

# REFLEXION DES AUSSTELLUNGS- BESUCHS UND DEBATTE ZUM THEMA NATION



## ZIEL

Die Schüler\*innen reflektieren ihren Besuch im Dokumentationszentrum und knüpfen an das Thema Nation und Nationalismus als zentralen Inhalt in der Ausstellung an.

## SCHLAGWÖRTER

Zwangsmigration | Flucht und Vertreibung | Erinnerungskultur | Nation | Nationalstaat | Nationalismus

## MATERIALIEN

Einführungsfilm | Impressionen aus der Ständigen Ausstellung

## IMPULSE FÜR DEN UNTERRICHT

### Gespräch über den Ausstellungsbesuch

**i Hinweis:** Die Bildcollage kann im Klassenraum groß projiziert werden, um den Ausstellungsbesuch in Erinnerung zu rufen.

Mithilfe der Impressionen aus der Ausstellung reflektieren die Schüler\*innen ihren Besuch im Dokumentationszentrum. Folgende Fragen können zunächst einzeln beantwortet und dann in der Klasse zusammengetragen werden:

- Was habe ich erfahren, was ich vorher nicht wusste? Drei Erkenntnisse.
- Was ist mir besonders in Erinnerung geblieben und warum?
- Was hat mich überrascht und warum?
- Was hat mir besonders gut gefallen?
- Was hätte ich in einem Dokumentationszentrum mit dem Namen *Flucht, Vertreibung, Versöhnung* noch erwartet?
- Worauf hätte ich gerne verzichtet und warum?
- Einer Person, die noch nicht dort war, würde ich das Dokumentationszentrum so erklären:
  - Es erzählt die Geschichte von...
  - Die Ausstellung vermittelt, dass...
  - Es gibt das Dokumentationszentrum, weil...



## Gespräch über den Ausstellungsbesuch

Die Klasse sitzt im Kreis zusammen. Je zwei Schüler\*innen tauschen sich über den Besuch im Dokumentationszentrum aus. Sie vervollständigen die Sätze, die Besucher\*innen im *Forum* beantworten können.

 **Hinweis:** Das Foto vom *Forum* kann in der Klasse groß projiziert werden.

- Was ich nicht zurücklassen würde ...
- Heimat bedeutet für mich ...
- Worüber wir mehr sprechen sollten ...
- Meine Gedanken zum Krieg in der Ukraine und den Flüchtlingen ...

Anschließend stellt jede\*r Schüler\*in je eine besonders interessante, bewegende oder originelle Antwort seines bzw. ihres Gegenübers vor. Die Schüler\*innen diskutieren in der Gruppe, welche unterschiedlichen Erfahrungen und Perspektiven es in Bezug auf die Themen Verlust, Heimat, Dialog sowie Krieg und Flucht gibt. Wie könnte eine gelungene Verständigung darüber aussehen? Die Schüler\*innen beziehen die Inhalte und Geschichten der Ausstellug in ihre Überlegungen mit ein.

## VERTIEFUNG DES AUSSTELLUNGSBESUCHS: DEBATTE ZUM THEMA NATION

Vor dem Hintergrund der in der Ausstellung gezeigten Fallbeispiele von Zwangsmigration setzen sich die Schüler\*innen kritisch mit dem Konzept Nation auseinander. Sie stellen Verbindungen her zwischen historischem und aktuellem Geschehen und reflektieren ihre eigene Gegenwart: Welche Rolle spielten Nationen in der Vergangenheit? Welche positiven Entwicklungen lösten sie aus, welche negativen? Welche Bedeutung haben sie heute? In einer Debatte positionieren die Schüler\*innen sich selbst zum Thema Nation.

**Ausgangsfrage: Braucht es heute noch Nationen?**

### Aufteilung und Vorbereitung

Die Klasse wählt je vier Vertreter\*innen einer Pro- und einer Kontra-Gruppe. Die Gruppenmitglieder vertreten nicht ihre eigene Meinung, sondern den jeweiligen Standpunkt ihrer Gruppe.

Außerdem gibt es drei Moderierende und ein Publikum. Ein\*e Moderator\*in gibt zu Beginn die Regeln für den gemeinsamen Umgang beim Debattieren bekannt und achtet darauf, dass sie eingehalten werden.

 **Hinweis:** Beispiele finden sich auf  [ZEIT für die Schule](#) und auf  [Bundeszentrale für politische Bildung](#).

Ein\*e Moderator\*in achtet darauf, dass jede Seite gleichermaßen zu Wort kommt. Eine weitere Person stellt jeder Seite Fragen, die sie zuvor mit den anderen Moderierenden erarbeitet hat.

Das Publikum macht sich während der Debatte Notizen und hinterfragt das Gesagte kritisch. Es achtet darauf, ob die Argumente verständlich sind, welche besonders überzeugen und welche weniger. Es stellt Fragen und bringt andere Ideen oder Argumente in die Diskussion ein.

## Diskussion

Zur Vorbereitung der Debatte sehen sich die Schüler\*innen in ihren jeweiligen Gruppen den Einführungsfilm [▶ Nation und Nationalismus](#) an und hören im Deutschlandfunk den Beitrag [👁️ Diskussion um den Nationalstaatsbegriff](#).

Die Schüler\*innen der Pro- und Kontra-Gruppen sammeln möglichst viele Argumente, um ihren jeweiligen Standpunkt zu vertreten. Sie können auch mit Inhalten und Beispielen aus dem Dokumentationszentrum argumentieren.

Die Moderierenden bereiten den Ablauf und Fragen für die Debatte vor. Diese können u. a. sein:

- Wieso gibt es Nationen? Welchen Zweck erfüllen sie?
- Nennt drei Gründe, weshalb wir Nationen oder Nationalstaaten heute (nicht mehr) benötigen.
- Wer sollte eurer Meinung nach zu einer Nation gehören und wer nicht?
- Wer profitiert von Nationen, wer ist benachteiligt?
- Wie sieht für euch die ideale Nation aus bzw. was ist euer Gegenentwurf zur Nation?

Das Publikum notiert sich Fragen an die Vertreter der Pro- und Kontragruppe und entwirft eigene Ideen.

## Abschluss

Die Klasse stimmt mit Handzeichen über die Ausgangsfrage ab. Lautet das Ergebnis „ja“, einigen sich die Schüler\*innen darauf, was sie an ihrem eigenen Nationalstaat verbessern möchten. Lautet das Ergebnis „nein“, entwerfen sie Konzepte für alternative Gemeinschaftsformen.

## LINKLISTE

Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung:  
Einführungsfilm „Nation und Nationalismus“

<https://www.youtube.com/watch?v=WgLHCCUt7DM>

ZEIT für die Schule: „Elf Regeln für die gute Debatte“

<https://www.zeitfuerdieschule.de/themen/gesellschaft/elf-regeln-fuer-die-gute-debatte/>

Bundeszentrale für politische Bildung: „10 Regeln für eine gute Debatte“

[https://www.bpb.de/system/files/dokument\\_pdf/10%20Regeln%20f%C3%BCr%20eine%20gute%20Debatte%20-%20Eine%20Stadt%2C%20ein%20Land%2C%20viele%20Meinungen.pdf](https://www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/10%20Regeln%20f%C3%BCr%20eine%20gute%20Debatte%20-%20Eine%20Stadt%2C%20ein%20Land%2C%20viele%20Meinungen.pdf)

Deutschlandfunk: „Diskussion um den Nationalstaatsbegriff“

<https://www.deutschlandfunk.de/diskussion-um-den-nationalstaatsbegriff-neue-plaedoyers-100.html>





Gestaltet von minkadu.de



FLUCHT  
VERTREIBUNG  
VERSÖHNUNG

**DOKUMENTATIONS  
ZENTRUM**

MEINE GEDANKEN ZUM  
KRIEG IN DER UKRAINE UND  
DEN FLÜCHTLINGEN...  
MY THOUGHTS ON THE WAR  
IN UKRAINE AND THE  
REFUGEES...

WORÜBER WIR MEHR  
SPRECHEN SOLLTEN...  
WE SHOULD TALK MORE  
ABOUT...

HEIMAT BEDEUTET FÜR  
MICH...  
FOR ME HOME MEANS...

WAS ICH NICHT  
ZURÜCKLASSEN WÜRD...  
WHAT I WOULDN'T  
LEAVE BEHIND...



Gestaltet von minikatur.de

FLUCHT  
VERTREIBUNG  
VERSÖHNUNG

**DOKUMENTATIONS  
ZENTRUM**