

## Strakke lijnen en mooie proporties: een indrukwekkend keukenontwerp dat niets te wensen overlaat



Series: TOPOS | CLASSIC-FS-E | CLASSIC-FS | Foto: LEICHT / C. Meyer

Midden in deze greeploze keuken staan twee witte keukenblokken met een glanzend licht werkblad symmetrisch tegenover elkaar opgesteld. Zij bepalen heel sterk de lijnen en proporties in deze keuken, die gebaseerd zijn op duidelijke zichtassen. Een open kast uit de serie FIOS met planken van echt hout uit de collectie TOPOS in eiken reliëf veenkleur loopt helemaal door tot aan het plafond en omlijst het voorste keukeneiland. Op het achterste eiland sluit een zitgelegenheid aan met een TOPOS tafelblad met een natuurlijke uitstraling. Hier komt men samen om gezellig te praten en samen te koken. De gang tussen de twee eilanden vormt de optische verbinding met de wanden ertegenover. Aan de linkerkant is de keukenapparatuur vlak ingebouwd in de wand, precies op de middenas van de ruimte. De apparatuur wordt optisch omlijnd door een indirecte, verticaal aangebrachte verlichting en wandkasten die doorlopen tot aan het plafond. Een elegante oplossing die veel opbergruimte biedt.

Ertegenover, aan de rechterkant van de keuken, loopt het ontwerp nog door: achter de schuifdeur in het midden zit een bijkeuken, waar alle witgoed apparatuur zoals wasmachine en droger, maar ook schoonmaakbenodigdheden handig ondergebracht kunnen worden. Een bijzonder highlight zijn de wangen bij de schuifdeur. Deze steken een stuk vooruit de keuken in en delen zo de ruimte in.

Ze doen denken aan een portaal bij de ingang van een huis en ondersteunen het representatieve karakter van dit mooie keukenontwerp. Het indirect verlichte rek met planten en kruiden aan de rechterkant zorgt voor een frisse en gezellige uitstraling in de keuken.

Bij publicatie ontvangen wij graag een presentexemplaar.