



Tre opere della serie "Pasta vitrea" di Carlo Scarpa, 1929-1930, in mostra al Magazzino Italian Art di Cold Spring, NY.

I GRANDI VETRI DI CARLO SCARPA

Capolavori senza tempo: sono le cinquantasei opere di Carlo Scarpa in vetro di Murano, esposte fino al 31 marzo 2025 nel Robert Olnick Pavilion di Magazzino Italian Art di Cold Spring (New York). Mai come in questo caso il termine capolavori è il più appropriato per definire i manufatti realizzati in uno stato di assoluta grazia creativa, tra il 1926 e il 1947, dal grande architetto veneziano per le fornaci muranesi di M.V.M. Cappellin & Co. e di Venini. «Opere straordinarie», sostiene Mari-

no Barovier, curatore della mostra, «per la qualità del disegno e della materia, opere che hanno fatto la storia delle vetrerie dove sono state realizzate». Creazioni senza tempo frutto di quella sapienza, curiosità e passione che hanno reso Scarpa maestro ineguagliabile e riferimento mondiale nell'arte del vetro. New York si inchina davanti alle opere in mostra, selezionate tra le 156 della Collezione Olnick Spanu: la più vasta al mondo dei *Timeless masterpieces* di Carlo Scarpa. Buona visione a tutti.

Il direttore

Richard Berman