



PRODUCTIE *Living Inside*

| THE GALLERY |

Deze binnenkijker is om bij weg te dromen:
high-end en bijzonder.

ECLECTISCH DESIGN

WAT Voor wie graag stijlen mixt
en zo een uniek karakter creëert.
HOE Japanse zen ontmoet design
en organische vormen uit de
natuur.



THE GREAT ESCAPE

Een ‘zwevende’ hotelsuite die samensmelt met
de omringende bomen: hier gaat resetten vanzelf.
De inrichting kenmerkt zich door rijke materialen en,
hoe kan het ook anders, organische vormen.

FOTOGRAFIE *Ruth Maria Murphy* ----- TEKSTBEWERKING *Erica de Graaf, Anneleen Peeters*



EVEN VOORSTELLEN
EIGENAARS Frankie en Jo Whelehan, eigenaars van The Montenotte Hotel, lanceerden The Woodland Suites Experience als een 'afgelegen heiligdom'.
SUITES Luxe zeshoekige boomhutten die met hun houten betimmering naadloos overgaan in het landschap. Daarnaast zijn er nog River Suites met zicht op de rivier Lee. Logeren kan vanaf € 680,- per nacht inclusief ontbijt.
LOCATIE Cork, in het zuiden van Ierland.



“Ons doel was om hotelbeleving te herdefiniëren, met focus op welzijn en verbinding met het bos”

Interieurontwerper Róisín Lafferty





“We creëerden een
toevluchtsoord
waar luxe en natuur
samenkomen”

Interieurontwerper Róisín Lafferty



“Elke architecturale
keuze, van vorm tot
materiaal, is zo gemaakt
dat het landschap
centraal blijft staan”

John Burgoyne en Holly Lagerqvist, architecten bij Henry J Lyons





“Elk detail belooft een
one-of-a-kind ervaring”

Jo en Frankie Whelehan, eigenaars van The Montenotte Hotel



FACT FILE

ONTWERPERS Architect Henry J Lyons en interieurontwerper Róisín Lafferty.

ONLINE themontenotthotel.com/the-woodland-suite-experience/

STIJL Modern minimalistisch design met invloeden uit Scandinavië en Japan. Elegant en functioneel.

KLEUREN Het kleurpalet is afgestemd op de omgeving en bestaat uit aardse kleuren als roodbruin, groen en beige.

TROEVEN Elke hotelsuite staat op stelten. Grote ramen halen het uitzicht naar binnen, in een interieur dat al net zo bezienswaardig is. Alle gasten mogen zich ook nestelen in het exclusieve Clubhouse, met als blikvanger de roodbruine travertin bar.

MEUBELS Het vrijstaande bad, de zwevende kaptafel, het kingsize bed met geïntegreerde bank en smart tv: ze hebben allemaal vloeiende lijnen en organische vormen. Ook aan comfort is gedacht, bijvoorbeeld met de op afstand te bedienen gordijnen.

Lees hier meer over dit bijzondere hotel in Ierland.





De Clubhouse waar de gasten van de suites kunnen relaxen en een cocktail kunnen drinken. Centraal in het interieur staat een eiken tafel, met daarop op maat ontworpen sfeerlampen van Róisín Lafferty. De rode travertin vloer loopt optisch verder in een glooiende gepolijste pleistermuur. Stoelen van Orior Furniture, bekleed met stof van Pierre Frey. Spots op rails zijn het Outline systeem van Reggiani.



Elke Woodland Suite is een hexagonaal gebouw op stelten, waardoor het bouwwerk op het groen lijkt te drijven.



Naast de Woodland Suites zijn er ook River Suites. Vanaf de balkons is er een panoramisch zicht op de rivier Lee en de stad Cork.



Interieurontwerper Róisín Lafferty op het balkon van de suites die ze inrichtte.



De zwevende kaptafel in een Woodland Suite. Wandlamp Alba Simple Wall van Contain.



Accessoires en maatwerk in natuurlijke materialen dragen bij aan de rustgevende sfeer in de suite. Boek Soft Minimal, uitgegeven door Gestalten.



Op maat gemaakt eiken bed met geïntegreerde zitbank. Boven het hoofdbord rijstpapieren schermen die open en dicht kunnen. De lounge en het bad bieden uitzicht op het bos. In de basis van het bed zit een tv verborgen. Zwarte leeslampen Fuse van Astro. Witte wandlampen Yrto en tafellamp Peono van Chiara Colombini.



De Clubhouse voor de gasten van de Woodland Suites met centraal een eiken tafel. Op de achtergrond op maat gemaakte leren banken en roodbruine tafels. Kunstwerk van Manolo Ballesteros. Voor het raam staat de Knitting Lounge Chair van Audo Copenhagen.



De gepolijste pleisterwanden en hun afgebogen vorm echoën de natuurlijke organische vormen van het omliggende bos.



Maatwerk bank vanwaar je uitkijkt op de stad Cork. Lampen Ball Light Pendant Flex van Michael Anastassiades.



Het bad heeft een prominente plek in de suite. Tafellamp Peono van Chiara Colombini. De rode Japanse esdoorn, gemaakt van gerecycled hout en zijde, brengt kleur en het bos naar binnen.



Blikvanger in de suite is de vrijstaande rode travertin wastafel, speciaal voor dit project op maat gemaakt.



Achter het bed en de rijstpapieren luiken bevindt zich de ontbijtbar met barkrukken van Orior Furniture.



Houten maatwerk kasten en de travertin vloer en tafelblad blenden tot een natuurlijk en licht geheel. Ook hier voegt een rode esdoorn een Japanse toets toe aan het interieur.