

## NORDIC BY NATURE – QUAND LE LUXE MODERNE EST UNE QUESTION DE SURFACE PARFAITE

Avec cette planification qui englobe tout l'espace, la sensation de bien-être que l'on associe avec son « chez-soi » s'installe dès la première fois que l'on entre. Car ici, l'espace de vie commence dans l'entrée conçue en chêne précieux et se poursuit sans transition dans l'espace cuisine et repas accueillant en passant par le couloir. BOSSA, le nouveau revêtement de façade de LEICHT en bois véritable structuré verticalement, permet de donner une structure généreuse à toutes les surfaces – qu'il s'agisse de façades de cuisine, de murs ou de placards. Une image uniforme et sereine qui rappelle l'esthétique nordique et est véhiculée par l'effet discret du chêne clair naturel se dégage dans tout l'espace de vie. BOSSA dirige le regard et invite à une visite visuelle des différentes pièces qui se fondent en un concept global tant luxueux que contemporain – un programme qui convient aussi bien dans des appartements urbains occupant de petites surfaces que pour de plus grands plans. Avec cette planification, LEICHT conçoit un intérieur moderne qui répond aux attentes de la vie contemporaine. Se tournant vers l'aménagement global de l'intérieur, la marque architecturale se détache ainsi de la pure conception de cuisines.



Programmes : BOSSA | F 45-C | Photo: LEICHT / P. Schumacher

### La vie commence derrière la porte d'entrée : BOSSA, le programme de surfaces en bois véritable

Dans ce scénario de planification, la nouvelle surface conceptuelle BOSSA en chêne clair, également disponible en noyer, est utilisée de l'entrée à la cuisine en passant par le couloir. Pour la première fois, LEICHT intègre dans son portefeuille de produits des panneaux de surface de grandes dimensions en bois véritable structuré – s'avançant ainsi sur un territoire inexploré. Dès la transition entre le séjour et la cuisine, cette nouvelle façade en bois, structurée vers le haut et découpée à la perfection à des pas de 5 mm, offre la possibilité de dessiner des murs et de cacher ainsi élégamment les placards.

L'espace de rangement fonctionnel n'est plus visible, mais devient un élément intégré. Même le couloir est ainsi utilisé comme surface d'habitat maximale et marque le début de la cuisine attenante. Installées dans l'espace ouvert de la cuisine et du séjour, les surfaces murales BOSSA qui s'étendent jusqu'au plafond poursuivent le style uniforme au caractère nordique : sur le côté droit, une cuisine sans poignées à deux linéaires reprend la disposition rectiligne du couloir. Les deux linéaires de cuisine sont légèrement décalés l'un par rapport à l'autre – un détail graphique qui confère une profondeur visuelle à la pièce. Des modules d'armoire haute revêtus de BOSSA, équipés de tiroirs coulissants et de portes rentrantes trouvent leur place sur la partie frontale, soulignant l'effet spatial serein et convivial. Grâce à la nouvelle surface, ces modules de cuisine ne sont pas perçus comme des éléments fonctionnels, mais comme des éléments au confort accueillant et, visuellement, l'espace cuisine aux dimensions modestes se limite exclusivement aux deux linéaires de cuisine. Le système d'étagères modulaire FIOS – désormais également disponible comme élément mural en suspension libre grâce à une nouvelle construction à montants – contraste avec les meubles de cuisine et égaye l'apparence de la façade BOSSA fermée.

La rigueur visuelle se poursuit également dans l'espace repas ouvert attenant : sur la toile de fond d'une armoire murale conçue avec BOSSA, un généreux groupe composé d'une table et de chaises avec banc intégré rappelle le style nordique qui est souligné par le charme naturel et puriste du chêne. Ici, une jeune famille ne trouve pas uniquement l'espace parfait pour vivre ensemble. Le choix de formes minimalistes et de matériaux uniformes ainsi que de nombreuses solutions de rangement fonctionnelles et cachées crée un espace de vie paisible qui interprète l'idée que l'on se fait aujourd'hui du luxe – retenu, personnel, sensible, familial.

**« New Work » by LEICHT : télétravailler dans « l'espace dans l'espace »**

Dans le cadre de cette planification, le concept indépendant d'« espace dans l'espace », connu jusqu'ici comme zone ménagère accessible, se voit affecter une nouvelle fonction. Basé sur des modèles de travail modernes du XXI<sup>e</sup> siècle et sur les besoins changeants qui en découlent relativement au propre espace de vie, le cube intégré dans l'espace est conçu comme espace de bureau flexible. De cette manière, le télétravail ne doit plus être effectué sur la table de la cuisine, mais peut être déplacé en un tournemain dans le module d'espace partant du couloir.

En cas de publication, nous vous serions reconnaissants de nous faire parvenir un justificatif.