

MEKAN

art'i Mekan Dekorasyon & Mimarlık Dergisi

SAYI 79 ŞUBAT - MART - NİSAN 2020 · 16 TL

ISSN 1307 - 1939

Yaratıcı çocuk odaları için öneriler

art'i Mekan Youtube'da!

Tasarımcı gözünden
Cenevre Işık Şovu
Maison et objet
Londra mekanları
LA Rose Bowl Flea Market

7 *Dublin
Atina
İstanbul
Bursa'dan
ev* *Sanat ve
İlham Dolu*

*Akdeniz'in
mistik yatak odaları*

*Dekorasyonda
figürsel anlatım*



9 771307 193900

Tasarım: Kingston Lafferty Design
Fotoğraflar: Barbara Corsico

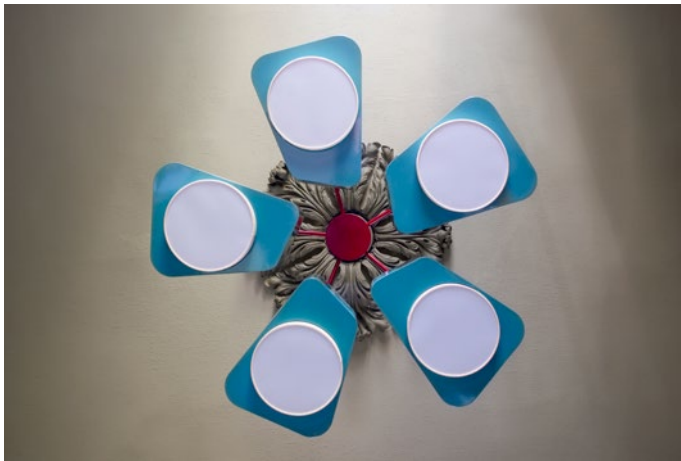
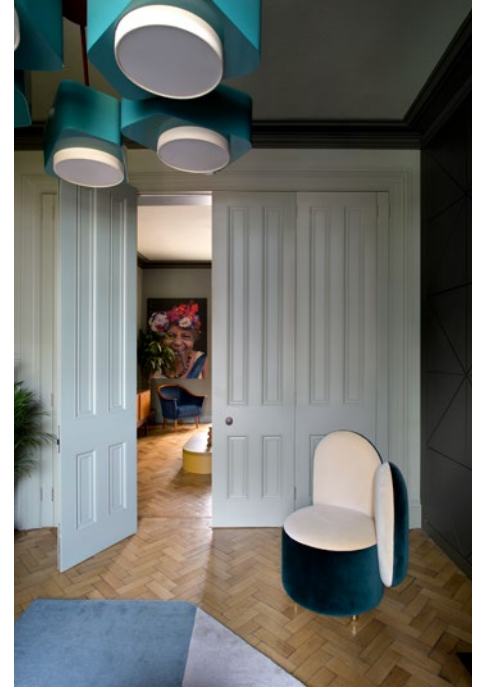




Her yaşın oyun alanı

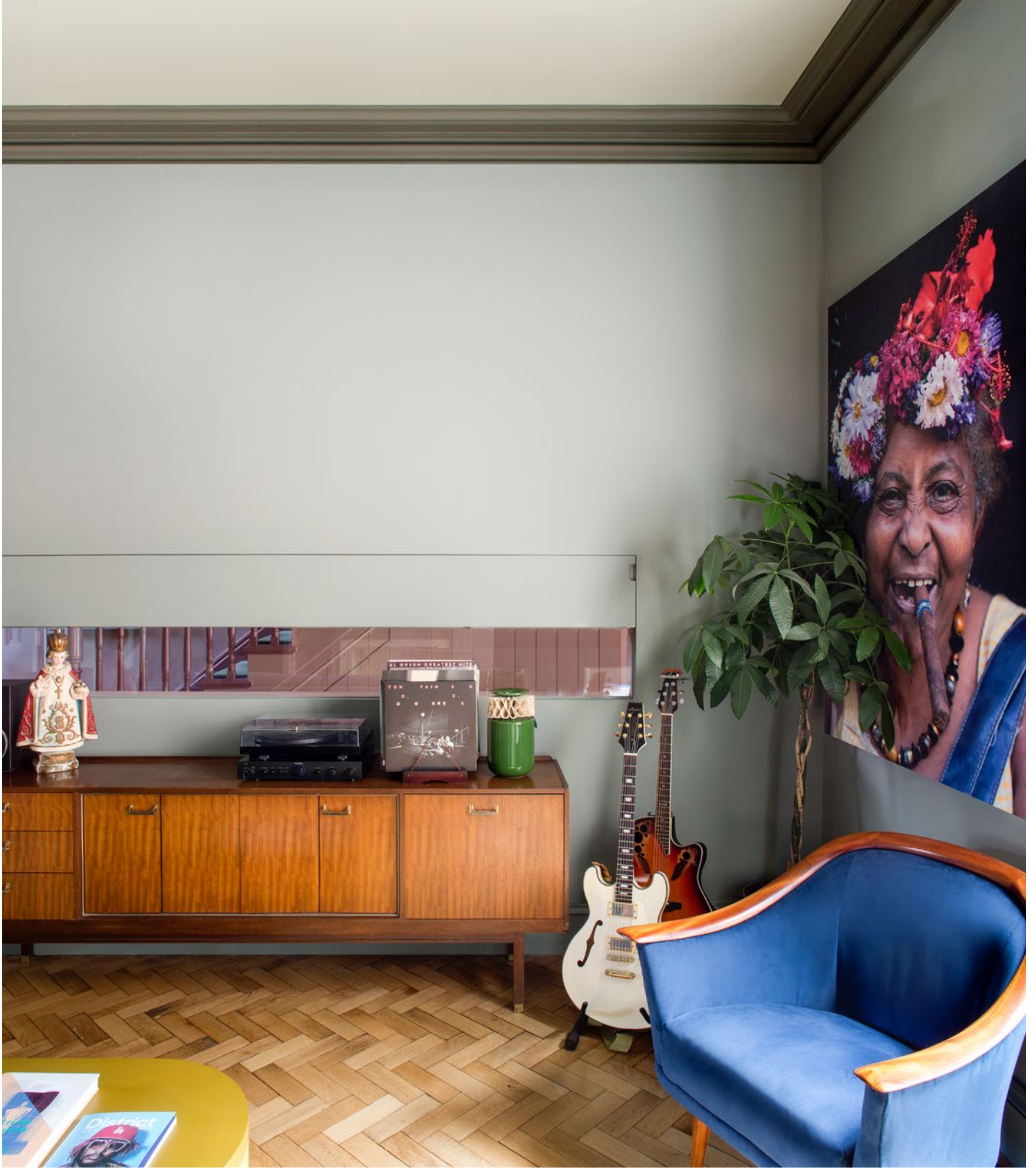
Dışarıdan bakıldığında Dublin'deki herhangi bir Viktoryan dönemi eve benzeyen Bushfield Rezidans, beklenmedik sürprizlerle dolu yenilikçi bir yaşam alanı. Kapıdan adımınızı attığınız andan itibaren modern ve sert açılı eklentileri ile sizi karşılayan yapıda bu durum keskin bir kontrast oluşturmaktan ziyade evin odalarında eski ve yeninin uyumlu bir şekilde dağılmasına olanak sağlıyor. 184 m² büyüklüğündeki evi kendisi için tasarlayan Noji Design sahibi John Monahan, bu eklektik görüntünün mimarı. Mutfağa ilave ettiği metal-ağsap konstrüksiyonlar gibi köklü değişiklikler yapmasına rağmen burada hiç yaşamıyor ve genç bir çiftte satıyor. Onların amacı da bu evde hiçbir göz alıcı detayı değiştirmeden uyumlu bir kontrast yaratmak oluyor. Bu nedenle de Kingston Lafferty Design ile anlaşılıyorlar.





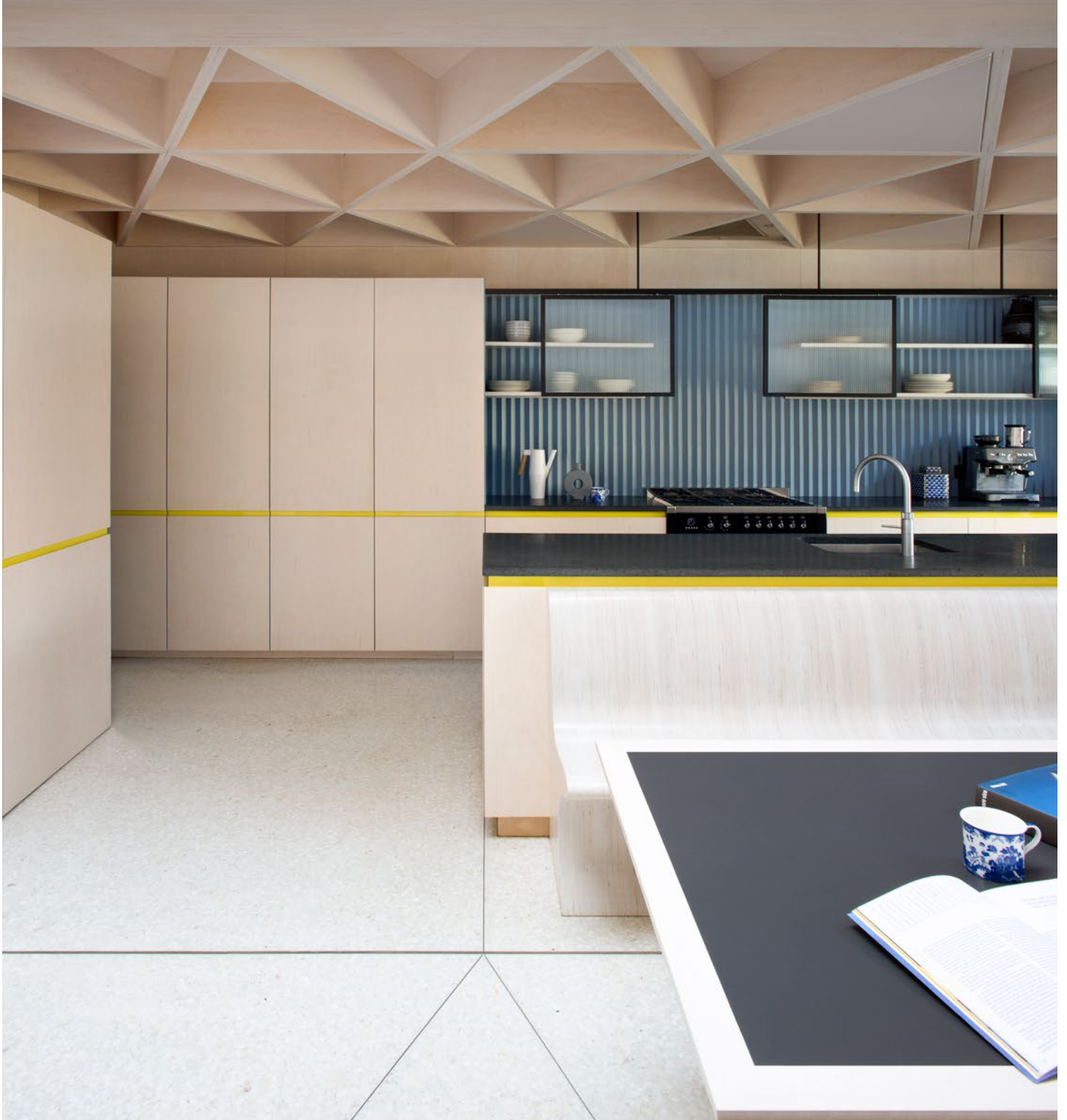
KLD'nin çıkış noktası projede kontrast yaratan güzellikleri korumak ve dil birliği yaratarak bu detayları evin geneline taşımak. Mutfak ve yemek alanının tavanındaki geometrik yapıyı evin geneline yaymaya karar veren tasarım ekibi, bu sıra dışı geometrik çizgileri tüm odalarda öyle ya da böyle kullanıyor. Evdeki bir diğer bağlayıcı nokta ise renkler. Her ne kadar farklı renkler denense de bu deneysellik de eve bir bütünlük getiriyor. Canlı renklerine rağmen sakin tonları adeta bir koza gibi içeri gireni sarıyor ve rahatlatıyor. Tüm kıvrımlı mobilyalar da bu etkiyi destekler nitelikte.





Ev sahiplerinin şömine karşısında vakit geçirmeyi sevdiğileri aşikar. Hem salonda hem de oyun odası adı verilen geçişli odada birer şömine bulunuyor. Yeşil ağırlıklı salondaki şömine de yine yeşil renkteki Mutina seramiklerle kaplanmış. Uçuk pembe ile boyanarak uyumlu bir zıtlık katılan bu alanın hemen üstünde The Lonely Surfer/Yalnız Sörfçü adlı Danimarkalı Fotoğrafçı Nicky Bonne'a ait eser bulunuyor. Linie Design halı, evin genel renk paleti ve geometrik yapısını vurgularken sıralı olarak üst üste gelen Ferm Living'den alınan Podia kahve sehpa ve Utu Carousel aydınlatma bir bütün oluşturuyor. Evin köpeği Sebastian'ın üzerinde durduğu Yiban Yiban sandalye Maison Dada'dan. Salonun devamı niteliğindeki oyun odası ise ev sahiplerinin müzik ve sanat tutkusunu tam anlamıyla yansıtan bir oyun alanı. Şömine yan odadakinin bir karşıt yansıması. Üzerindeki sanat eserleri ise Chloe Early ve Jill Deering'e ait.

Evin pastel tonlarının yansıdığı mutfak aslında her şeyin başlangıç noktası. Bu tavandaki yaklaşım evin mimarına ait olsa da tavandaki yapıya açılan cam detayları Kingston Lafferty'nin eseri.









İki küçük oda ve merdiven sahanlığı, büyük bir yatak odası yapmak için inşa sürecinde tamamen yıkılıyor. Yatak odalarından önce bizi karşılayan hol bekleme odalarını andıran nostaljik bir görünüme sahip. Altın girişten geçilen Yatak odasının kemerli kapısına özel yine aynı formda bir kapı yapılıyor. Burada tam olarak butik otel yaklaşımı esas alınarak odanın banyosu, giyinme, uyuma ve yaşam alanı bir arada çözülüyor. Özel yapım yatak başı tek parça bir sanat eseri gibi sergilenirken odanın geneline hakim olan tek bir renk tonu onu kaplıyor ve gizlenmiş ama güçlü bir parça haline getiriyor. Uyuma ve giyinme alanı aslında tek bir alanda çözümleniyor. Aradaki geçişler ise ayna ve perde benzeri seperatörler ile yapılıyor.

Özel yapım ahşap parke zemin pirinç çitalar aracılığı ile ayrılarak mekanlar arasındaki ayrımı da vurguluyor. Metal ile oluşturulmuş tekrar eden şekiller; kıvrımlar, kemerler ve halkalar odayı bir arada tutuyor. Banyo da odaya dahil edilen alanlar arasında ve odanın tonları ile uyumlu boyanarak yeri belli ediliyor. Oda ile hem geometri hem de renk açısından uyumlu seramikleri ile de bu etki devam ediyor.

Çocuk odası olduğunu anlayamayacağımız oda, evin genel oyuncaklı yapısının devamı niteliğinde. Geometrik tasarım unsurlarının taşındığı odada Stokke beşik, sonrasında içerisine çocuk yatağı gireceği anlaşılan bir kutu içerisine alınmış. Düşler alemine yolculuk yaptırın bulut aydınlatma Circu'dan.





Mekana ev sahibinin karakterini yansıtmak adına ev sahibinin koleksiyonundan seçilen sanat eserleri sıkça kullanılıyor. Özellikle koridorda kullanılan sanat eserleri dramatik bir giriş yaratıyor. Bu galeri efekti aynalı duvarın tam karşısına yerleştirilerek etkisi ikiye katlanıyor. Bunun yanı sıra onun sevdiği manzara, kokteyl gibi öğelerden yola çıkılarak özel renkler yaratılıyor. Buna oldukça önem veren tasarım ekibi evde herkesin kendisini mutlu edebileceği alanlar oluşturmaya özen gösteriyor. Ev sahibinin müzik ve sanat sevgisi, mimarla da aralarında güçlü bir bağ oluşturuyor ve hem tasarım, üretim sürecine hem de evin her köşesine yansıyor.