

Четкий дизайн с прекрасным чувством пропорций: архитектурно эффективная планировка кухни, которая не оставляет желать лучшего



Программы: TOPOS | CLASSIC-FS-E | CLASSIC-FS | Фото: LEICHT / К. Мейер

Непосредственно в центре этой безручной кухонной планировки находятся два белых симметрично противоположных функциональных блока с ярко сияющей столешницей, которые в значительной степени определяют прямолинейные, рассчитанные на четкие оси пропорции пространства. В то время как шиферно-черный стеллаж FIOS от пола до потолка с полками в программе натурального дерева TOPOS цвета „структурный дуб болотный“ увлекательно обхватывает передний кухонный остров, задний элемент с прилегающей зоной отдыха и естественной на вид панелью стола TOPOS предназначен для подготовки и приготовления пищи и для общения друг с другом. Между островами центральный проход образует оптическую связь с противоположными стенными поверхностями. Ориентированные на симметрию этой центральной оси пространства функциональные приборы с левой стороны помещения встроены заподлицо по центру в поверхности стен и визуально обрамлены высокими до потолка стенами шкафов, освещенными непрямым вертикальным светом - элегантно скрытые чудеса пространства для хранения.

Напротив, в правой части общего сценария открывается уютная картина: за раздвижной дверью, расположенной по центру, находится проходное «Помещение в помещении», подсобная комната, в которой размещены все виды функциональных инструментов - от принадлежностей для чистки до стиральной машины и т.д.

Особый акцент: выдвинутые в кухонную зону боковые стенки на внешней стене раздвижной двери разделяют жилое пространство, создавая входную обстановку, напоминающую портал, что поддерживает репрезентативный характер впечатляющей планировки кухни. Для дополнительного эффекта свежести в кухонной зоне косвенно освещённый, вертикально расположенный овощной сад с правой стороны создает естественный вид.

В случае публикации мы будем рады получить копию документа.