

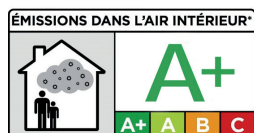


# PRIMER EQUALISER

À BASE D'EAU

**Primaire en phase aqueuse, perméable à la vapeur d'eau, qui égalise l'absorption des supports poreux, renforce les surfaces légèrement poudreuses et améliore l'adhérence des couches de finition.**

Idéal pour les murs et plafonds non peints.



## DOMAINE D'UTILISATION

Supports **intérieurs non peints**<sup>1</sup> et **préparés**<sup>2</sup> en : plâtre, carton-plâtre, enduit de ciment, béton et brique. Peut également être appliqué sur d'anciennes couches de peinture mate.

Sur des surfaces poudreuses<sup>3</sup> ou très absorbantes<sup>4</sup>, appliquez plutôt notre FIXATOR PLUS<sup>5</sup> ou FIXATOR AQUA<sup>6</sup>.

Évitez l'usage de notre PRIMER EQUALISER sur du bois ou des surfaces brillantes.

## CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- ◆ Fixe les particules non adhérentes.
- ◆ Préserve la perméabilité à la vapeur d'eau des couches de finition.
- ◆ Améliore l'adhérence des couches de finition.
- ◆ Durcit les fonds manquant de cohésion en surface.
- ◆ Évite les embus sur supports à porosité non uniforme.
- ◆ Opacifie et permet ainsi, avec moins de couches, d'obtenir un résultat optimal.

## MODE DE DILUTION

Prêt à l'emploi. Sur supports légèrement poudreux<sup>3</sup> et/ou absorbants<sup>4</sup>, diluez la première couche avec 5 à 10 % d'eau ou 10 à 20 % de FIXATOR PLUS pour enrichir la formule et la rendre plus fixante.

## RENDEMENT

8 à 11 m<sup>2</sup>/l (rendement théorique par couche qui varie suivant le mode d'application, la planéité et porosité du support).

## TONS DISPONIBLES

Avec les 3 bases (W, M et TR), obtenez un éventail de plus de 30.000 tons. Attention ! Les tons foncés diminuent le pouvoir d'adhérence et d'isolation du primaire.

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

Directement après usage, à l'eau, éventuellement additionnée d'un détergent ménager.

## CONDITIONNEMENTS DISPONIBLES

1 l - 2,5 l - 4 l - 10 l

## PROPRIÉTÉS CHIMIQUES

**Liants** : copolymères acryliques modifiés avec une résine siccative difficilement saponifiable.

**Pigments** : dioxyde de titane et charges minérales.

**Solvant** : eau.

## PROPRIÉTÉS PHYSIQUES

**Densité** : env. 1,28

**Extrait sec** :

% en poids : 55 à 57  
% en volume : 35 à 37

**Temps de séchage à +23 °C et 60 % H.R.**<sup>7</sup> :

Hors collant : 30 min  
Recouvrable : 5 h  
Dur : 2 à 3 jours  
À coeur : 28 jours

**Aspect du film sec** : mat (env. 2,3 UB à 60°)

**Épaisseur recommandée par couche** :

Film humide : 90 µm - 125 µm  
Film sec : 33 µm - 45 µm

## MATÉRIEL RECOMMANDÉ

**Rouleaux Anza** : Micmex Platinum (pour une charge optimale) ou Antex Platinum (pour un rendu lisse).

**Brosses Anza** : Platinum Aqua ou Platinum SG.

**Pistolet Airless avec buse HEA Wagner**<sup>8</sup> : pression : 100 - 120 bars ; taille de la buse : 0,015" - 0,021" ; angle : 40° - 60° ; dilution : 0 % ; rendement maximal par couche<sup>9</sup> : 6 m<sup>2</sup>/l.

**Valeur limite en UE pour ce produit (Cat. A/g) : 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 20 g/l de COV.**

<sup>1</sup> Supports non peints en bon état ou présentant un léger farinage (voir page ... « Conseils & Astuces » n°...).

<sup>2</sup> Voir à partir de la page 3 pour la préparation des supports.

<sup>3</sup> Voir page ... « Conseils & Astuces » n°2 pour reconnaître un support poudreux/farinant.

<sup>4</sup> Voir page ... « Conseils & Astuces » n°1 pour reconnaître un support absorbant/poreux.

<sup>5</sup> Par rapport à un primaire, ce fixateur pénètre plus profondément le support et fixe davantage la poudre de ce dernier. Attention, éliminez au maximum le farinage avant d'appliquer le produit !

<sup>6</sup> Par rapport à un primaire, cette impression sature davantage l'absorption des surfaces poreuses ou minérales.

<sup>7</sup> Le temps de séchage s'allonge par temps froid et/ou humide. (H.R. = humidité relative).

<sup>8</sup> Testé avec le produit non teinté à 23 °C (60 % H.R.).

<sup>9</sup> Peut varier en fonction de la température ambiante, du taux d'humidité ambiante et de la teneur en pigment du produit.

# PRIMER EQUALISER

## CONSERVATION ET STOCKAGE

Minimum un an dans l'emballage original, non ouvert<sup>10</sup> et stocké dans un endroit frais, sec et à l'abri du gel et du soleil.

## GESTION DES DÉCHETS

Ce produit, en ce compris, son contenant et ses résidus, ne peuvent pas être jetés dans la nature, les égouts ou les ordures ménagères. Veuillez déposer votre pot vide dans un centre de collecte et traitement de déchets. Pour éliminer les restes de produit, renseignez-vous auprès des autorités locales compétentes.

## PRÉCAUTION D'USAGE

Certains mastics acryliques pour joints (*DSP* de Copagro, etc.) ne sont pas compatibles avec notre PRIMER EQUALISER. Les mastics à peindre présentant le moins de risques de fissures sont, entre autres, le *Tecryl* de Tec7 et le *Mastic Peintre 5min* de Rubson. Veuillez nous consulter au préalable en cas de recours à un autre produit que ceux repris ci-avant.

## SÉCURITÉ

Consultez la fiche de sécurité de ce produit sur notre site internet : [www.peintagone.com](http://www.peintagone.com). Aussi disponible sur simple demande.

### CONDITIONS D'APPLICATION

### PLÂTRE, CARTON-PLÂTRE...

Température ambiante	min. +10 °C, max. +25 °C
Humidité relative	max. 75 %
Température du support	min. +10 °C, max. +25 °C
Humidité du support	max. 10 %

Pour une application optimale, voir page ... « Conseils & Astuces » n°....

Les renseignements techniques sur nos produits ou systèmes reposent sur une étude approfondie en laboratoire ainsi que sur une longue expérience pratique. Néanmoins, ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas faire office de garantie. Cette fiche technique (éditée le 24/10/2022) annule et remplace toutes les versions antérieures. Assurez-vous de disposer de l'édition la plus récente auprès de nos services.

<sup>10</sup> Important ! Une fois le pot ouvert, des bactéries peuvent se développer dans le produit (de par l'ajout de colorant ou l'utilisation de vos ustensiles de peinture) et le contaminer en quelques jours, ce qui le rendrait inutilisable.