

Passie voor kleur, materiaal en details: modern marmereffect samen met diep nachtblauw en elegant glas



Series: F45-C | TOPOS | MARMO | Foto: LEICHT / C. Meyer

In een fraai op elkaar afgestemd samenspel van functie en esthetiek, kleur en materiaal combineert dit keukenontwerp van LEICHT praktische opbergruimte met typische interieurelementen. De hoogwaardige VERO glasvitruines spelen hierbij een sleutelrol. Als luxe scheidingswand vormen de VERO vitruines met hun profiel van geëloxeerd metaal een stijlbehalend element aan de linkerkant. De vitruines zijn nu voor het eerst ook verkrijgbaar met glas aan beide zijden, zodat er een spannende zichttas tussen keuken en wonen ontstaat. Een gesloten kastwand in ingetogen olijfgrijs knoopt hier meteen op aan en vormt de directe overgang naar het spoel- en kookgedeelte in de keuken – hier staat het keukenblok in de nieuwe kleurnuance nachtblauw met een tevens nieuwe kashoogte van 86 cm in een greeploze uitvoering centraal. Het diepe blauw zorgt in verbinding met het supermatte oppervlak F45 met anti-fingerprint voor een rustige uitstraling, zonder al te dominant over te komen. Mooi op elkaar afgestemde details zoals de vlak onder het keukenblad geïntegreerde verlichting zorgen voor subtiele effecten. Passend bij de nieuwe kashoogte is het kastconcept van LEICHT ook uitgebreid met een nieuwe, donkere binnenkleur: carbongrijs. De hoogwaardige en luxe uitstraling van deze kleurnuance past perfect bij dit keukenontwerp in krachtig nachtblauw. Afgestemd op deze kleur is de gehele achterwand uitgevoerd met het nieuwe front MARMO met melaminecoating en supermatte lak. De speciale lak van het oppervlak met de look-and-feel van luxe marmer heeft een praktische anti-fingerprint-eigenschap en zorgt voor een trendy statement.

Een kleinere uitvoering van de VERO glasvitrines komt als interieurelement weer terug als hangkast boven de bar. Dit gezellige middelpunt van de keuken is gehouden in luxe iepen bergamo uit de serie TOPOS met echt houten oppervlakken en maakt het keukenscenario helemaal af.

Bij publicatie ontvangen wij graag een presentexemplaar.