

مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي

**دبي**  
للثقافة Culture

FATMA LOOTAH

فاطمة لوتاه

MOHAMMED KAZEM

محمد كاظم

ALIA BIN OMAIR

علياء بن عمير

KHALID AL BANNA

خالد البنا

ALZAINA LOOTAH

الزينة لوتاه

AHMAD ALAREEF

أحمد العريف

HESSA ALGHANDI

حصّها لكندي

DHAI DUBAI  
DIALOGUES

حوارات ضيّ دبي

WORKSHOPS

ورش عمل

FOUNTAIN  
OF HAPPINESS

نافورة السعادة

F&B

المطاعم

@dhaidubai



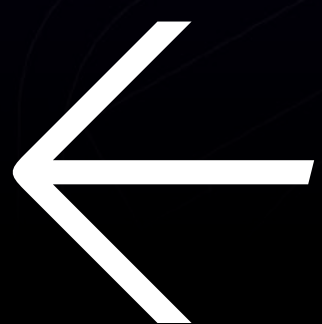
UNITY AVE.

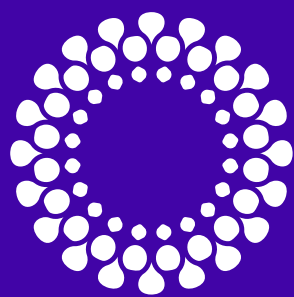
ZABEEL AVE.

AL WASL AVE.

MANGROVE

FATMA LOOTAH  
فاطمة لوتاه

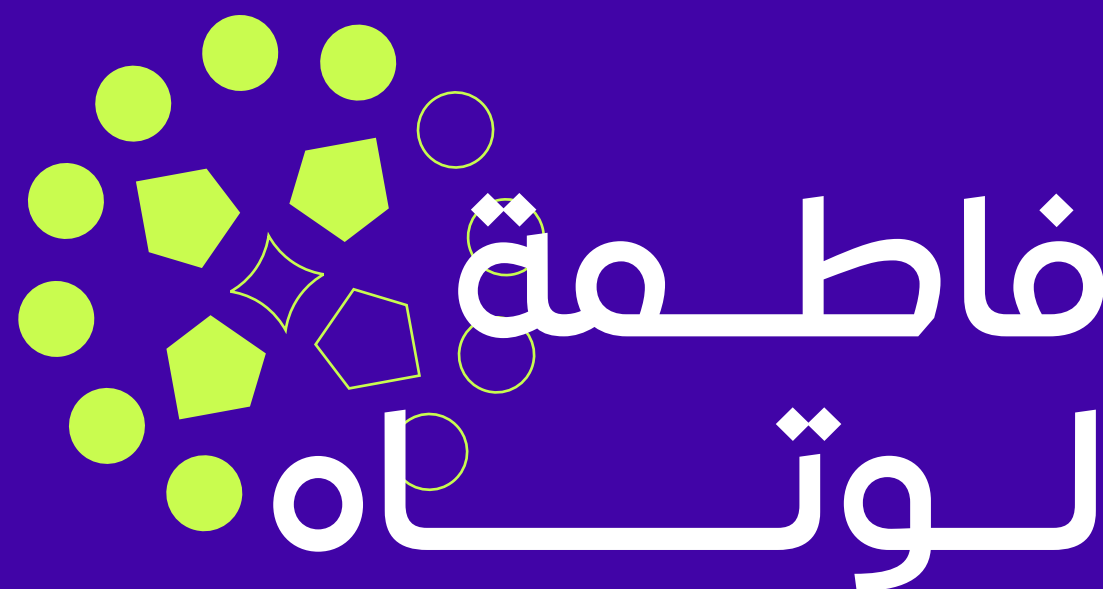




مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي

دبي  
للثقافة Culture



FATMA  
LOOTAH

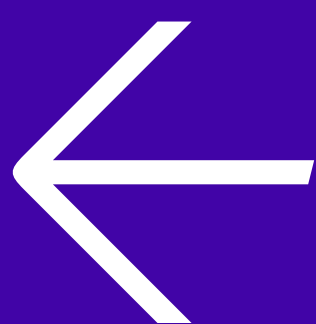
نورٌ على نور  
NOOR 'ALA NOOR

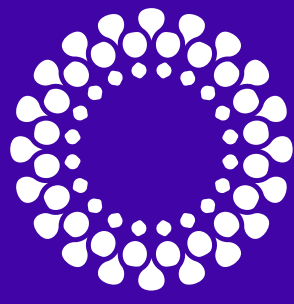
## وصف العمل الفني

يعد عمل فاطمة لوتاه أول عملٍ فني غامر تبذعه  
فنانة إماراتية يُعرَض على قبة ساحة الوصل الأيقونية.

تستلهم الفنانة فكرة عملها الفني من الآية الكريمة  
35 من سورة النور. حيث يغمُر هذا العمل الفني  
الزوار بضوء متوهج أثيري ينبعث من شجرة الزيتون  
التي ترمز إلى الهدى والنقاء. ويدعو العمل الفني  
الزوار لتجربة حالة من الإشراق الروحي تتجاوز العالم  
المادي، مما يتيح لهم التواصل العميق مع جوهر النور  
الإلهي. يهدف التفاعل بين الضوء والفضاء والظل  
داخل العمل الفني إلى إثارة شعور السلام والتأمل  
والصفاء الداخلي، ليعكس النقاء الروحي الذي  
تستحضره الآية.

حيث تقوم لوتاه بدمج الصور الطبيعية بالتصميم  
العمراني لساحة الوصل، لخلق فضاء غامر تدمج فيه  
رؤيتها الفنية مع دور الساحة كواحةٍ تنبض بالحياة.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**دبي**  
للثقافة Culture



**FATMA  
LOOTAH**

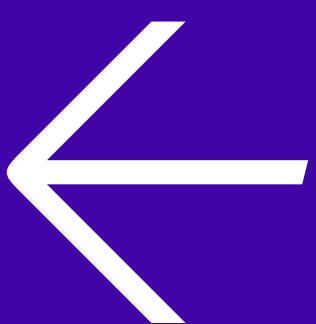
**نورٌ على نور**  
**NOOR 'ALA NOOR**

## ARTWORK DESCRIPTION

Fatma Lootah's installation at Al Wasl Plaza marks the first immersive artwork by a female Emirati artist to be displayed on the iconic dome.

The artist's concept for the installation draws profound inspiration from Quran 24:35, Surat An-Nur. In this immersive artwork, visitors are enveloped in the ethereal glow emanating from the symbolic olive tree, representing divine guidance and purity. The installation invites participants to experience a spiritual illumination that transcends the physical realm, allowing them to connect deeply with the essence of divine light. The interplay of light, space, and shadow within the installation aims to evoke a sense of peace, reflection, and inner clarity, mirroring the spiritual clarity that the verse inspires.

In merging natural and sacred imagery with the architectural scale of Al Wasl, Lootah creates an immersive environment that entwines her artistic vision with the plaza's role as a living oasis.



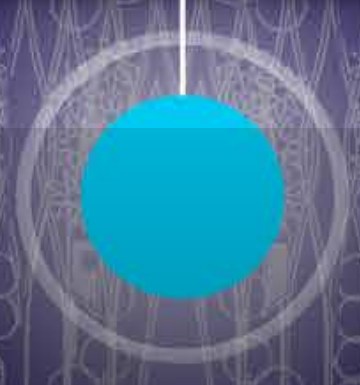
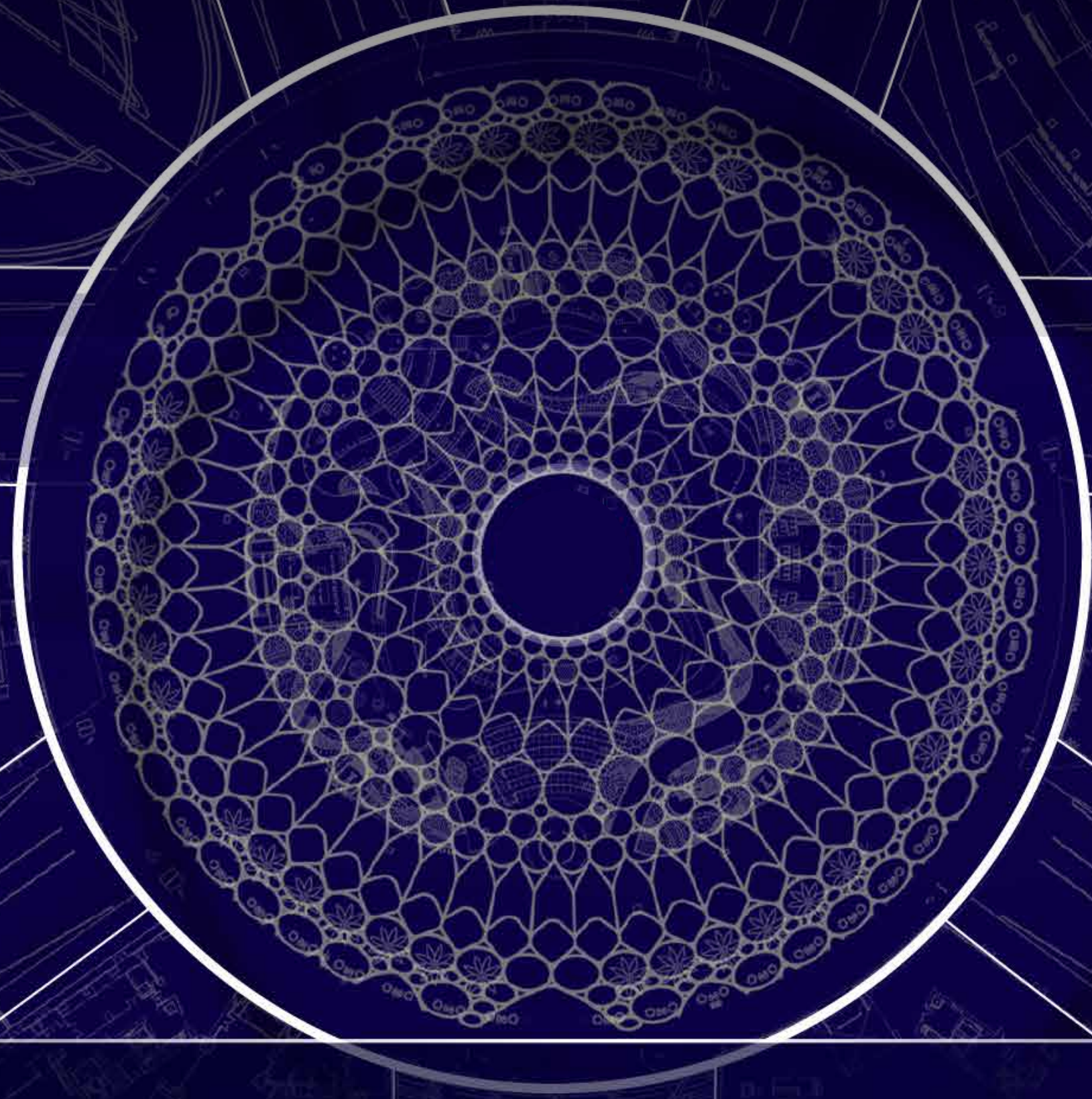
TY AVE.

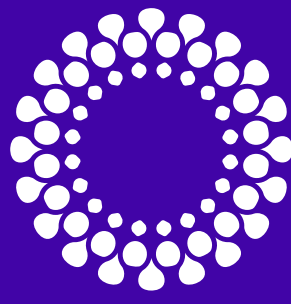
VE.

AL

AL WASL AVE.

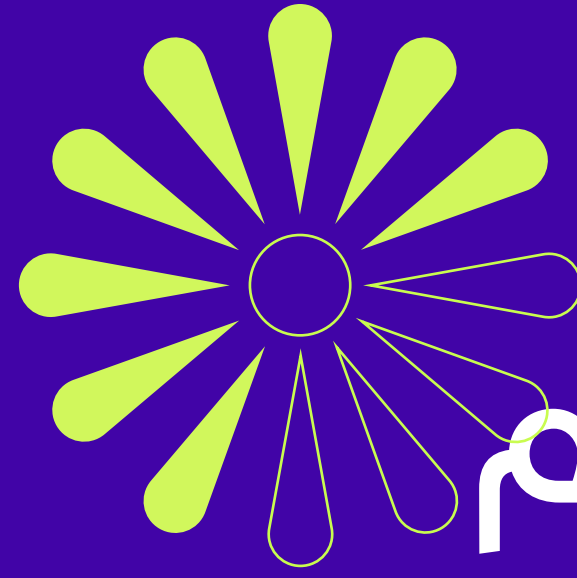
MOHAMMED KAZEM  
محمد كاظم





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
DUBAI  
للثقافة Culture



محمد  
كاظم

MOHAMMED  
KAZEM

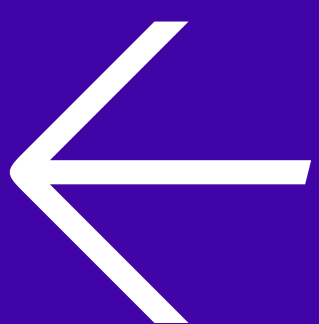
## اتجاهات DIRECTIONS

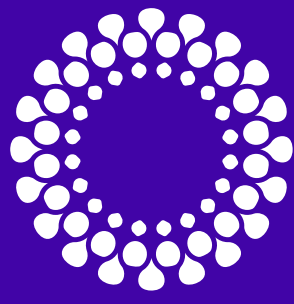
### وصف العمل الفني

"اتجاهات" هي منحوتة ضخمة تجسد بشكلٍ ثلاثي الأبعاد إحداثيات عدة مواقع من العالم، باستخدام نظام تحديد المواقع العالمي "جي بي إس". ترتفع المنحوتة بشكلٍ مخروطي ويغطي سطحها المعدني أرقام محفورة بتقنية الليزر تمثل مدناً من شتى بقاع الأرض مع تعداد سكان كلٍّ منها، لتلقي جميعها في مكان واحد: مدينة إكسبو دبي.

وعندما تفقد الإحداثيات هويتها الجغرافية، فإنها تندمج في تسلسلاتٍ مجردة، تنصهر فيها المسافات وتطمس الحدود. وعندما يحاول الزوار البحث عن موطنهم الأصلي سيجدونه متداخلاً مع مدن أخرى في مصفوفةٍ من الأرقام والحروف.

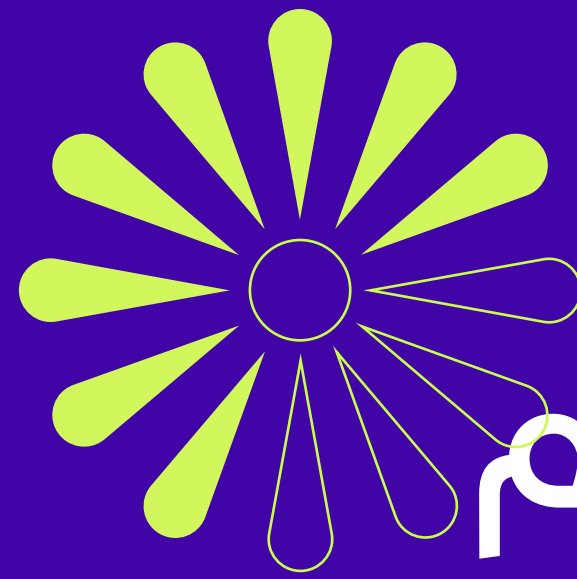
يمثل هذا العمل دور المنارة ونقطة الانعكاس التي ترمز إلى التعايش والتدفق العابر للأشخاص. يعكس سطح العمل كلاً من الشمس والقمر، في حين تُبرز الإضاءة الداخلية ليلاً عمق وتشابك المنحوتة الفنية.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**الدبي**  
للثقافة Culture



محمد  
كاظم

**MOHAMMED  
KAZEM**

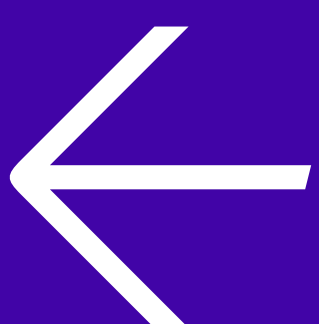
اتجاهات  
**DIRECTIONS**

## ARTWORK DESCRIPTION

“**Directions**” is a monumental sculpture that gives three-dimensional form to GPS coordinates collected from around the world. Rising in a conical formation, its metallic surface is laser-cut with numbers representing diverse cities and populations converging in one place: Expo City Dubai.

As the coordinates lose their geographic specificity, they merge into abstract sequences, collapsing distances and blurring borders. Visitors are invited to search for their own birthplaces, only to find them intertwined with others in a shared matrix of numbers and letters.

Acting as both beacon and point of reflection, the work symbolises coexistence and the transient flows of people. Its reflective surface shifts with the sun and moon, while internal lighting at night reveals the depth and intricacy of the hollowed forms.





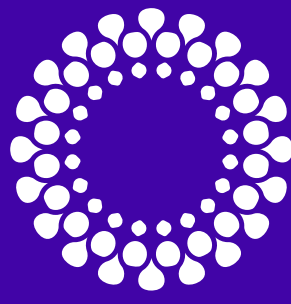
DRAVE.

UNITY AVE.

ALIA BIN OMAIR  
علياء بن عمير

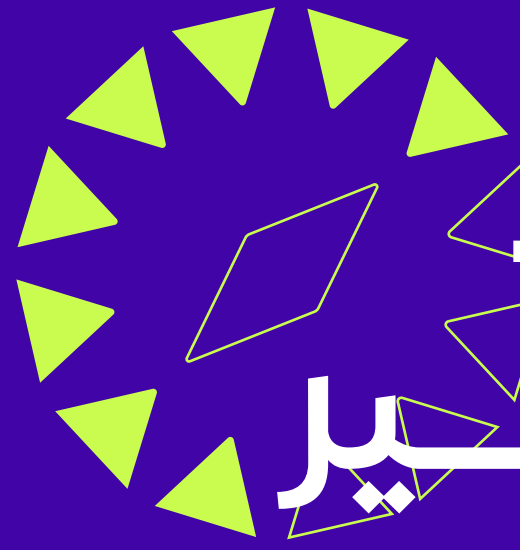
ZABEEL AVE.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**دبي**  
للثقافة Culture



# علياء بن عمير ALIA BIN OMAIR

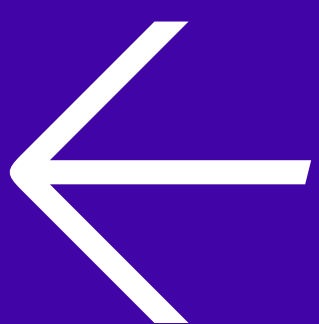
## الخَبَيَّات GRAINS

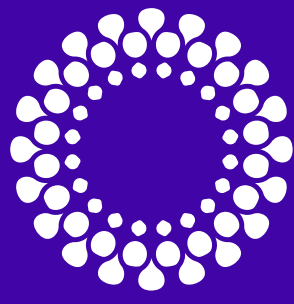
### وصف العمل الفني

”الخَبَيَّات“ هي قطعة فنية ضوئية هندسية مستوحاة من تقنية التحبيب القديمة في صناعة الخُلَيّ، حيث تُجمَع كُريّات معدنية صغيرة وتُدقّج معًا لتكوين أسطح غنية بالقوام والتفاصيل. ويُعتقد أن هذه التقنية تُعود أصولها إلى مدينة سومر قبل نحو خمسة آلاف عام.

وفي إعادة تخيّل لهذه الطريقة التراثية بشكل أوسع، يستخدم أسلوب الخَبَيَّات الأشكال الكروية المتكررة ليجسّد روح الحرفية والاستمرارية، متحوّلًا إلى قطعة فنية بالشكل والمضمون في آنٍ واحد من خلال الضوء.

كما يسلط الضوء العمل على النعومة والأنوثة الكامنتين في الأشكال الدائرية، وهي فكرة سبق للفنانة بن عمير أن استكشفتها في أعمال سابقة، لتصبح هنا تعبيرًا بالشكل والعاطفة في الوقت نفسه.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**الدبي**  
للثقافة Culture



**ALIA BIN  
OMAIR**

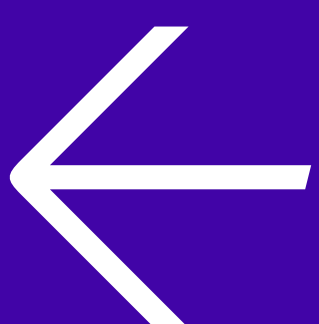
**الْحَبَّيَّات**  
**GRAINS**

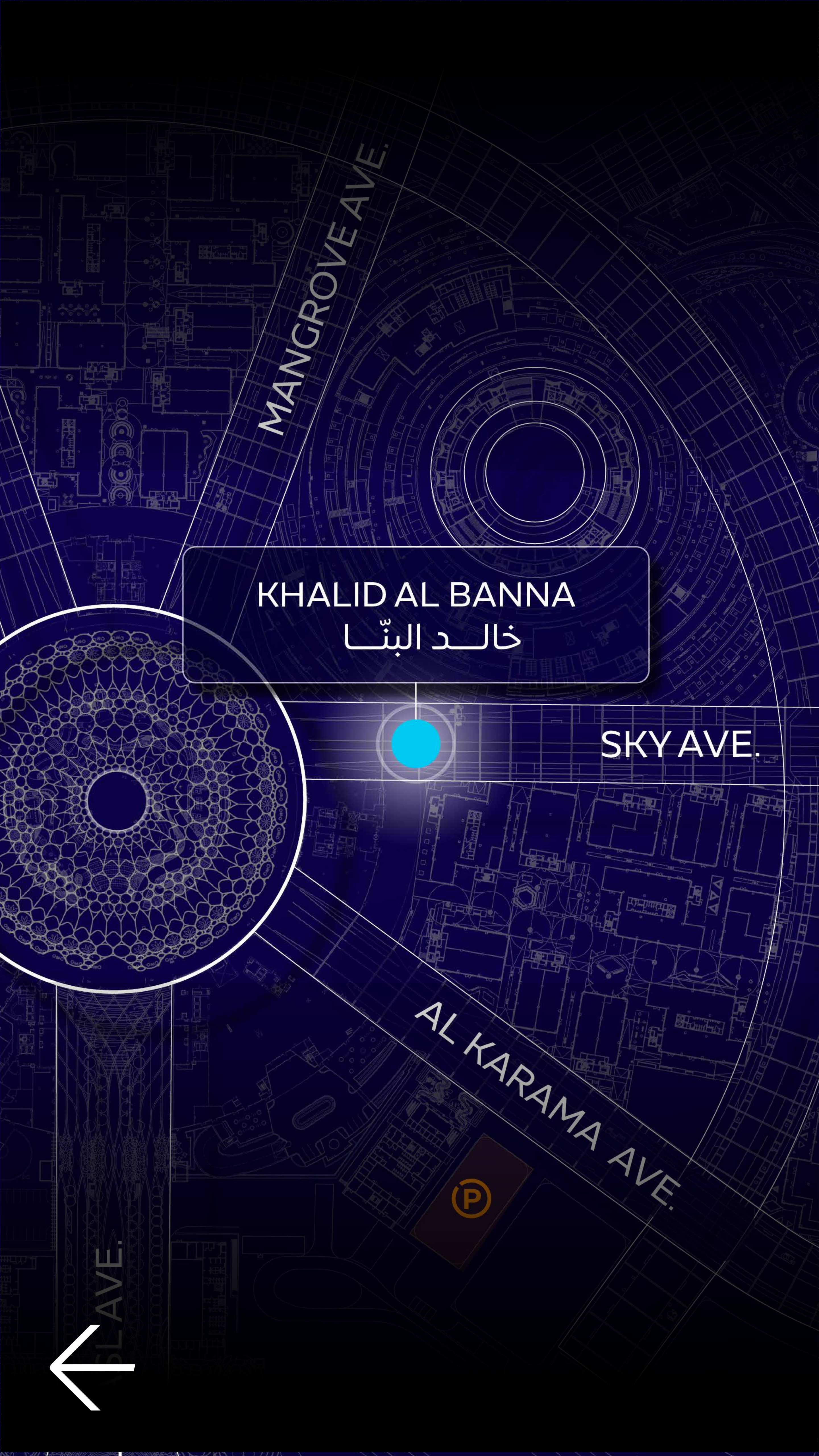
## ARTWORK DESCRIPTION

“**Grains**” is an architectural light installation inspired by the ancient jewellery technique of granulation, where small metal spheres are clustered and fused to create textured surfaces. The technique is thought to have its origins in Sumer roughly 5,000 years ago.

Reimagining this ancient method on a grand scale, “Grains” utilises repeated spherical forms to evoke craftsmanship and continuity, becoming both structural and conceptual through light and form.

The work also references the inherent softness and femininity of circular shapes, which Bin Omair has previously explored, becoming both a structural and emotional expression.





MANGROVE AVE.

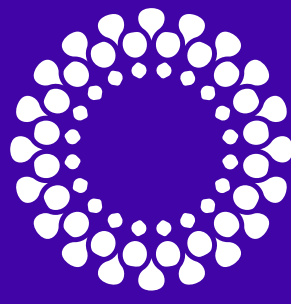
KHALID AL BANNA  
خالد البنا

SKY AVE.

AL KARAMA AVE.



← SLAVE.



مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي

المسار  
للثقافة Culture

# خالد البنّا KHALID AL BANNA

## المسار THE PATH

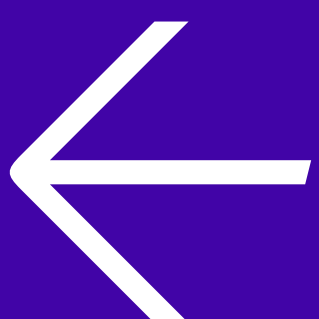
### وصف العمل الفني

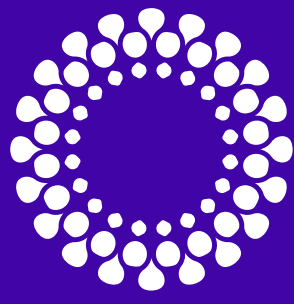
“الْمَسَار” هو عمل فني يستند على الضوء لاستكشاف الذاكرة المكانية والهويّة، مستوحاة من التحوّلات الثقافية والعمرانية التي شهدتها دولة الإمارات خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي. يُجسّد هذا العمل الديناميكي متابعة الفنان لعمليات التطور والتغيير في الأماكن المحيطة بطفولته، وعمليات البناء والهدم وإعادة البناء المتواصلة في محيط البيئة التي يعيش فيها.

انطلقت الفكرة من لوحة جدارية نُفّذت بالحبر والتكوينات الهندسية، ليُعاد تفسير هذه العناصر على نطاق واسع في هيئة تراكيب نحتية ضخمة.

تتكوّن التركيبة من جزأين: ألواح معدنية جوفاء تُلقى ظلًا متحرّكة على الأرض، وأشكال نحتية مضيئة تُحوّل الأشكال ثنائية الأبعاد إلى فضاء ثلاثي الأبعاد غامر. يتفاعل الضوء مع الكتلة والفراغ، ليقول حوارًا ديناميكيًا بين الملموس واللاملموس.

ومن خلال الدمج بين الماضي والحاضر، يُصبح الْمَسَار جسرًا عبر الزمن؛ حيث يُمثّل الضوء استعارةً للوضوح والتجدّد والاستمرارية، داعيًا المشاهدين إلى التفاعل مع الذاكرة بوصفها عنصرًا متغيّرًا، يُعاد تشكيله واختباره من جديد مع كلّ لقاء.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**المسار**  
للثقافة Culture

# خالد البنّا KHALID AL BANNA

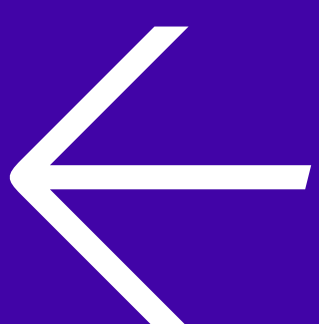
## المسار THE PATH

### ARTWORK DESCRIPTION

“**The Path**” explores spatial memory and identity, inspired by the cultural and urban transformations of the UAE in the 1970s and 1980s. This dynamic work reflects the artist’s observations of the ever-evolving landscapes of Al Banna’s childhood, and the constant construction, deconstruction and reconstruction of his environment.

Originating from a mural created with ink, collage, and geometric compositions, the work reinterprets these forms into large-scale sculptural structures.

The installation comprises two sections: hollow metal panels that project shifting shadows onto the ground, and illuminated sculptural forms that translate two-dimensional shapes into immersive, three-dimensional space. Light interacts with mass and void, creating a dynamic dialogue between the tangible and intangible. Inviting viewers to engage with memory as something fluid, reconstructed, and experienced anew with each encounter.



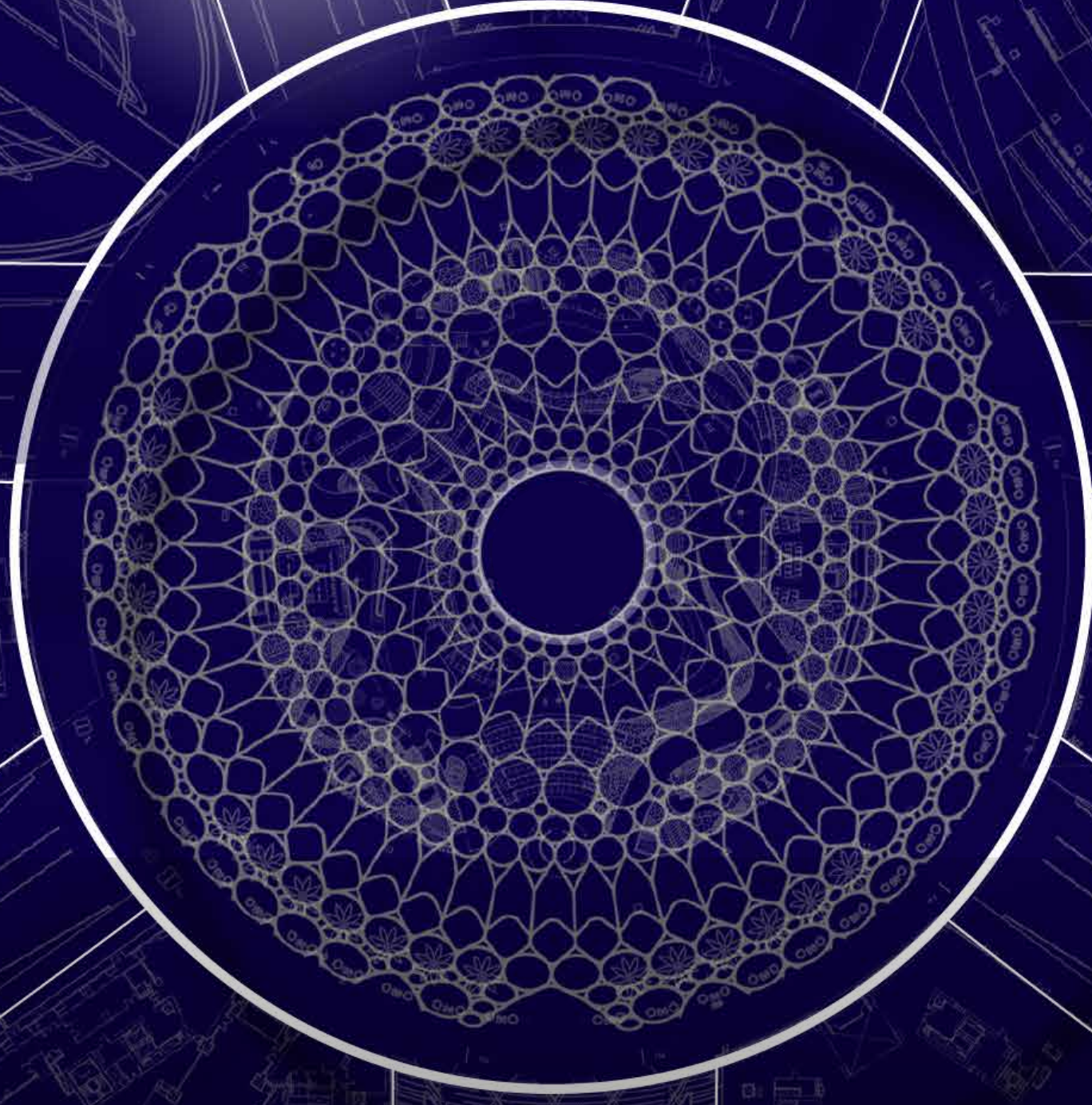
SIDR AVE.

MANGROVE AVE.

ALZAINA LOOTAH  
الزينة لوتاه

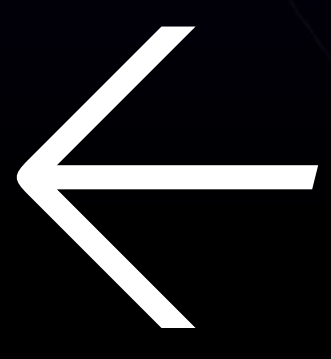


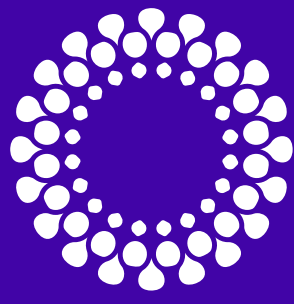
UNITY AVE.



ZABEEL AVE.

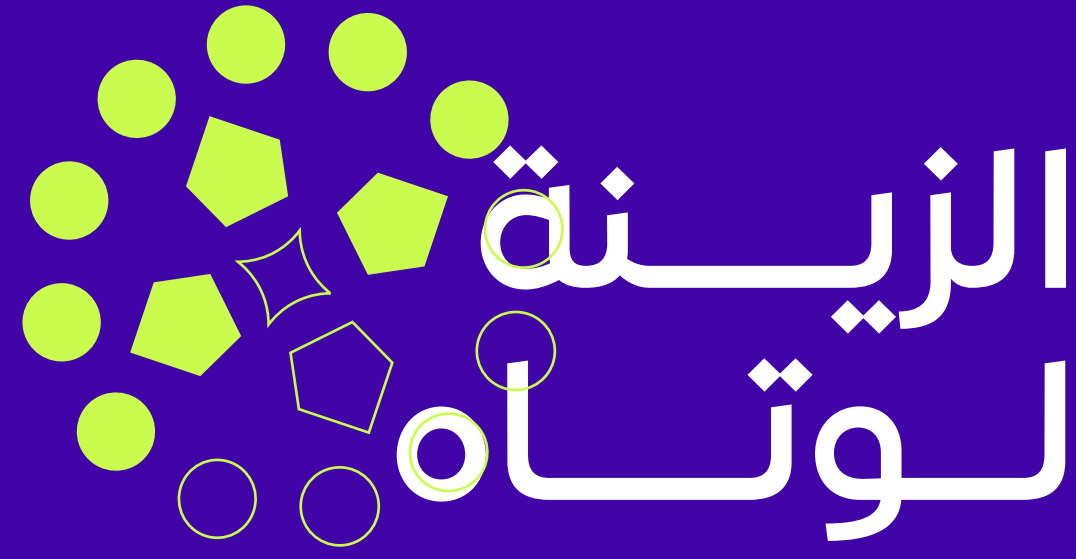
AVE.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**دبي**  
للثقافة Culture



**ALZAINA  
LOOTAH**

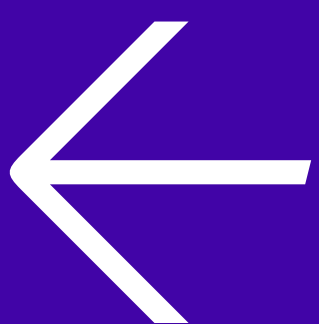
## همسات الصحراء WHISPERS OF THE DESERT

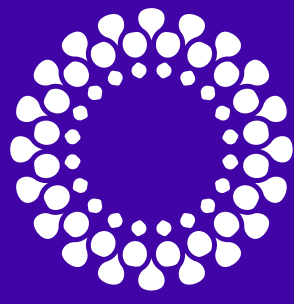
### وصف العمل الفني

"همسات الصحراء" هي قطعةٌ فنية مؤلفة من جزأين تستكشف العلاقة بين عناصر النور والحياة الصحراوية. يبدأ أساس هذه القطعة بفن الإضاءة المستوحى من الخيمة البدوية عندما كان الضوء جوهرياً وليس مجرد زينة: فتُظهر الضوء عندما يتسلل عبر الخيام المنسوجة، ويتحرك مع حركة الشمس، ويتوهج على نار ليل الصحراء.

يصوّر لنا هذا العمل الفني التفاعل بين النور والصحراء على شكل حوارٍ غامر، إذ ينحت الضوء ليحوّله إلى مشهدٍ حسيّ، مستحضراً طبيعة الصحراء العابرة للزمن.

لا يقدم العمل الضوء كخلفيةٍ فحسب، بل كتجربة حسية تعكس حميمية ذكرى العيش في خيمة بدوية آمنة، وتربط بين المناظر الصحراوية السرمدية كما تتذكرها خيالات أحمد يوسف لوتاه. وهي بذلك تغدو أرشيفاً مكانياً وعاطفياً يحافظ على اللحظات العابرة كآثارٍ من حياة أجدادنا.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**دبي**  
للثقافة Culture



**ALZAINA  
LOOTAH**

**همسات الصحراء  
WHISPERS OF THE DESERT**

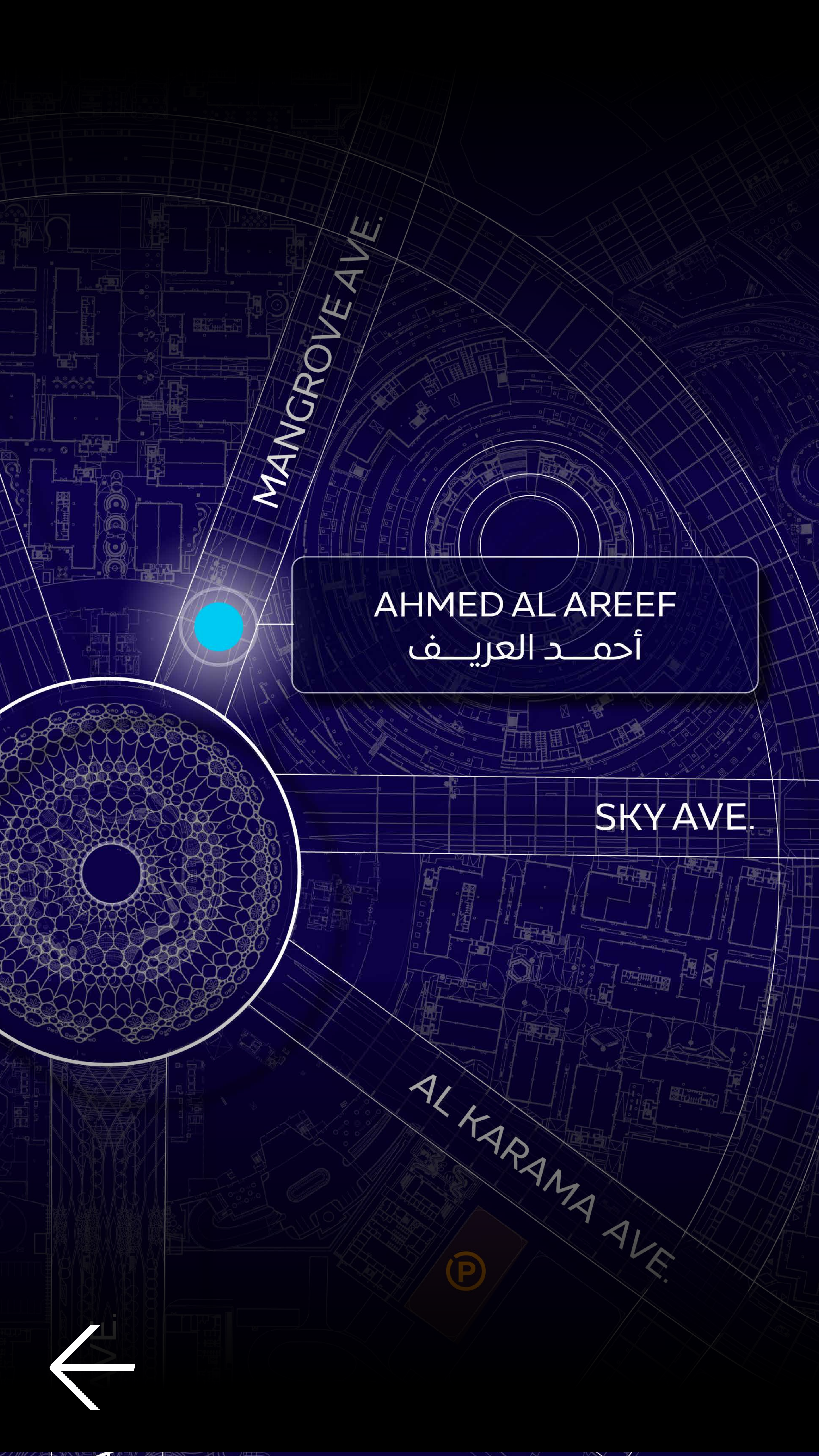
## ARTWORK DESCRIPTION

**“Whispers of the Desert”** is a two-part installation that explores the elemental relationship between desert life and illumination. At its heart is a light-based artwork inspired by the Bedouin environment, where light was not decorative but vital: filtered through woven tents, shifting with the sun, and deepened by fire at night.

Reimagining this interplay as a dialogue on an immersive scale, the work sculpts light into a sensory landscape, evoking the temporality of the desert.

Presenting light not just as a backdrop but an experience, the installation reflects the intimacy, protection, and memory of inhabiting a Bedouin tent, linking the timeless desert landscape with the photographic memory of Ahmed Yousef Lootah’s images. In doing so, it becomes both a spatial and emotional archive, preserving fleeting atmospheres as living traces of ancestral life.





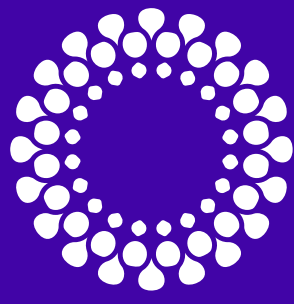
MANGROVE AVE.

AHMED AL AREEF  
أحمد العريف

SKY AVE.

AL KARAMA AVE.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

شريك استراتيجي  
STRATEGIC PARTNER  
DUBAI  
للثقافة Culture

# أحمد العريف

## AHMAD ALAREEF

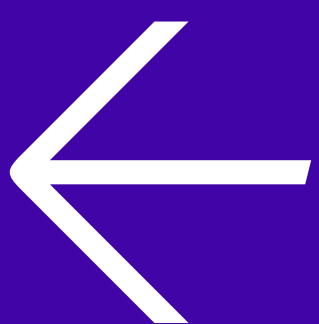


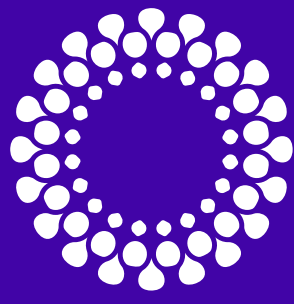
### سيمفونية المواسم MOWASIM SYMPHONY

## وصف العمل الفني

**سيمفونية المواسم** هو عمل ضوئي مستوحى من ""  
ثلاثة أنظمة معرفية تراثية في الإمارات، وهي "ديرة  
الدُّور" (التقويم الموسمي)، و"بوصلة الرياح"، و"اللمد"  
(الساعة الشمسية). على مدى قرون، ساعدت هذه الأدوات  
المجتمعات على التنبؤ بالطقس، والإبحار في البحار،  
وتحديد نظم العمل والراحة. لقد كانت أكثر من مجرد أدوات  
عملية؛ بل مثلت رؤية ثقافية تقرأ الزمن والدروب من خلال  
السما والبحر والصحراء.

في "سيمفونية المواسم"، أعيد تخيل هذه الأدوات التراثية  
كتناغم أوركسترالي معاصر بين الضوء والحركة والفضاء.  
يتألف العمل من ثلاثة محاور، الرياح، الشمس، والفصول،  
تُترجم كحركات في سيمفونية بصرية. تتناغم تسلسلات  
الضوء المبرمجة مع بوصلة الرياح، وتستحضر الأشكال  
الهندسية للساعة الشمسية، وتستدعي الأجواء الدورية  
تدفع المواسم كما في ديرة الدُّور. لا يُعيد العمل بناء هذه  
الأنظمة حرفياً، بل يقدم إعادة صياغة شعرية. يصبح الضوء  
أرشيفاً حياً، زائلاً ولكنه في الوقت نفسه دائم، يعكس  
السما ذاتها التي سمحت للمعرفة الشفوية بالبقاء.  
"سيمفونية المواسم" دعوة للجمهور للدخول في أجواء حيث  
التراث ليس ثابتاً في الماضي، بل تجربة ديناميكية متجددة  
تلهم الحاضر والمستقبل.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**أحادي**  
للثقافة Culture

أحمد العريف

AHMAD  
ALAREEF



سيمفونية المواسم  
MOWASIM SYMPHONY

## ARTWORK DESCRIPTION

“**Mowasim Symphony**” is a light installation inspired by three interconnected systems of traditional Emirati knowledge: the seasonal calendar (Dirat Al Droor), the wind compass (Bousolat al-Riyah), and the sundial (Al Lamad). For centuries, these tools guided navigation, weather prediction, and the rhythms of work and rest, reflecting a cultural worldview that read time and direction through the sky, sea, and desert.

In “**Mowasim Symphony**”, these ancestral instruments are reimagined as a contemporary orchestration of light, motion, and space. Structured around wind, sun, and seasons, programmed light sequences echo the compass of winds, sculptural frames recall the geometry of the sundial, and atmospheric cycles evoke the seasonal flows of Dirat Al Droor.

Rather than a literal reconstruction, the work offers a poetic reinterpretation. Light becomes a living archive, ephemeral yet enduring, mirroring the oral traditions that once carried this knowledge across generations, and inviting audiences to experience heritage as dynamic, adaptive, and continually inspiring.





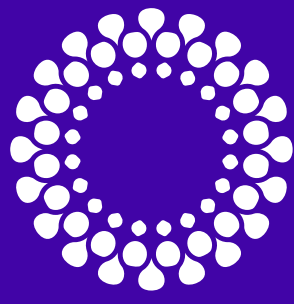
MANGROVE

SKY AVE.

HESSA ALGHANDI  
حصه الكندي

AL KARAMA AVE.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي

دبي  
للثقافة Culture



# حصة الغندي HESSA ALGHANDI

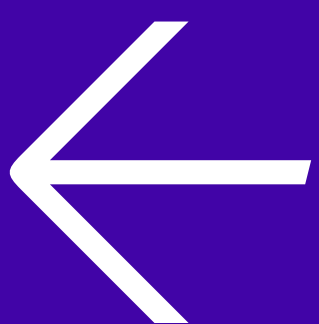
الشبرية  
AL SHIBRIYA

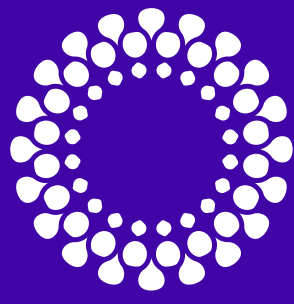
## وصف العمل الفني

يسترجع العمل الفني بعنوان "الشبرية" التقليد الإماراتي القديم من خلال صناعة كرسي الشبرية وعرضه كتحفة فنية غير مكتملة تشع بالذكريات، ومتجددة ونابضة بالحياة. ولد هذا العمل بعد تعمق الفنانة في ذكريات جدتها في الشندغة، حيث كان يتم توارث هذه التقاليد عبر إيماءات حميمية، كتجديل الشعر مثلاً.

وقد حولت الفنانة هذه الإيماءات إلى خيوطٍ منسوجة من نور تتحلل إلى جدائل مضيئة، وكأنها ما تزال في طور النسيج. تستمد الفنانة ألوان العمل من ملابس جدتها، بينما يستحضر هذا العمل الفني المشهد الحسي للشندغة – بأصواتها ومياها ورمالها.

يقدم هذا العمل الفني ذكرى لا بوصفها ساكنة في الماضي، بل ككيانٍ حيٍ منفتح ودائم التطور. ومن خلال إتاحة الفرصة للشبرية أن تتحدث عن ذاتها من خلال الأضواء، يتحول العمل إلى تراثٍ حيٍّ بلمسة محلية تشعّ إلى العالم، ولغة عابرة للثقافات.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**المجلس الثقافي**  
للثقافة Culture



**HESSA  
ALGHANDI**

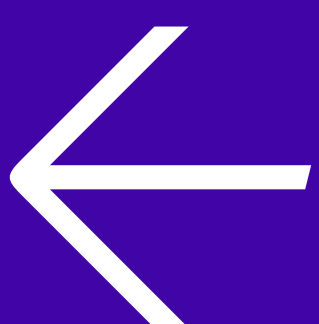
**الشبرية**  
**AL SHIBRIYA**

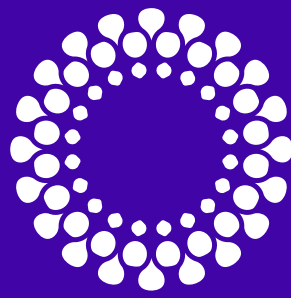
## ARTWORK DESCRIPTION

**“Al Shibriya”** reimagines the traditional Emirati ‘Shribiya’ seat as a glowing memory sculpture: unfinished, evolving, and alive. The work draws from the artist’s research into her grandmother’s memories in Shindagha, where traditions were passed down through intimate gestures such as braiding hair.

These gestures are translated into interwoven threads of light, dissolving into strands that appear still in the process of being woven. Colours are drawn from her grandmother’s clothing, while the sensory landscape of Shindagha – its sounds, water, and sand – is evoked through the work’s presence.

The installation presents memory not as fixed in the past, but as active, shared, and continually unfolding. In allowing the shibriya to “speak for itself” through light, the work becomes both a personal tribute and a universal expression of heritage as something ever alive, and a language that speaks across cultures.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي

**دحي**  
للثقافة Culture

DHAI DUBAI

**DIALOGUES**

**حوارات**

**دُحي دبي**

**فاطمة لوتاه**

تجليات الضوء بين الإنسان والطبيعة  
حوار باللغة العربية

**نوفمبر 13 | 20:00**

**أحمد العريف**

حين يُضيء الضوء ذاكرة الزمن  
حوار باللغة الإنجليزية

**نوفمبر 14 | 19:00**

**الزينة لوتاه**

هندسة الشعاع  
حوار باللغة الإنجليزية

**نوفمبر 14 | 20:00**

**حصة الكندي**

عندما تتجلى الذكريات: التصميم بجزيئات الضوء  
حوار باللغة الإنجليزية

**نوفمبر 15 | 19:00**

**محمد كاظم**

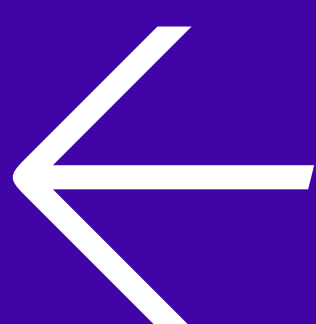
حين يتخطى الضوء حدود الإطار: ربط الأماكن بالضوء  
حوار باللغة الإنجليزية

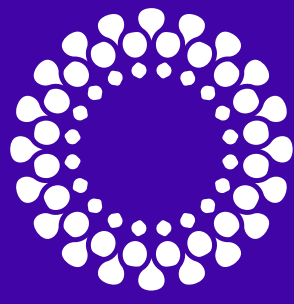
**نوفمبر 16 | 19:00**

**خالد البنا**

إحياء الأشكال بنحت الضوء  
حوار باللغة العربية

**نوفمبر 16 | 20:00**





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER

شريك استراتيجي

دبي  
للثقافة Culture

DHAI DUBAI

DIALOGUES

حوارات

ضلّي دبي

**Fatma Lootah**

Nature, power and the divine

**Thu 13 Nov | 8:00 PM | Arabic**

**Ahmad Al Areef**

Time stands still: evoking archives  
through light

**Fri 14 Nov | 7:00 PM | English**

**AlZaina Lootah**

The architecture of radiance

**Fri 14 Nov | 8:00 PM | English**

**Hessa Alghandi**

Unfolding memories: designing with pixels  
of light

**Sat 15 Nov | 7:00 PM | English**

**Mohammed Kazem**

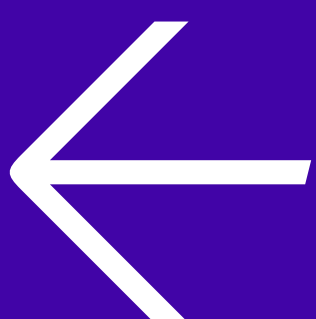
Breaking the frame: connecting places  
with light

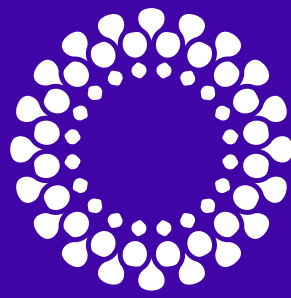
**Sun 16 Nov | 7:00 PM | English**

**Khalid Al Banna**

Bringing forms to life: sculpting light

**Sun 16 Nov | 8:00 PM | Arabic**





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي

دبي  
للثقافة Culture

## ورشة عمل خبراء الضوء الصغير LITTLE LIGHT MASTERS WORKSHOPS

AGE GROUP: 3 -10 YEARS

الفئة العمرية: بين 3 - 10 أعوام

|                                                                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  12 نوفمبر - 18 نوفمبر<br>12 Nov - 18 Nov |  17:00 - 21:00 |  بيت الفن<br>HOUSE OF ARTS<br>GROUND FLOOR |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### المخبر الضوئي الصغير

ورشة عمل تفاعلية للأطفال الصغار يستكشفون فيها الضوء من خلال الألعاب والتجارب الإبداعية المبتكرة

### ظلال على الأشكال

مستوحاة من عمل الفنان خالد البنا الفني: "المسار"

استخدم الإسفنج بمختلف الأشكال والألوان لإنشاء أنماط إبداعية بالأبيض والأسود. استكشف التباين وطبقات الضوء، وكيف يمكن للمساحات الإيجابية والسلبية أن تروي قصة.

### منظار كليدوسكوب الحبيبات الذهبية

مستوحاة من عمل الفنان خالد البنا الفني: "المسار" مستوحاة من عمل الفنانة

علياء بن عمير الفني: "الحبيبات"

اصنع منظار كليدوسكوب باستخدام قطع ذهبية وفضية لامعة. قم بتجميع هذه الكرات الصغيرة لتشكيل انعكاسات مذهلة، مستوحاة من الأشكال الدائرية الملمس للفنانة بن عمير.

### فانوس ضوء الصحراء

مستوحاة من عمل الفنان خالد البنا الفني: مستوحاة من عمل الفنانة الزينة

لوتاه الفني: صدى مسارات أجدادنا

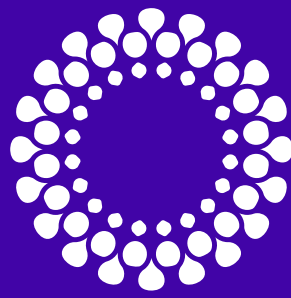
زيّن الفوانيس بدرجات دافئة من الذهبي والأصفر والبرتقالي على طبقات. جرب تغيير الترتيب والأشكال لتكتشف كيف تتحرك الظلال والضوء، في مشهدٍ يشبه انعكاس ضوء الشمس عبر خيام الصحراء.

### مصائد الشمس عبر الجي بي أس

مستوحاة من عمل الفنان محمد كاظم الفني: اتجاهات

ابتكر مصائد ملونة للشمس باستخدام الأرقام المقصوفة مسبقاً. راقب الأشكال وهي تتداخل وتتألق، مستلهمةً من استكشاف كاظم للإحداثيات والانعكاس وتدفق الناس.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي

دبي  
للثقافة Culture

## ورش عمل خبراء الضوء الصغار LITTLE LIGHT MASTERS WORKSHOPS

AGE GROUP: 3 -10 YEARS

الفئة العمرية: بين 3 - 10 أعوام

|                                                                                                                             |                                                                                                  |                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  12 نوفمبر - 18 نوفمبر<br>12 Nov - 18 Nov |  17:00 - 21:00 |  بيت الفن<br>HOUSE OF ARTS<br>GROUND FLOOR |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### MINI LIGHT LAB

A hands-on space for little ones to explore light through sensory play and early creative experimentation

### SHADOWS AND SHAPES

Inspired by Khalid Al Banna – “The Path”

Use sponge shapes and paint to create bold black and white patterns. Explore contrast, layering, and how positive and negative space can tell a story.

### GOLDEN GRAINS KALEIDOSCOPE

Inspired by Alia Bin Omair – “Grains”

Build a kaleidoscope with shimmering gold and silver pieces. Tiny spheres come together to form dazzling reflections, inspired by Bin Omair’s textured circular forms.

### DESERT LIGHT LANTERNS

Inspired by AlZaina Lootah – “Echoes of Our Ancestral Traces”

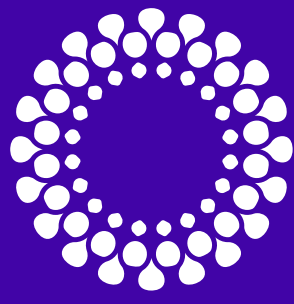
Decorate lanterns in warm gold, yellow, and orange layers. Experiment with layering and shapes to see how light and shadow move and shift, echoing sunlight through desert tents.

### GPS SUN CATCHERS

Inspired by Mohammed Kazem – “Directions”

Create colorful sun catchers using pre-cut numbers. Watch the shapes overlap and shine, inspired by Kazem’s exploration of coordinates, reflection, and the flow of people.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي

دبي  
للثقافة Culture



نافورة  
السعادة

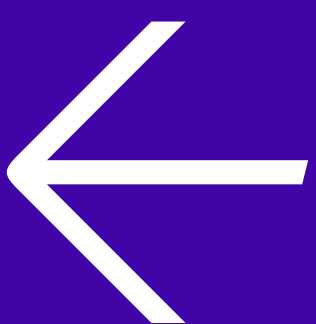
FOUNTAIN  
OF  
HAPPINESS

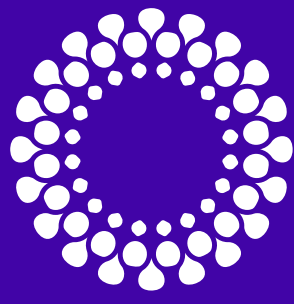
## وصف العمل الفني

"نافورة السعادة" هي عمل فني ضوئي وتفاعلي، يتكوّن من سبع أراجيح تمتدّ تحت أنابيب مضيئة طُفّمت لتُحاكي تدفّق النوافير. ومع كل تأرجح، تتصاعد موجات من الأضواء الملونة نحو الأعلى، وتملأ المساحة المحيطة بدفعات من البهجة والطاقة.

يدعو العمل الزوّار من جميع الأعمار إلى مشاركة لحظاتٍ من الفرح والتواصل في بيئة تنبض بالحياة.

ومن خلال مزج المشهد البصري بالمشاركة الفعلية، يحوّل عمل "نافورة السعادة" المرح البسيط إلى تجربةٍ جماعيةٍ ممتعة، تجسّد جوهر معرض ضيّ دبي الفني في خلق لحظاتٍ مشتركة تبقى في الذاكرة.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER شريك استراتيجي  
**دبي**  
للثقافة Culture



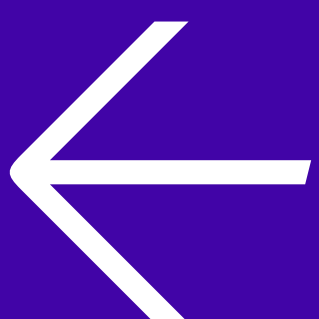
# نافورة السعادة FOUNTAIN OF HAPPINESS

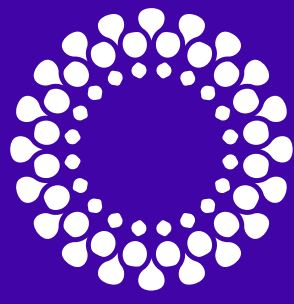
## ARTWORK DESCRIPTION

**“Fountain of Happiness”** is an interactive light installation featuring seven swing sets beneath illuminated tubes designed to resemble fountains. Each movement of the swings triggers playful light effects that ripple upward, filling the space with bursts of colour and energy.

The installation invites people of all ages to share moments of joy and connection in a public setting.

By combining visual spectacle with participation, **“Fountain of Happiness”** transforms a simple act of play into a collective experience, embodying Dhai Dubai’s focus on creating memorable, shareable encounters.





مدينة إكسبو دبي  
EXPO CITY DUBAI

STRATEGIC PARTNER

شريك استراتيجي

دبي  
للثقافة Culture

# دليل المطاعم WHERE TO EAT

