

## Claramente centrado en las proporciones: un diseño de cocina espectacular y eficaz desde el punto de vista arquitectónico



Programas : TOPOS | CLASSIC-FS-E | CLASSIC-FS | Foto : LEICHT / C. Meyer

En el centro geométrico de este diseño de cocina sin tiradores se han instalado dos bloques funcionales de color blanco con encimeras brillantes, opuestos simétricamente, que juegan un papel clave a la hora de determinar las proporciones lineales de la habitación, diseñadas sobre ejes perfectamente definidos. La protagonista de la isla delantera es una estantería FIOS alta, de pizarra oscura, con estantes de madera auténtica TOPOS en color «roble estructurado», mientras que en la isla de atrás destaca la zona de asientos y un tablero de mesa de aspecto natural, también del programa TOPOS, donde preparar los alimentos, cocinar y, por supuesto, socializar. El pasillo central que queda entre las islas establece un enlace visual con la superficie de las paredes exteriores. En consonancia con la simetría del eje central de la habitación, los electrodomésticos se han empotrado en las paredes del lado izquierdo, enmarcados por la iluminación indirecta que desprenden las tiras de luz vertical: una forma de almacenamiento elegante y discreta.

En el lado opuesto, a la derecha del bloque de islas, nos espera una imagen acogedora: detrás de la puerta corredera central hay un «espacio dentro de otro espacio»: un cuarto de servicio para la lavadora, los utensilios de limpieza y otros elementos similares.

Un punto a destacar: los paneles exteriores de la puerta corredera entran en la zona de la cocina y la separan de la zona de estar, creando una entrada que recuerda un portal y que subraya el carácter representativo de este impresionante diseño de cocina. El toque de frescura viene de la huerta vertical con iluminación indirecta que se encuentra a la derecha de la cocina y crea un agradable entorno natural.

Si publica esta información, le agradeceríamos que nos facilitase un ejemplar.