

# exibart

**EXIBART.COM home page**

New York, Magazzino Italian Art raddoppia: ecco come sarà l'ampliamento del museo di arte italiana più importante degli USA

July 20, 2023

<https://www.exibart.com/>

<https://www.exibart.com/arte-contemporanea/magazzino-italian-art-olnick-pavilion-mostre/>



## New York, Magazzino Italian Art raddoppia: ecco come sarà l'ampliamento del museo di arte italiana più importante degli USA

ARTE CONTEMPORANEA 20 LUGLIO 2023 redazione

**New York, Magazzino Italian Art raddoppia: ecco come sarà l'ampliamento del museo di arte italiana più importante degli USA**

**20**

LUGLIO 2023

## **ARTE CONTEMPORANEA**

di redazione

Il nuovo Robert Olnick Pavilion di Magazzino Italian Art, aprirà a settembre, a Cold Spring, con tre progetti espositivi dedicati a Mario Schifano, Carlo Scarpa ed Ettore Spalletti



Robert Olnick Pavilion, Magazzino Italian Art, Cold Spring, NY. Photo by Marco Anelli. Courtesy Magazzino Italian Art

Aprirà ufficialmente al pubblico il 14 settembre 2023 il Robert Olnick Pavilion, secondo spazio espositivo di Magazzino Italian Art, museo e centro di ricerca per la promozione dell'arte italiana contemporanea e del secondo dopoguerra negli Stati Uniti, a Cold Spring, nello stato di New York. Progettato dagli architetti spagnoli **Alberto Campo Baeza e Miguel Quismondo** e costruito su un terreno a verde di circa 4 ettari che circonda il museo, fondato da **Nancy Olnick e Giorgio Spanu**, il nuovo padiglione sarà adiacente ma indipendente da quello principale e, con i suoi 1200 metri quadrati, porterà a un totale di 3mila metri quadrati di interni. Il Robert Olnick Pavilion avrà anche una spala polifunzionale con capacità di auditorium, una caffetteria con uno store, una galleria dedicata alle arti decorativi italiane, al vetro di Murano, alla ceramica e ai gioielli.

## **Una poesia di luce: il Robert Olnick Pavilion**

«Il Robert Olnick Pavilion è dedicato a mio padre che mi ha trasmesso il valore della filantropia oltre al restituire alla propria comunità», afferma Nancy Olnick. «È un grande privilegio mio e di Giorgio onorare l'eredità di mio padre creando

questo nuovo edificio, che offrirà uno spazio ampliato per mostre e programmi unici sull'arte, il design e la cultura italiana».

Simbolo del Robert Olnick Pavilion sarà la sala isotropa progettata da Alberto Campo Baeza: un cubo, perforato in ciascun angolo da finestre di forma quadrata che generano un flusso di luci e ombre in continua evoluzione e che, come una meridiana, catturano lo scorrere del tempo. L'architettura essenziale del nuovo edificio mette in risalto i materiali industriali utilizzati, tra cui il cemento, creando un ambiente concettualmente potente ed esteticamente neutro, complementare all'arte italiana del secondo dopoguerra e contemporanea e agli oggetti di design esposti al suo interno.

 **magazzino**  
Magazzino Italian Art

[Visualizza profilo](#)



[Visualizza altri contenuti su Instagram](#)

  

"Mi piace": 1620

**magazzino**

SAVE THE DATE! Magazzino Italian Art is excited to announce that the Robert Olnick Pavilion will open to the public on September 14, 2023 🥳🥳

The pavilion was designed by the renowned Spanish architects (@acampobaeza) and Miguel Quismondo (@miguelquismondo / @mqarchitecture) and will provide an additional 13,000 square feet of exhibition space, a multipurpose room with auditorium capabilities, a combined café and store, and a gallery devoted to Italian decorative arts, Murano glass, ceramics, and jewelry.

This expansion marks a milestone for Magazzino, allowing the museum to host more temporary exhibitions, expand educational initiatives for younger visitors, and continue to offer a wide range of indoor and outdoor events across both spaces on the Cold Spring campus.

The Robert Olnick Pavilion will also debut Café Silvia, with indoor and outdoor seating, serving Italian cuisine by Milanese chef Luca Galli. The café will share the space with The Store which will offer relevant publications—including those published by the museum—design objects, artist prints, Murano glass, Sardinian ceramics, and artist-designed jewelry.

Learn more about the Robert Olnick Pavilion via the link in our bio!

Photos by Marco Anelli (marco\_anelli\_studio).

#MagazzinoItalianArt #RobertOlnickPavilion #NewOpening #MuseumCampus #Café

Visualizza tutti i commenti: 68

«Abbiamo costruito il Robert Olnick Pavilion come una poesia: un cubo bianco attraversato dalla luce», racconta Alberto Campo Baeza. «Lo spazio abbraccia la bellezza delle opere d'arte esposte al suo interno e il design isotropo, forato da un'apertura in ciascun angolo, consentirà a ogni dettaglio di essere sfiorato da una magnifica luce naturale. Emozionati come per l'attesa di una nuova nascita, è con grande attesa e auspicio che consegniamo questo secondo edificio al museo».

Al Robert Olnick Pavilion debutterà anche il Café Silvia che proporrà la cucina italiana dello chef milanese **Luca Galli** con prodotti di qualità locali e internazionali. Il caffè, con posti a sedere sia all'interno che all'aperto, condividerà lo spazio con uno Store dove sarà possibile acquistare pubblicazioni, comprese quelle editate dal museo, oggetti di design, stampe d'artista, vetri di Murano, ceramiche sarde e gioielli disegnati da artisti.

## Le mostre inaugurali

In occasione dell'apertura al pubblico del Robert Olnick Pavilion, Magazzino Italian Art inaugurerà due mostre su **Mario Schifano e Carlo Scarpa** e un progetto speciale dedicato a **Ettore Spalletti**.



in. (210 x 100 cm) Photo by Dario Lasagni Courtesy Magazzino Italian Art, Cold Spring, NY

“Mario Schifano: the rise of the ‘60s” è il titolo della mostra organizzata in collaborazione con l’Archivio Mario Schifano, a cura di **Alberto Salvadori**. Si tratta della prima mostra istituzionale negli Stati Uniti a offrire una panoramica completa dell’attività di **Mario Schifano** nel decennio 1960 – 1970. In mostra 80 opere, tra cui un nucleo di 12 lavori mai esposti prima d’ora, della collezione di **Maurizio Calvesi**.



Carlo Scarpa Works from left to right: Battuto, 1940; Battuto, 1940; Battuto, 1940 Glass Dimensions in order from left to right: 16 1/4 in. high (41.2 cm); 7 5/8 in. high (19.4 cm); 14 1/4 in. high (36.2 cm) Olnick Spanu Collection, New York Elizabeth Lamark Photography. Courtesy Magazzino Italian Art, Cold Spring, NY

La mostra “Carlo Scarpa: capolavori senza tempo”, a cura di **Marino Barovier**, presenta una selezione di 56 opere in vetro di Murano della Collezione Olnick Spanu. Capolavori attraverso cui sarà possibile ammirare il percorso creativo

del celebre architetto negli anni, dal 1926 al 1947, in cui collabora con le due più importanti fornaci muranesi dell'epoca: la M.V.M. Cappellin & C. e la Venini.



**Ettore Spalletti Colonna nel vuoto 2019 Impasto colorato su centine in legno cm 450 di altezza e 45 di diametro 45 Courtesy Fondazione Ettore Spalletti Foto di Werner J. Hannappel**

Il progetto "Ettore Spalletti: parole di colore", ideato dalla Fondazione Ettore Spalletti e Alberto Salvadori in collaborazione con l'architetto Alberto Campo Baeza, presenta cinque opere di grandi dimensioni installate all'interno dello spazio più suggestivo del nuovo edificio, la stanza isotropa che, con i suoi giochi di luce cangianti, si adatta suggestivamente all'idea compositiva di Spalletti, maestro del colore e del volume.