



Filippo Fossati alla guida di Magazzino Italian Art

È Filippo Fossati, dopo Vittorio Calabrese, il nuovo direttore di Magazzino Italian Art di Cold Spring, nello Stato di New York: «l'unico museo in America dedicato all'arte italiana dalla metà del Novecento al contemporaneo». Così si definisce l'istituzione fondata nel 2017 da Nancy Olnick e Giorgio Spanu e oggi uno degli spazi d'arte contemporanea più attivi dell'area di New York. «È per me un grande onore assumere la direzione di Magazzino Italian Art, affer-

ma Filippo Fossati. È un sogno che si avvera. Sono cresciuto frequentando molti degli artisti italiani di cui Magazzino si è occupato e che anche con me continuerà ad occuparsene. È entusiasmante poter contribuire a valorizzarli in un contesto come quello di questo straordinario museo unico in America». Fossati, nato a Torino nel 1965 e oggi residente a New York, è stato curatore e consulente per collezioni d'arte italiane e statunitensi, pubbliche e private, per varie case editrici, fondazioni e archivi di artisti internazionali, tra cui l'Archivio Gastone Novelli, Boris Lurie Archive e per l'Archivio Menzio. —

