

GLORIAN koti

1/2024 | 15,90 € | GLORIANKOTI.FI

EX-KIEKKOILIJJA,
VAATEYRITTÄJÄ

VILLE LEINO

**VANHASTA
TOIMISTOSTA
UPEA
DESIGNKOTI**

21x

PINNALLA NYT

**TAPETIT,
TEKSTIILIT,
SÄVYT &
KUOSIT**

WUODEN VÄRIT

ROHKEAN SISUSTAJAN UNELMA IRLANNISSA

KESÄMÖKKI MASKUSSA MUUTTUI HULPPEAKSI OMAKOTITALOKSI

RAIKKAITA VÄRIKOKEILUJA 60-LUVUN HENGESSÄ

KOTI

Historialliseen koulu-
rakennukseen saneerattu
koti Galwayssa, Irlannissa.
Kolmikerroksisen talon taakse
rakennettiin myös
moderni lisäsiipi, joka
yhdistyy keittiöön.
Remontin suunnitteli
ja toteutti Kingston
Lafferty Design.

ASUKKAAT

Seitsemänhenkinen
perhe.

Uudessa siivessä on
valoisa oleskelukeidas
ja moderni ruokailutila.
Upotetun istuinalueen
kruunaa Roche Bobois
Mah Yong -sohva, joka
on verhoiltu sam-
leenvihreällä sametilla.
Flos-seinävalaisin ja
katossa roikkuva
Davide Groppi Moon
-valaisin luovat tilaan
tunnelmaa.

Suojeltu talovanhus sai viisi vuotta kestäneessä jättiremontissa uuden elämän ja modernin lisäsiiven. Nyt se on suurperheen ainutlaatuinen koti, joka on sisustettu HBO:n hittisarjan hengessä.

SARA DAL ZOTTO KUVAT BARBARA CORSICO/LIVING INSIDE

LÄPI HARMMAAN KIVEN





Vanhempien makuuhuoneessa on alkuperäinen takka, joka on kaakeloitu uudestaan Bamboo Mosaic Verdigris -laatoilla. Gubin Stay-nojatuoli ja Jill Deeringin taideteos sekä upea messinkipeili ovat huoneen katseenvangitsijoita.

Päämakuuhuoneeseen kuuluu myös suuri vaatehuone, joka jatkaa makuuhuoneen utuista sävy maailmaa. Seinän väri Fleetwood Vogue Hamptons Deep.



Palkittu sisustussuunnittelija ja Kingston Lafferty Designin perustaja **Roisin Lafferty** sai tiimeineen tehtäväkseen muokata vanhasta koulurakennuksesta Irlannin Galwayssa viisilapsisen perheen modernin kodin. Aikaa jättiremonttiin upposi viisi vuotta, mutta lopputulos lienee upea ikuisesti.

Miten päädyitte mukaan projektiin?

Firmamme sai vastuulleen sekä talon vanhan että suunnitelmassa olleen uuden osan sisustuksen. Aluksi selvitimme, miten suurperhe halusi kodissaan asua. Mietimme, millaisia tiloja he tarvitsivat arjessaan ja pohdimme, miten yhdistämme tilat parhaalla mahdollisella tavalla.

Pääsimme katsomaan muutostilaa ensi kerran joulukuussa 2018, mutta **Helena McElmeelin** arkkitehtitoimisto oli aloittanut jo vuotta aikaisemmin selvitystyöt, koska vanhan rakennuksen kylkeen oli tarkoitus rakentaa moderni laajennusosa. Rakennuksen historiallisesta merkityksestä johtuen muutostöiden läpivienti oli todella haastavaa. Rakennussuojelun vaateet vaikuttivat suoraan myös sisustussuunnitteluun, sillä paljon olemassa olevia sisustuselementtejä jouduttiin säilyttämään tai jopa palauttamaan takaisin remontin aikana.

Miksi remontti kesti viisi vuotta?

Suurimpana haasteena olivat juuri rakennussuojelun rajoitukset. Suojeltuun kokonaisuuteen kuului useampia huonossa kunnossa olevia historiallisia piharakennuksia ja varastoja, jotka osin estivät luonnonvalon pääsyn kolmikerroksisen päärakennuksen alimpaan kerrokseen. Mietimme pitkään, miten saisimme kaikkiin tiloihin riittävästi luonnonvaloa. Alkuperäisessä rakennuksessa oli todella paksut seinät, joiden takia vaikkapa ruokailutila ja keittiö olivat hämääriä.

Olohuoneessa alkuperäiset lattialaudat on hiottu ja petsattu grafiittipetsillä. Le Club -vintagetuoli ja Knollin Avio -sohva ovat molemmat konjakkinahkaa. Travertiinista valmistettu Up & Upin sohvapöytä löytyi 1st Dibsiltä. Vanha italialainen kattokruunu hankittiin vintagesivustolta Acquired.ie.



Sinisten sävyjen leikkiä. Farrow & Ballin värikartasta poimittu De Nimes -sävy on upea tausta Valerie Objetsin jalkavalaisimelle. Senkin päällä komeilee Doreen Kilfeatherin teos.



Eteisen alkuperäinen mosaiikkilattia säästettiin ja siitä poimittiin myös moni sisustuksessa toistuva sävy. Meripihkanvärinen Mura-no-kattokruunu on vintagea.

Pitkän väännön jälkeen saimme lopulta aikaan kaikkia osapuolia tyydyttävän suunnitelman. Suurin voittomme oli, että saimme viranomaiset vakuuttuneeksi, että voimme todella antaa rappeutuville rakennuksille uuden elämän. Tämä prosessi vaati myös asiakkailtamme pitkää pinnaa ja rutkasti luovaa ajattelua.

Mistä sait sisustusinspiraatiosi?

Kun astuin sisään taloon ensi kerran, aistin sen ainutlaatuisen luonteen. Tällä vanhalla rakennuksella on upea sielu ja pyrimme valjastamaan sen käyttöömme. Halusimme luoda vaikuttavan sisustuksen, joka oli vanhan rakennuksen hengen mukainen ja saisi jokaisen talossa vierailijan ajattelemaan, että tällainen talo on varmasti aina ollut.

Miten päädyit tähän värimaailmaan?

Sain vaikutteita HBO:n tv-sarjan *The Handmaid's Tale* -orjattaresi lavastuksesta ja vahvansävyisestä tunnelmasta. Tutustuimme myös huolella talon alkuperäisiin värisävyihin ja materiaaleihin. Poimimme sisustuksen sävyjä muun muassa käytävän vanhasta porrasmatosta ja sisäänkäynnin upeasta mosaiikkilattiasta.

Miten saitte säilytettyä vanhan talon hengen?

Halusimme yhdistää vanhaa ja uutta – varmistaa, että jokaisessa tilassa oli mielenkiintoisia esineitä eri aikakausilta. Kiinteiden kalusteiden lisäksi talossa oli tallella runsaasti

alkuperäisiä esineitä, kuten vitriinejä, Thonet-istumia sekä lasi- ja messinkivalaisimia.

Suunnittelimme puuseppien kanssa kiinteät kalusteet koko taloon, mukaan lukien vaatekaapit, paneelit, upotetut istuimet, lasten kerrossängyt ja työpöydät sekä tietysti koko keittiön. Jokaisessa huoneessa on juuri siihen tilaan räätälöityjä uniikkeja kalusteita.

Mikä kohta talossa on oma suosikkisi?

Vanhan päärakennuksen kylkeen rakennettu laajennusosa on ehdottomasti oma suosikkini suunnittelijana. Toisin kuin vanha päärakennus, tämä moderni tila on valoa täynnä ja hengeltään täysin erilainen. Lisärakennuksen myötä puhkoimme keittiöön uuden oviaukon ja näin saimme myös vanhaan rakennukseen luotua uusia kulkureittejä eri huoneitilojen välillä.

Halusin omistaa uudisrakennuksen perheen yhteiselle oleskelulle. Ajatuksena oli upottaa sohvut niin alas, että puutarhanäkymä avautuisi parhaalla mahdollisella tavalla. Kun keksimme, miten yhdistimme keittiön, ruokailutilan ja loungen, saimme jokaiseen tilaan vehreän näkymän myös puutarhaan.

Olen aina rakastanut Roche Bobois' n Mah Yong -sohvia, joten suunnittelimme oleskelutilan betonirakenteen toimimaan sohvan moduulien kanssa ja valitsimme täyteläisen sammaleenvihreän samettiverhoilukankaan sulattamaan sen puutarhaan.

”Saimme inspiraation saarekkeeseen alkuperäisestä keittiön ruokapöydästä.”

Keittiö on tummaksi petsattua tammia, sen valmisti O’Gorman Joinery. Seinät on viimeistely karkealla rappauksella ja maalattu Farrow & Ballin Charleston Grey -sävyllä.

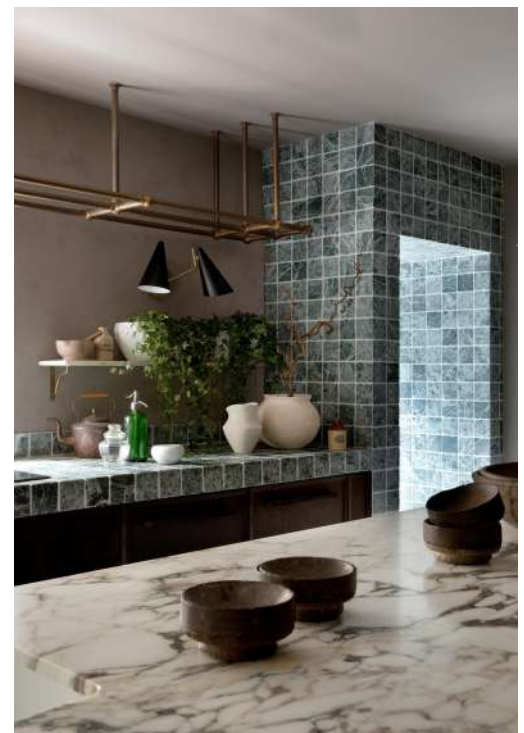


Keittiöstä pääsee nyt kulkemaan kahta eri reittiä uuteen oleskelusiipeen. ”Vitriinikaappi oli talon alkuperäinen. Kunnostimme sen sopimaan täydellisesti välitilaan ja uusimme lasit.”

Keittiö on suunniteltu tarkoitukseksi vanhanaikaiseksi. ”Kun tapasimme perheen ensimmäisen kerran, istuimme kaikki silloisessa pimeässä, mutta kodikkaassa keittiössä teekannun äärellä. Vaikka tila oli kylmä ja luonnonvalo puuttui, halusimme säilyttää keittiön luonteen”, Roisin Lafferty kertoo.



Keittiöstä pääsee kulkemaan Rocca Stonen marmorilaatoilla kehystetyn oviaukon läpi talon uuteen siipeen. Clement-seinävalaisin on Hicken Lightingiltä.





Suunnittelutoimiston ideoima ruokapöytä on tammea. Ruokailutila yhdistyy uuteen oleskelutilaan ja pieneen sisäpihaan. Baked Earthin terrakottalaatat jatkuvat sisätiloista pihan ulkopuolelle.



Talon entiseen ulkoseinään puhkaistiin ikkuna uuteen ruokailutilaan ja sen takana olevaan oleskelutilaan. Työtaso ja ikkunalauta on viimeistely Rocca Stonen marmorilaatoilla.

Päärakennuksen ensimmäisen kerroksen työhuoneeseen puuseppä nikkaroi kaikki kiinteät kalusteet. Gubin Masculo -työtuoli ja Bert Frank Trave -riippuvalaisin pöydän päällä viimeistelevät elegantin sisustuksen.

Vahvat sävyt ja veistokselliset muodot ovat tyylin ytimessä.

Kylpyhuoneen upea peili-
kaappi valmistettiin talon
vanhan kaapin hengessä.



Ylellisessä pääkylpyhuoneessa on vapaasti seisova kylpyamme, suihkukaappi ja pesualas kahdelle samaa aikaa käsiään pesevälle. Saniteettitarvikkeet, tähän tilaan suunniteltua pesuallasta lukuun ottamatta, ovat Versatile Bathroomsilta.



Italialainen messinki- ja lasikattokruunu on Vinteriorsilta. Marmoriset sivupöydät Soho Homelta, persialainen vintagematto I-Rugsilta. Penkki sängyn päädyssä ja päiväpeite ovat Zara Homelta.

Jokaisessa huoneessa on räätälöityjä, puusepän tekemiä huonekaluja, joiden tyyli ja viimeistely vaihtelevat.



Perheen viidelle lapselle suunniteltiin uniikit parvisängyt, joiden alla on sopivasti säilytystilaa ja tilaa myös koulupöydille.



Perheen poikien jakaman valtavan huoneen lattialla loistaa väriläikkänä Finarten Atriummatto, joka toistaa parvisängyjen kaariholviteemaa.

Seinän väri poimittiin Farrow & Ballin värikartasta. Lapset eivät todellakaan olleet häämässä sisustuksen tai värimaailman kanssa.

