

## В центре: предназначение жизненного пространства кухни

В этой кухонной концепции доминирует впечатляющий островной блок, который становится сценой для важных ритуалов и который инсценирует основополагающие элементы кухни со ссылкой на их оригинальность.



Программа: CLASSIC-FS | TOPOS-C1 | TERMA | Фото: LEICHT / С. Meyer

С исторической точки зрения кухня всегда была центром домашней жизни: местом общения и обмена, незаменимым помещением для приготовления пищи и, в качестве места довольствия, основой дома. Этот дизайн кухни современным, стилистически утонченным образом воплощает в себе основную идею жизненного пространства кухни. LEICHT создает этот сценарий как современную сбалансированную интерпретацию классических функциональных зон и отмечает их на центральном островном блоке: большая, оптически выделенная гранитная мойка визуализирует важность водной точки, поверхность из натурального камня формирует всю рабочую зону и объединяет элементы огня и воды, которые традиционно определяют дизайн кухни. Прилегающая деревянная зона отдыха и элегантные стеклянные витрины VERO создают дополнительное взаимодействие в помещении. Эта планировка кухни является примером того, что компания всегда ориентирована на спрос и потребности своих пользователей и знает, как реализовать их в индивидуальном порядке.

**Больше, чем функциональное помещение: кухня как интегративное место всех сфер жизни**

Кухня является определяющим элементом архитектуры дома и пространством, которое выходит далеко за рамки его чистой функции: здесь общаются и дискутируют, здесь живут страстями и наслаждаются едой. При этом кухня является отражением культуры, жилищных и жизненных форм, а также семейных и общественных структур - местом, которое тесно связано со своими пользователями и кое-что о них рассказывает. Эта концепция кухни восходит к характерной силе воздействия кухни, которая запланирована вокруг островного блока, формирующего пространство. Этот центральный элемент доминирует в концепции благодаря своим размерам, расположению и сильной материалности. Сдержанная цветовая палитра окружающих помещений для хранения усиливает это впечатление: в темных оттенках дерева и теновом цвете «umbra» из коллекции Ле Корбюзье Le Coloures® Le Corbusier они как бы отступают за кухонный остров. А он становится, таким образом, подлинной сценой: визуально появляется большой гранитный блок, который передает основное значение месту для воды и создает почти архаичный эффект. От этой мойки, установленной в головной части островного блока, поверхность из натурального камня определяет рабочую зону, которая интегрирует место очага и в качестве центра планировки соединяет зоны и функции друг с другом. Для тепла и уюта используется еще один натуральный материал: зона для сидения выдержана в дереве и, таким образом, сознательно отделена от рабочей поверхности.

#### **VERO - филигранные витрины создают комфорт и элегантность**

С точки зрения цвета общую концепцию дополняют элегантные витрины VERO с тонкой анодированной металлической рамой, которая обрамляет неброское тонированное стекло. В темных тонах они функционируют как ценный элемент дизайна, который передает характер отдельного предмета мебели на филигранных металлических ножках и, кроме того, ловко транспортирует комфорт жизни на кухню. Вертикально установленные светодиодные светильники-профили освещают внутреннюю часть витрин и умело выставляют на вид предметы внутри – при этом система освещения может индивидуально регулироваться по яркости и по цветовой температуре.

### **Спокойный общий эффект благодаря пространству для хранения без ниши**

В качестве высокого шкафа программа модулей для хранения CONCEPT 40 интегрирована в стене заподлицо. Благодаря равномерной высоте 40 см для каждого отдельного модуля создается сетка-растр, который придает помещению уравновешенность и покой. Точно установленная классическая ниша исчезает между элементами для хранения, которые без ручек легко открываются нажатием и подчеркивают сбалансированный общий вид.

В случае публикации мы будем рады получить квитанцию-подтверждение.