

Libertad de diseño: colores y materiales naturales para una configuración a medida



Programas: CLASSIC-FS-A | CLASSIC-FS | ORLANDO | MARMO | Fotografía: LEICHT / C. Meyer

Gracias a una elegante combinación de colores y materiales inspirados en la naturaleza, esta cocina AVANCE sin tiradores irradia paz y tranquilidad. La sensación de espacio se logra sobre todo a través de la planta en forma de U, con un área funcional autónoma y una zona para sentarse y socializar directamente junto a la cocina. El proyecto cautiva especialmente por el mueble bajo de colores claros, que crea una interesante división del espacio a través del contraste con las estanterías oscuras del fondo. Este efecto se ve reforzado por la elección de los materiales. Lo primero que llama la atención es la superficie de color «nogal le midi», del programa ORLANDO, que llega desde el suelo hasta el techo. La marcada presencia de la madera y el dibujo de la chapa, que recorre de manera uniforme toda la superficie, desprenden una agradable sensación de calidez. En armonioso contraste, el mueble de la cocina de color «gris oliva» claro, adosado directamente al armario, aporta ligereza al conjunto. A juego con esta paleta de colores, la pared que se extiende a lo largo de la superficie de trabajo se ha revestido con un material que recuerda al mármol natural y a la tonalidad oscura de «marmonero». Siguiendo esta superficie inspirada en el mármol, la vista se detiene en una estantería que define el estilo del diseño. Su fondo es del mismo material que el armario: «nogal le midi» de ORLANDO.

Los muebles altos, para los que se ha elegido el exclusivo color «ombre naturelle» de Les Couleurs[®] de Le Corbusier, forman un exquisito marco visual para los compartimentos inferiores hechos a medida. Diferentes alturas y anchuras crean una imagen informal sin sacrificar la claridad de las líneas.

Su persona de contacto para todo lo relacionado con las cocinas LEICHT