



LAK ALKYD SATIN

À BASE DE SOLVANT

Laque de finition alkyde satinée en phase solvant, dotée d'un rendu et arrondi parfaits, résistante à l'usure, la saleté et la graisse des mains. Assure une excellente adhérence sur les anciennes couches de laque.

Idéale pour tous types de supports soumis à une luminosité normale et de fortes sollicitations.

DOMAINE D'UTILISATION

Supports **intérieurs et extérieurs déjà peints¹ et préparés²** en : bois et dérivés, métal³, PVC dur...

Ne pas appliquer sur des surfaces horizontales en contact continu avec de l'eau, ni sur des escaliers, parquets et planchers.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- ◆ Pouvoir opacifiant élevé.
- ◆ Long temps ouvert.
- ◆ Perméable à la vapeur d'eau.
- ◆ Isole la plupart des taches solubles dans l'eau après le nettoyage soigneux du support.
- ◆ Finition parfaite grâce à son excellent rendu et arrondi.
- ◆ Bon durcissement à coeur.
- ◆ Excellente adhérence sur les anciennes couches de laque (après préparation).
- ◆ Excellente résistance à l'usure, la saleté et la graisse des mains (après séchage à coeur du produit).
- ◆ Entretien aisé : lessivable (après séchage à coeur du produit).

MODE DE DILUTION

Prêt à l'emploi. Sur supports légèrement absorbants⁴, diluez la première couche avec 5 à 10 % de white-spirit. Ne diluez pas le produit si vous désirez isoler une tache soluble dans l'eau.

RENDEMENT

12 à 15 m²/l (rendement théorique par couche qui varie suivant le mode d'application, la planéité et porosité du support).

Valeur limite en UE pour ce produit (Cat. A/d) : 300 g/l (2010).
Ce produit contient maximum 300 g/l de COV.

TONS DISPONIBLES

Avec les 3 bases (W, M et TR), obtenez un éventail de plus de 30.000 tons. Attention ! Plus le ton est foncé, plus la résistance à l'abrasion et aux UV est faible. Notre LAK ALKYD SATIN contient une résine alkyde qui, à l'intérieur, vieillit différemment qu'une résine acrylique. Astuce : teintez le produit dans une couleur différente de celle des murs couverts d'une peinture acrylique.

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

Directement après usage avec du white-spirit.

CONDITIONNEMENTS DISPONIBLES

0,5 l - 1 l - 2,5 l

PROPRIÉTÉS CHIMIQUES

Liants : résines alkydes modifiées.
Pigments : dioxyde de titane et charges minérales.
Solvants : hydrocarbures aliphatiques.

PROPRIÉTÉS PHYSIQUES

Densité : env. 1,42

Extrait sec :
% en poids : 78 à 80
% en volume : 63,5 à 65,5

Temps de séchage à +23 °C et 60 % H.R.⁵ :

Hors collant : 6 h
Recouvrable : 24 h
Dur : 2 à 3 jours
À coeur : 28 jours

Aspect du film sec : satiné⁶ (env. 35 UB à 60°)

Résistance à la chaleur : jusqu'à 60 °C
(max 80 °C par pic)

Épaisseur recommandée par couche :

Film humide : 67 µm - 83 µm
Film sec : 43 µm - 54 µm

¹ Avec un primaire approprié ou une ancienne laque adhérente (en phase solvant si extérieur). Voir page ... « Conseils & Astuces » n°... & n°... pour déterminer si l'ancienne laque est adhérente et en phase solvant.

² Voir à partir de la page 3 pour la préparation des supports.

³ Notre LAK ALKYD SATIN contient une résine alkyde et ne peut pas être appliquée sur des supports bruts en zinc (l'acier galvanisé et le laiton en contient). Veillez à ce que le primaire ou l'ancienne couche de peinture/laque soit appliquée sur tout le support car les acides gras de la résine alkyde réagissent avec ces matériaux bruts, ce qui forme des savons de zinc qui ont pour effet de décoller la laque sur le long terme.

⁴ Pour vérifier si votre support est absorbant, imbibez une éponge d'eau et frottez-la sur votre support. Constatez-vous un changement de teinte ? Si non, il n'est pas absorbant. Si, en revanche, votre support devient plus foncé, il est considéré comme absorbant. Veillez à tester la porosité de votre support à différents endroits !

⁵ Le temps de séchage s'allonge par temps froid et/ou humide. (H.R. = humidité relative).

⁶ Attention ! L'aspect satiné ne se manifeste qu'une fois la laque sèche à coeur (après 28 jours). Pendant cette période de séchage complet, le film de la laque se montre plus brillant.

LAK ALKYD SATIN

MATÉRIEL RECOMMANDÉ

Rouleaux Anza : Feutre Elite Blanc.
Brosses Anza : Diamond Classic, Titanium ou Platinum SG.

HVLP (pulvérisation par air)⁷ : aiguille : 1,5 mm ; dilution : 5 % ; épaisseur maximale du film humide par couche : 100 µm.

CONSERVATION ET STOCKAGE

Minimum un an dans l'emballage original, non ouvert⁸ et stocké dans un endroit frais, sec et à l'abri du gel et du soleil.

GESTION DES DÉCHETS

Ce produit, en ce compris, son contenant et ses résidus, ne peuvent pas être jetés dans la nature, les égouts ou les ordures ménagères. Veuillez déposer votre pot vide dans un centre de collecte et traitement de déchets. Pour éliminer les restes de produit, renseignez-vous auprès des autorités locales compétentes.

SÉCURITÉ

Consultez la fiche de sécurité de ce produit sur notre site internet : www.peintagone.com. Aussi disponible sur simple demande.

CONDITIONS D'APPLICATION	BOIS & DÉRIVÉS	MÉTAUX & DÉRIVÉS
Température ambiante	min. +10 °C, max. +25 °C	min. +10 °C, max. +25 °C
Humidité relative	max. 80 %	max. 80 %
Température du support	min. 8 °C ⁹ , max. +25 °C	min. 8 °C ⁹ , max. +25 °C
Humidité du support	max. 16 %	/

- Conditions environnementales pour une application à l'extérieur : par temps sec et à l'abri du soleil.
- Pour une application optimale, voir page ... « Conseils & Astuces » n°...

Les renseignements techniques sur nos produits ou systèmes reposent sur une étude approfondie en laboratoire ainsi que sur une longue expérience pratique. Néanmoins, ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas faire office de garantie. Cette fiche technique (éditée le 24/10/2022) annule et remplace toutes les versions antérieures. Assurez-vous de disposer de l'édition la plus récente auprès de nos services.

⁷ Testé avec le produit non teinté à 23 °C (60 % H.R.).

⁸ Important ! Une fois le pot ouvert, des bactéries peuvent se développer dans le produit (de par l'ajout de colorant ou l'utilisation de vos ustensiles de peinture) et le contaminer en quelques jours, ce qui le rendrait inutilisable.

⁹ Pour une application à l'extérieur, le support doit être au minimum 3 °C au-dessus du point de rosée.