Sie das NL Pure eins werden mit der Natur, mit den Teleskopen samt den verschiedenen Okular- und Objektivmodulen entdecken Sie jedes noch so kleine Detail und der dG eröffnet Ihnen eine völlig neue Dimension des Sehens, Erlebens und Lernens. Wer immer Sie auch in die Natur begleitet: Genießen Sie Ihre Aus-Zeit in vollen Zügen.



NL PURE 8/10/12x42 EINS MIT *DER NATUR*

Bahnbrechendes Design,
revolutionäres Sehfeld: Das NL Pure
wurde für besonders intensive Momente
des Beobachtens entwickelt. Es gibt
Ihnen das Gefühl, mittendrin im
Geschehen zu sein.



EINS MIT DEM MOMENT

Das bislang größte Sehfeld
mit verschwindendem Sehfeldrand
bietet ein noch nie dagewesenes
Naturerlebnis - für das Gefühl,
mit dem Moment zu
verschmelzen.

EINS MIT DIR

Das NL Pure schmiegt sich dank
seiner revolutionären Wespentaille
optimal an Ihre Hand an. Die
innovative Ergonomie garantiert
ruhiges Beobachten - selbst
bei längsten Einsätzen.

EINS MIT DER PERFEKTION

Die SWAROVISION Technologie
garantiert atemberaubende und
farbtreue Bilder, womit sich jedes
noch so kleine Detail mühelos
identifizieren lässt.



NL PURE
**DIE PURE
 FASZINATION
 AM NEUEN**



WER AUSSERGEWÖHNLICHES LEISTEN WILL, MUSS UNGEWÖHNLICHE WEGE BESCHREITEN. BEI SWAROVSKI OPTIK HEISST DAS AUCH, MANCHMAL DIE GESETZE DER PHYSIK NEU AUSZULOTEN.

Der Wunsch, ein revolutionäres Fernglas mit 70° Sehfeld ohne Abstriche in Ergonomie und Handhabung zu entwickeln, wurde für verschiedenste Experten im Unternehmen zur Mutprobe.

Die beiden zentralen Fragen dabei lauteten: Wie lässt sich die beste Optik perfekt verpacken? Und welche Fernglasform bietet höchste Ergonomie, auch hinsichtlich des Gewichts? Damit wurde ein Innovationsprozess in Gang gesetzt, die ersten Antworten lieferten bereits außergewöhnliche Ideen. Gleichzeitig gab es aber auch Bedenken, ob die gewünschte optische Leistung das Fernglas nicht zu groß und klobig werden ließe.

Doch bei SWAROVSKI OPTIK wird auf Mut gebaut: Das gesamte Team war von der Projektidee begeistert und glaubte an das Produkt, ganz selbstverständlich

wollte jeder einen Beitrag zur Verwirklichung des Unmöglichen leisten. Die unglaublich kompakte Gesamtoptik bildete die Basis für die darauf aufbauende Gehäusekonstruktion. Und schließlich bescherte dieses Gehäuse dem NL Pure die einzigartig ergonomische Formgebung.

Die Form des NL Pure kommt der menschlichen Handhaltung sehr entgegen: Ein offener Griff ist nie komplett rund, weshalb das NL Pure mit einer ovalen Aussparung zwischen Daumen und Zeigefinger gestaltet wurde. Wer das NL Pure zur Hand nimmt, möchte es am liebsten nicht wieder weglegen, da es sich dem menschlichen Griff perfekt anpasst. Ergänzend bietet – gerade bei Langzeitbeobachtungen – die neu entwickelte Stirnstütze unübertroffenen Komfort.

Der erste Blick durch das Fernglas offenbart die technische Meisterleistung im Inneren: Das bislang größte Sehfeld mit kaum wahrnehmbarem Sehfelrand lässt einen mit der beobachteten Szenerie völlig eins werden. Damit beschert das NL Pure noch nie dagewesene Naturerlebnisse.





115-MM-OBJEKTIVMODUL GROSSARTIG *BIS INS KLEINSTE DETAIL*

Mit den größten Linsen am Markt setzt es neue Maßstäbe bei der Naturbeobachtung und verschafft Ihnen entscheidende Vorteile.



WEIT MEHR DETAILS

Mehr sehen, leichter identifizieren, intensiver beobachten: Mit dem 115-mm-Objektivmodul entdecken Sie, was anderen verborgen bleibt. Erkennen Sie kleinste, aber entscheidende Details.

VERLÄNGERT DEN TAG

Gerade in den frühen Morgen- und späten Abendstunden lassen sich spektakuläre Erfolge erzielen. Erleben Sie selbst in der Dämmerung die faszinierenden Facetten der Natur in unglaublicher Farbtreue.

GRÖSSTE FLEXIBILITÄT

Das 115-mm-Objektivmodul ist mit dem einzigartigen, modularen Teleskopsystem ATX/STX/BTX kompatibel. Durch Wechseln des Okularmoduls können Sie es jederzeit an Ihre individuelle Beobachtungssituation anpassen.



115-MM-
OBJEKTIVMODUL

DER BEGINN VON ETWAS GROSSEM

SEIT SEINER EINFÜHRUNG IM JAHR 2012 BEGEISTERT DAS ATX/STX TELESKOPSYSTEM VOR ALLEM BIRDER UND JÄGER WELTWEIT DURCH SEINE MODULARITÄT. Das wurde 2017 mit dem BTX Okularmodul noch übertraffen. Die Präzision, mit der verschiedene Objektiv- und Okularmodule flexibel miteinander verbunden werden können, ist einzigartig. Für intensive Naturbeobachtungen standen bislang drei Objektivgrößen zur Wahl: 65 mm, 85 mm oder 95 mm.

Damit wollte man sich bei SWAROVSKI OPTIK aber noch nicht zufriedengeben. Denn je größer der Objektivdurchmesser ist, desto mehr Licht kann aufgenommen werden und desto mehr Details lassen sich erkennen und identifizieren. Es lag also auf der

Hand, die Entwicklung eines noch größeren Objektivmoduls voranzutreiben, wobei vor allem die serielle Fertigung in gewohnt brillanter SWAROVSKI OPTIK Qualität die stärkste Herausforderung darstellte.

Das Vorhaben gelang – und so dürfen sich Vogel- und Naturbeobachter mit dem 115-mm-Objektivmodul über die größten am Markt erhältlichen Linsen freuen.

Ein Blick durch dieses Objektiv der Superlative offenbart sofort seine Einmaligkeit: Kein noch so winziges Detail bleibt verborgen. Denn gerade bei der intensiven Langzeitbeobachtung kleiner, sehr schneller Vögel wie etwa Limikolen oder bei schwierigen Lichtverhältnissen kann es seine Grandiosität voll ausspielen.





dG DIGITAL GUIDE STAY CURIOUS

Der dG ist das erste fernoptische Gerät, das es Ihnen ermöglicht, Ihre Beobachtungen zu identifizieren und zu belegen wie auch das Gesehene mit Gleichgesinnten zu teilen.



MERLIN
BIRD ID



dG
MAMMALS

Apps geben Ihnen Auskunft über die Fauna und unterstützen Sie bei der Identifikation Ihrer Beobachtungen. SWAROVSKI OPTIK empfiehlt **Merlin Bird ID und dG Mammals.**



NATUR ENTDECKEN

Per Knopfdruck landen Ihre Beobachtungen auf dem Smartphone zur automatischen Identifikation.

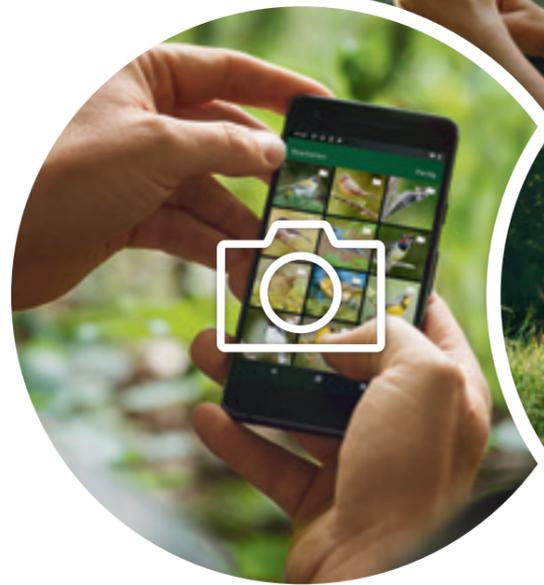
AUGENBLICKE FESTHALTEN

Beobachten, fotografieren und dokumentieren, ohne abzusetzen. Halten Sie Ihre Erlebnisse als Fotos oder Videos fest.

FREUDE TEILEN

Der integrierte WiFi-Hotspot ermöglicht mehreren Begleitern, Ihre Beobachtungen per Livestream zu verfolgen.





dG
**DIE
 ZUKUNFT DER
 TIERBESTIMMUNG**

IST ES NICHT GROSSARTIG, WENN MAN BEI SEINEN ABENTEUERN IN DER FREIEN NATUR VON EINEM MENTOR BEGLEITET WIRD? OFT IST DIES ABER NICHT MÖGLICH ODER VIELLEICHT MÖCHTE MAN SICH ALLEINE ODER MIT FAMILIE UND FREUNDEN AUFMACHEN, UM AUF EIGENE FAUST VERBORGENES ZU ENTDECKEN.

Stellen Sie sich vor, Sie erspähen auf einer dieser Wanderungen einen Ihnen noch unbekannt Vogel. Genau in diesem Fall unterstützt Sie der dG von SWAROVSKI OPTIK dabei, diese Spezies exakt zu bestimmen. Und so haben Sie gewissermaßen Ihren persönlichen Mentor ständig dabei.

Mit dem dG in Kombination mit einem Smartphone sind Sie bestens für einen augenöffnenden Streifzug durch die Natur gerüstet. Lassen Sie sich von Ihrer

Neugier leiten, und lernen Sie ganz einfach die Fauna in Ihrer Umgebung näher kennen. Äußerst spielerisch - und vor allem schnell - erhalten Sie eine Antwort auf die Frage: Welche großartige Entdeckung habe ich denn da jetzt gemacht?

Denn eines ist gewiss: Sobald Sie eine Tierart benennen können, werden Sie diese mit neuen Augen sehen und mehr über Lebensweise, Verbreitung, Nahrung und Verhalten lernen wollen. Ein breiteres Verständnis für die Tiere in Ihrem Umfeld und das Ökosystem direkt vor der Haustür ist Ihnen gewiss.

Wen die Freude am Entdecken erst einmal gepackt hat, der wird die Natur in all ihren Facetten erforschen wollen. Mit dem dG als Mentor warten unendlich viele spannende Entdeckungen auf Sie! Worauf warten Sie noch?





TIPPS VOM EXPERTEN BEOBACHTEN MIT DEM TELESKOP

DALE FORBES,
HEAD OF STRATEGIC BUSINESS DEVELOPMENT
BEI SWAROVSKI OPTIK, IST LEIDENSCHAFTLICHER
BIRDER UND NATURBEOBACHTER UND WEISS,
WIE SICH - GERADE AM ANFANG -
SCHNELL ERFOLGE ERZIELEN LASSEN.



1

KLEIN ANFANGEN

Sie finden das zu beobachtende Tier wesentlich schneller, wenn Sie zuerst eine kleine Vergrößerung am Teleskop einstellen. So wird das Sehfeld, also der dargestellte Bildausschnitt, größer. Haben Sie das Ziel dann ausgemacht, können Sie locker näher heranzoomen und feine Details entdecken. Fokussieren Sie nach, um absolute Schärfe zu erreichen.

4

GERADE ODER UM DIE ECKE?

Mit dem Geradeeinblick kann es am Anfang oft leichter sein, Ziele zu finden. Entspannter lässt es sich allerdings mit einem gewinkelten Einblick beobachten, da es für den Nacken angenehmer ist, wenn man leicht nach unten schaut.

2

ORIENTIEREN AM GELÄNDE

Markante Punkte im Gelände helfen bei der Suche eines Tiers. Suchen Sie diese Orientierungspunkte mit dem Teleskop und bewegen Sie Ihren Blick von dort in Richtung Ziel. Manche Teleskope verfügen über Visierhilfen, wodurch Sie schneller zum gewünschten Ziel finden.

5

EIN ODER ZWEI AUGEN?

Am natürlichsten ist das Beobachten mit beiden Augen. Seit wenigen Jahren gibt es bei modernen Teleskopen die Option des binokularen Aufsatzes, bei dem zwei Augen zum Einsatz kommen. Probieren Sie es aus und erleben Sie den Unterschied.

3

STABILE AUFLAGE

Jede Bewegung des Teleskops erschwert das Erkennen. Ein Stativ ist daher ideal. Aber auch ein weicher Rucksack oder ein Autodach können für Stabilität sorgen.

6

BLEIBEN SIE DRAN!

Wie jede Tätigkeit ist das Beobachten mit dem Teleskop eine Fertigkeit, die man erlernen kann. Lassen Sie sich von anfänglichen Schwierigkeiten also nicht entmutigen.

GUT ZU WISSEN

Birding und Naturbeobachtung liegen voll im Trend und gewinnen immer mehr Fans. Sie sind Einsteigerin bzw. Einsteiger und wissen vielleicht noch nicht, worauf Sie beim Kauf von Ferngläsern und Teleskopen achten sollten? Dieser Überblick über die wichtigsten Begriffe und optischen Kenngrößen dient als Orientierungshilfe. Die einzelnen technischen Komponenten sind wichtig, aber nur ihr ausgewogenes und exzellentes Zusammenspiel in einem hochwertigen fernoptischen Produkt garantiert Ihnen ein außergewöhnliches Seherlebnis



VERGRÖßERUNG

Vergrößerung bedeutet, um welchen Faktor man ein Tier näher sieht, als es tatsächlich entfernt ist. Je höher eine Vergrößerung, desto näher wirkt das Tier. Allerdings wird durch hohe Vergrößerung das Sehfeld immer kleiner.

BEISPIEL: Mit einem 10fach vergrößernden Fernglas wird ein 100 Meter entfernter Vogel optisch so vergrößert, als würde er aus 10 Metern Entfernung mit bloßem Auge betrachtet.

SEHFELD

Als Sehfeld bezeichnet man die Größe des Bildausschnittes, den man durch die Optik sehen kann. Als Grundregel gilt: je höher die Vergrößerung, desto kleiner das Sehfeld. Ferngläser haben ein großes Sehfeld, das heißt man kann eine große Fläche überblicken. Teleskope haben eine höhere Vergrößerung, durch die das Sehfeld deutlich kleiner wird, jedoch mehr Details erkennbar sind.



OBJEKTIV-DURCHMESSER

Der Objektivdurchmesser ist der entscheidende Faktor für die Lichtmenge, die in die Optik gelangen kann und somit ist er maßgebend für die Leistung. Das heißt je größer der Objektivdurchmesser, desto mehr Licht tritt durch das Objektiv ein. Je dunkler also die Umgebung, umso größer sollte der Objektivdurchmesser sein.



BILDQUALITÄT

Die allgemeine Bildqualität wird auch als Gesamtabbildungsleistung verstanden. Diese zeichnet sich durch ein optimales Verhältnis zwischen Bildschärfe, Auflösung und Verzeichnung (optische Verzerrung von Gegenständen bei der Bildwiedergabe) sowie durch eine farbneutrale, helle Abbildung aus.



AUSTRITTSPUPILLE

Die Größe der Austrittspupille ist abhängig von Objektivdurchmesser und Vergrößerung. Blickt man aus ca. 30 cm Entfernung auf das Okular, erkennt man die Austrittspupille als helle Scheibe. Durch Vermessung dieser Austrittspupille kann der Benutzer sehr leicht die Grundgrößen (Vergrößerung und Objektivdurchmesser) überprüfen.

FORMEL: Austrittspupille = Objektivdurchmesser/Vergrößerung

BEISPIEL: Je größer die Austrittspupille, desto mehr Licht trifft auf das Auge. So hat ein Fernglas 8x56 eine Austrittspupille von 7 mm. Im Vergleich beträgt sie bei einem 8,5x42 Fernglas 4,9 mm.

HELLIGKEIT

Als Maßstab für die Helligkeit eines Fernglases gelten die Dämmerungszahl sowie die Lichtstärke. Damit man in den frühen Morgen- und späten Abendstunden Einzelheiten erkennen kann, muss ein Fernglas besonders lichtstark sein.

DÄMMERUNGSZAHL: Die diesbezügliche Leistungsfähigkeit wird mit der Dämmerungszahl angegeben. Je höher diese ist, desto mehr Details sind sichtbar. Die Dämmerungszahl wird aus der Wurzel aus Vergrößerung x Objektivdurchmesser berechnet.

FORMEL: Dämmerungszahl = $\sqrt{\text{Vergrößerung} \times \text{Objektivdurchmesser}}$

DIE LICHTSTÄRKE errechnet sich mit folgender **FORMEL:** $(\text{Objektivdurchmesser}/\text{Vergrößerung})^2$



KONTRAST

Unter Kontrast versteht man die scharfe Trennung von Hell-Dunkel-Übergängen an einem Objekt. Kontrastarme Bilder erscheinen matt und flau, sind aber oft nur im direkten Vergleich mit kontrastreichen Bildern zu unterscheiden. Kontrastarme Bilder entstehen bei starken Aberrationen wie z.B. Farbsäumen, unzureichender Vergütungsqualität oder bei starkem Streulicht.



DETAIL-ERKENNUNG

Die Erkennung von feinen Details an einem Objekt ist sehr stark von den Umgebungsbedingungen, wie unter anderem den Lichtverhältnissen und dem Kontrast des Objektes, sowie von der Wahl der Fernglasgrößen abhängig.



TRANSMISSION

Die Transmission beschreibt die Lichtdurchlässigkeit eines optischen Systems und wird in Prozent angegeben. So bedeutet beispielsweise 90 Prozent Transmission, dass 10 Prozent des Lichts beim Durchgang durch das optische System verloren gehen. Dies kann durch Absorptionen im Glas geschehen, aber auch durch Reflexionen an Glas-Luft-Übergängen. Mehr Transmission bedeutet ein helleres Bild, was in der Dämmerung wichtig ist. Die Transmission kann durch verschiedene Vergütungen positiv beeinflusst werden.

GRENZ-AUFLÖSUNG

Die Auflösung ist die Fähigkeit eines optischen Systems, kleinste Details getrennt voneinander wiederzugeben. Je größer der Objektivdurchmesser, desto kleinere Objekte können prinzipiell aufgelöst werden.





DIE LEGENDE

DIE FERNGLÄSER DER **EL FAMILIE** GELTEN AUS GUTEM GRUND ALS MEILENSTEIN IN DER FERNOPTIK. DAS ZUSAMMENSPIEL AUS SWAROVISION TECHNOLOGIE UND LEGENDÄREM EL DURCHGRIFF GARANTIERT ANGENEHMES BEOBACHTEN UND FASZINIERENDE DETAILGENAUIGKEIT.



HERAUSRAGENDE OPTIK

Durch die SWAROVISION Technologie erleben Sie brillante und farbtreue Bilder, gestochen scharf bis an den Rand.



LEICHT IN DER HAND

Der legendäre EL Durchgriff überzeugt mit seinem ausgezeichneten Komfort.



OPTIMAL ERGÄNZT

Das FieldPro Paket sorgt mit flexibler Riemenanbindung und integrierten Objektivschutzdeckeln für zusätzlichen Bedienungskomfort.



DIE FREIHEIT, MEHR ZU ERLEBEN

FORMSCHÖN, KOMPAKT, LEICHT UND ROBUST - DAS **CL COMPANION** LIEGT OPTIMAL IN DER HAND UND IST IHR STÄNDIGER BEGLEITER, UM EIN OUTDOORELEBNIS IN EIN BEOBACHTUNGSERLEBNIS ZU VERWANDELN.



PERFEKTER ÜBERBLICK

Das CL Companion sorgt mit einem Sehfeld von 132 Metern dafür, dass Sie in jeder Situation die Übersicht behalten.



INDIVIDUELL

Die Welt des CL Companion ist so vielfältig wie Sie: Wählen Sie aus drei Zubehörpaketen und unterstreichen Sie damit Ihren ganz persönlichen Style.



INTUITIV BEDIENBAR

Die einfache Handhabbarkeit sorgt für höchsten Komfort. Damit Sie die Natur noch intensiver spüren.



KOMPAKTES LEICHTGEWICHT

Immer mit dabei: Trotz seiner Leistungsstärke wiegt das schlanke Fernglas nicht mehr als 500 Gramm.



DETAIL- ERKENNUNG MIT SYSTEM

ATX/STX/BTX DAS TELESKOPSYSTEM VEREINT AUSSERGEWÖHNLICH FLEXIBLE MODULARITÄT MIT OPTISCHER PERFEKTION

Je nach Präferenz können Sie das Objektivmodul wechseln und individuell an die jeweilige Beobachtungssituation anpassen. Es ist mit einer Hand bedienbar und kann bei Bedarf zerlegt und leicht transportiert werden. Die optische Brillanz basiert auf der SWAROVISION Technologie und zeigt Ihnen perfekte Bilder auf große Distanzen. Je nach Modell ist eine bis zu 70fache Vergrößerung möglich.



OBJEKTIVE
115-MM-OBJEKTIVMODUL
95-MM-OBJEKTIVMODUL
85-MM-OBJEKTIVMODUL
65-MM-OBJEKTIVMODUL

OKULARE
ATX OKULARMODUL
STX OKULARMODUL
BTX OKULARMODUL

WANDERN UND ENTDECKEN:
Wer Vögel meist mit dem Fernglas beobachtet, auf Reisen aber etwa einen seltenen Raubvogel oder Küstenvogel mit dem Teleskop entdecken will, der wird von der kompakten, leichten Kombination des ATX 65 begeistert sein.

AN DER KÜSTE:
Wenn Sie gerne stundenlang von einer Landzunge aus Seevögel beobachten, dann ist die Kombination aus dem komfortablen BTX Okularmodul und dem unübertroffenen 115-mm-Objektivmodul genau die Richtige für Sie.

LEISTUNGSSTARK UND VIELSEITIG:
Das phänomenale ATX 95 zählt wegen des ausgezeichneten Bildes und dem großen Zoombereich bei überraschend wenig Gewicht zum beliebtesten Teleskop für fast jede Beobachtungssituation.



DIGISCOPING DAS WUNDER NATUR FESTHALTEN

DIE SCHÖNHHEIT DER NATUR FASZINIERT JEDES MAL AUFS NEUE. BEWAHREN SIE SICH DIE FREUNDE AN IHREN ENTDECKUNGEN.

Ein Teleskop kombiniert mit einer Digitalkamera oder einem Smartphone und dem entsprechenden Adapter ermöglicht das Fotografieren durch Ihr Teleskop. So können Sie Ihre Beobachtungen nicht nur in der Erinnerung, sondern auch auf dem Speicherchip Ihrer Digitalkamera beziehungsweise am Handy festhalten. Für Bilder, die Sie auch nachhaltig beeindrucken, sollten Sie die folgenden vier Punkte beachten:

1 MÖGLICHKEITEN IHRER KAMERA AUSLOTEN

Versuchen Sie, die optimalen Leistungsparameter wie ISO-Zahl und Verschlusszeiten spielerisch herauszufinden. Grundvoraussetzung, um schöne Bilder zu erzielen ist ein Stativ – idealerweise kombiniert mit einer Teleskopschiene.

2 LANGSAM HERANTASTEN

Wählen Sie für die ersten Fotos Motive im Nahbereich. Wir empfehlen, am Anfang mit wenig Zoom zu fotografieren. Denn bei den großen Brennweiten der Digiscoping-Objektive kann es zum sogenannten Hebeleffekt kommen. Kleinste Bewegungen der Kamera führen dazu, dass das Bild verwackelt.



3 VORFOKUSSIEREN

Tiere sind häufig in Bewegung. Das erschwert naturgemäß das Fokussieren. Leichter fällt es, wenn mit Hilfe des Live-View-Modus an einem feststehenden Objekt – etwa einem Baum – vorfokussiert wird. Oft ist es auch hilfreich zu wissen, wo das Motiv erscheinen wird. Hält ein Tier still, ist es ratsam, auf ein Auge zu fokussieren.

4 RICHTIGEN BLICKWINKEL FINDEN

Gerade zu Beginn bevorzugen viele Birder das seitliche Fotografieren der Vögel. So entstehen klassische Bestimmungsbilder. Zu den Herausforderungen des Digiscopings zählt aber auch, aus ungewöhnlicher Perspektive zu fotografieren. Gerade durch nicht alltägliche Blickwinkel erreichen Sie eine besondere Spannung in Ihren Bildern.

ÜBUNG MACHT DEN MEISTER

Je mehr Gefühl Sie für Ihr Equipment entwickeln, umso eindrucksvoller werden Ihre Bilder. Weitere Praxistipps finden Sie unter swarovskioptik.com

DIE CHANCEN AUF INTENSIVE SEHERLEBNISSE STEHEN GUT!

Mit den Stativen und Stativköpfen von SWAROVSKI OPTIK perfektionieren Sie Ihr Beobachtungserlebnis. Allesamt aus hochwertigem Carbon gefertigt, bieten sie höchste Stabilität.

- 65-MM-OBJEKTIVMODUL
- ATX OKULARMODUL
- CTH COMPACT STATIVKOPF
- CCT COMPACT CARBON STATIV
- 95-MM-OBJEKTIVMODUL
- BTX OKULARMODUL
- BR BALANCE SCHIENE
- PTH PROFESSIONAL STATIVKOPF
- PCT PROFESSIONAL CARBON STATIV



FINDEN SIE UNSERE PRODUKTE IM EXKLUSIVEN FACHHANDEL
UND ONLINE AUF [SWAROVSKIOPTIK.COM](https://www.swarovskioptik.com)

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

DE 09/2020 Änderungen in Ausführung und Lieferung
sowie Druckfehler sind vorbehalten.
Alle Bildrechte liegen bei SWAROVSKI OPTIK.

SEE *THE* UNSEEN



SWAROVSKI
OPTIK