

BOSSA NOYER – L'ÉLÉGANCE PURE DANS LA TRADITION DE LA MENUISERIE

C'est par une taille impressionnante et combiné avec des matériaux haut de gamme tels que le bois véritable délicat et de la céramique sombre que ce scénario de planification définit de nouvelles références et attire les regards. Le revêtement complet du linéaire de cuisine sans poignée ainsi que des armoires adjacentes avec le nouveau programme BOSSA en noyer est une déclaration architecturale qui ne fait aucun compromis, ni au niveau de la fonctionnalité, ni au niveau de l'esthétique : toutes les caractéristiques de l'équipement et toutes les solutions de rangement se trouvent derrière la façade BOSSA expressive revêtue de noyer fin, ce qui, pour la première fois, permet à LEICHT de concevoir de grandes surfaces de manière entièrement homogène, créant ainsi une image uniforme au design parfait dans tout l'espace de vie. Ainsi, le deuxième matériau, une céramique en onglet, est parfaitement mis en valeur dans cet exemple de planification. L'îlot indépendant, placé devant le linéaire de cuisine, ainsi que les plans de travail sont en céramique haut de gamme – ils soulignent l'aspect mondain et luxueux de cette cuisine exceptionnelle qui comporte le potentiel nécessaire pour devenir un grand classique. Des détails tels que des robinets aux couleurs coordonnées apportent la dernière touche de perfection à cet ensemble harmonieux. Le corps réalisé dans une hauteur de 86 cm nouvellement introduite dans le programme accentue l'aspect cubique dans le dialogue avec le tracé vertical vivant de BOSSA. L'intérieur des différents éléments, lui aussi, se fond délicatement dans le concept de couleur sombre avec une nouvelle couleur de corps, le gris carbone – du noyer précieux aux veinures vivantes, de la céramique irisée ainsi que le gris carbone qui reflète la lumière misent sur une interaction harmonieuse à l'effet émotionnel.



Programmes : BOSSA-E | BOSSA | KERA-E | MADERO | Photo : LEICHT / P. Schumacher

BOSSA. La nouveauté polarisante et créative : un programme de surfaces en bois véritable pour des concepts d'aménagement intérieur englobant tout l'espace

Sérénité, générosité, vivacité : avec le revêtement mural BOSSA, LEICHT présente une nouvelle façade qui n'existe pas encore sous cette forme sur le marché allemand des cuisines et qui crée un langage visuel absolument nouveau dans la cuisine ainsi que dans tout l'espace d'habitation. Une façade en bois véritable d'excellente qualité avec un placage chêne ou noyer est dotée à cet effet d'une structure particulière :

des baguettes linéaires en saillie, d'une largeur de 7,5 mm et espacées de 5 mm, confèrent au placage un effet gracile, très vivant et tridimensionnel. La trame globale de 12,5 mm des baguettes correspond exactement à l'apparence des joints verticaux de LEICHT. Visuellement, il s'ensuit donc une fusion unique des façades de la cuisine, des murs et des placards – toute la surface fait l'effet d'un jeu de solitaire composé de meubles, un module spatial sans transition. Dans ce scénario de planification EVO sans poignée, imaginé pour de grandes dimensions et équipé d'un plan de travail filigrane de 6 mm, les veinures du bois utilisé dans le programme BOSSA dégagent uniformité et sérénité accueillante – la cuisine est l'intérieur et l'intérieur est la cuisine. Au-delà des limites de la zone de cuisson, BOSSA peut être utilisé individuellement dans des espaces d'habitation, des couloirs, des cages d'escalier et d'autres zones – l'aménagement intérieur ne connaît pratiquement aucune limite.

Un intérieur sombre : le gris carbone élargit la gamme de couleurs du corps

Idéalement, l'apparence extérieure d'une cuisine ainsi que son intérieur devraient être en harmonie avec l'esthétique de l'espace de vie attenant. C'est pourquoi le gris carbone, la nouvelle couleur sombre du corps, enrichit l'offre existante de LEICHT de manière attrayante. Afin de créer un effet de couleur homogène, l'intérieur de ce projet de cuisine est harmonisé avec la nouvelle couleur – des compartiments à couverts aux coulissants en passant par les systèmes de tri des déchets. Les châssis revêtus par pou-drage sont eux aussi gris carbone avec un chatoiement délicat tandis que le verre légèrement teinté des coulissants aux bords chanfreinés s'inscrit dans la famille de couleur. Jusqu'ici, l'aménagement intérieur était toujours gris platine clair chez LEICHT. Alors que le corps couleur platine correspond à un effet clair, techniquement fonctionnel, le corps couleur gris carbone s'adresse directement aux sens. La tendance allant à l'ameublement des zones de repas et d'habitation adjacentes dans des nuances sombres avec des surfaces mates, il était logique de d'inclure la nouvelle couleur supplémentaire dans le programme existant et de la proposer pour toutes les lignes de conception de LEICHT : PRIMO, EVO, CONTINO et AVANCE – car ces petits détails apportent la différence décisive à ce chef-d'œuvre émotionnel qu'est la cuisine.

L'esthétique pure grâce à la nouvelle hauteur du corps de 86 cm

En plus des hauteurs de 73 cm et 80 cm, LEICHT intègre maintenant dans sa gamme une nouvelle hauteur de corps – la troisième – de 86 cm qui, avec un socle plus bas, modifie l'aspect de la cuisine de manière discrète, mais décisive. Avec une hauteur de socle de 7 cm seulement, la nouvelle dimension crée un aspect cubique maîtrisé et plus clair du point de vue architectural – aspect qui correspond à la tendance actuelle vers un langage formel réduit et est proposé pour les lignes de conception PRIMO, EVO et CONTINO. En plus de la conception classique des façades avec un tiroir et deux coulissants, les concepts sans poignée offrent désormais aussi la possibilité d'une division située pratiquement au milieu dans la vue de face, ce qui offre également de nouvelles possibilités de conception. Le volume de rangement supplémentaire ainsi qu'une hauteur de plan de travail qui est agréable pour les personnes de grande taille constituent un enrichissement pour la planification de la cuisine.

En cas de publication, nous vous serions reconnaissants de nous faire parvenir un justificatif.