

Pasión por el color, el material y los detalles: el moderno efecto del mármol juega con el tono «azul noche» y la elegancia del cristal



Programas: F45-C | TOPOS | MARMO | Foto: LEICHT / C. Meyer

A través de una perfecta interacción entre la funcionalidad y la estética, el color y los materiales, este proyecto de cocina de LEICHT combina la utilidad de las soluciones de almacenamiento con un diseño sugestivo. Las vitrinas VERO, con su extraordinaria calidad, juegan un papel fundamental en este diseño: las que se ven a la izquierda de la fotografía llevan un marco de metal anodizado y se han instalado a ras de la pared, lo que las convierte en un lujoso elemento de separación de espacios. Disponibles por primera vez como mueble acristalado por ambos lados, crean perspectivas fascinantes entre las diferentes zonas. Inmediatamente al lado hay un mueble mural cerrado, de color «gris oliva», que sirve de transición hacia la zona de la cocina. El protagonista absoluto es el mueble de cocina sin tiradores con una nueva altura de 86 cm y un novedoso tono «azul noche». En combinación con la superficie F45 supermate con efecto antihuellas, el azul crea un efecto de sosiego sin parecer demasiado dominante. Varios detalles cuidadosamente seleccionados, como la iluminación a lo largo de la encimera, crean efectos sutiles. Además de la nueva altura, los armazones de LEICHT se han ampliado con la incorporación de un color interior oscuro: el gris carbón. En este proyecto, su brillo sensual y elegante se combina de forma muy especial con el efecto del tono «azul noche». A juego con esta selección de colores, para la pared del fondo se ha elegido el nuevo frente MARMO con revestimiento de resina de melamina y acabado lacado supermate.

Este lacado especial, que da a las superficies el tacto y el aspecto lujoso del mármol, tiene propiedades antihuellas y está marcando tendencia. Como elemento recurrente, una versión más pequeña de la vitrina VERO parece flotar sobre la zona de asientos de diseño abierto. El escenario general de la cocina se completa con una elegante superficie de madera auténtica en tono «olmo de Bérghamo» del programa TOPOS.

Si publica esta información, le agradeceríamos que nos facilitase un ejemplar.