



MAGAZZINO ITALIAN ART

2700 Route 9
Cold Spring, NY 10516, USA
Tel +1 845 666 7202
info@magazzino.art

Follow Magazzino on social media:
[@magazzino](https://www.instagram.com/magazzino)
[#MagazzinoItalianArt](https://www.facebook.com/MagazzinoItalianArt)

Press Office ITALY

Ambra Nepi
AMBRA NEPI COMUNICAZIONE
info@ambranepicomunicazione.it
+ 39 348 654 3173

Press Office USA

Pac Pobric, Polskin Arts
pac.pobric@finnpartners.com
+1917 903 4434

Fabio Mauri, *Che cosa è il fascismo*,
1971. Performance, Stabilimenti Saffa
Palatino, Roma.

Foto: Marcella Galassi. Courtesy the
Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth

Fabio Mauri: What is Fascism Magazzino Italian Art, Cold Spring, New York 26 gennaio 2025, ore 18:00

E' possibile seguire in diretta la conferenza dai seguenti link:

[Zoom](#)

[YouTube](#)

In occasione del Giorno della Memoria 2025, Magazzino Italian Art Museum a Cold Spring (New York) presenta la conferenza *Fabio Mauri: What is Fascism* dedicata alle rivoluzionarie performance dell'artista italiano Fabio Mauri degli anni Settanta e alla loro importanza nel dibattito sull'Olocausto in Italia.

A cura della dottoressa Pieranna Cavalchini, Tom and Lisa Blumenthal Curator of Contemporary Art presso l'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston, la conferenza è realizzata in collaborazione con il Centro Primo Levi di New York e grazie al coordinamento del Consolato Generale d'Italia. Si tratta di una delle iniziative culturali che Magazzino e altre istituzioni italiane nell'area di New York organizzano in questa occasione, che si celebra ogni anno il 27 gennaio.

Pieranna Cavalchini esaminerà il lavoro di Fabio Mauri (1926-2009) e in particolare si concentrerà su alcune performance dei primi anni Settanta, tra cui *Che cos'è il fascismo* ed *Ebrei* (1971). Queste opere costituiscono alcuni dei primi esempi di arte contemporanea italiana impegnata ad affrontare il tema della persecuzione degli ebrei e l'eredità del nazi-fascismo, spingendo il pubblico a riflettere sul proprio ruolo di spettatore e testimone. La lezione affronterà l'attualità dell'opera di Mauri nel riflettere su questioni di memoria collettiva, ideologia, e sul ruolo dell'Italia durante l'Olocausto.

Fabio Mauri (1926-2009) biografia: <https://www.fabiomauri.com/bio/biografia.html>

Pieranna Cavalchini

Dal 2001 Pieranna Cavalchini è la Tom and Lisa Blumenthal Curator of Contemporary Art presso l'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston, dove ha organizzato oltre 34 mostre e dirige il programma di Artist-in-Residence, che negli scorsi anni ha coinvolto oltre 75 artisti da tutto il mondo. Tra i partecipanti di rilievo figurano Stefano Arienti, Maurizio Cannavacciuolo e Adam Pendleton. Per il centenario del museo nel 2003, Cavalchini ha curato un progetto speciale con l'artista Joseph Kosuth. Attualmente, sta curando una mostra della fotografa e scultrice haitiana Fabiola Jean-Louis, che verrà inaugurata a febbraio 2025. Prima di entrare a far parte della squadra del

Gardner Museum, Cavalchini ha ricoperto il ruolo di Consulente Speciale per gli Incontri Internazionali d'Arte a Roma e ha coordinato i Concerti di Mezzogiorno al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Ha collaborato a progetti di rilievo come *The Knot. Arte Povera* al P.S.1 di New York e *Playgrounds & Toys*, una mostra itinerante per il 50° anniversario dell'Alto Commissariato per i Rifugiati delle Nazioni Unite. Tra le sue principali curatele si ricordano *Lo sguardo e l'ascolto* a Spoleto e *Artisti Collezionisti* a Siena.

Centro Primo Levi

Il Centro Primo Levi è un'organizzazione senza fine di lucro con sede a New York, ispirata all'eredità umanistica di Primo Levi, scrittore e sopravvissuto ad Auschwitz, figura fondamentale nel dibattito su storia e memoria nelle società moderne. Il CPL promuove l'educazione e il dibattito sull'opera di Primo Levi e sulla storia degli ebrei italiani e del Mediterraneo. I temi trattati dal Centro nei suoi programmi pubblici e nei seminari accademici vengono diffusi attraverso una pubblicazione mensile online, *Printed Matter*, e attraverso il progetto editoriale *CPL Editions*. Il Centro collabora con numerose istituzioni a livello locale e internazionale, tra cui la New York Public Library, NYU Casa Italiana Zerilli-Marimò, The New School, Columbia University, CUNY, la Hebrew University di Gerusalemme, CENTRA Genova e il Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea di Milano.

Magazzino Italian Art

Magazzino Italian Art è un museo e centro di ricerca dedicato a promuovere la conoscenza e l'apprezzamento pubblico dell'arte italiana del dopoguerra e contemporanea negli Stati Uniti. Situato a Cold Spring, New York, il museo è stato fondato da Nancy Olnick e Giorgio Spanu.

Nel 2017, è stato inaugurato il primo edificio, progettato dall'architetto Miguel Quismondo e situato all'interno di un ampio parco immerso nel paesaggio degli Hudson Highlands, con una mostra tratta dalla Collezione Olnick Spanu e dedicata a Margherita Stein, fondatrice della storica Galleria Christian Stein di Milano e sostenitrice fondamentale degli artisti associati all'Arte Povera.

Nel 2023, Magazzino ha inaugurato il Germano Celant Research Center, intitolato al critico d'arte e storico che ha coniato il termine Arte Povera. Nel settembre dello stesso anno ha aperto al pubblico il secondo edificio, il Robert Olnick Pavilion, progettato dagli architetti Alberto Campo Baeza e Miguel Quismondo e intitolato alla memoria del filantropo e sostenitore delle arti Robert Olnick. Questo nuovo edificio offre una sala polifunzionale con capacità di auditorium, il bookshop e il Café Silvia che propone piatti della cucina italiana.

MAGAZZINO ITALIAN ART

2700 Route 9
Cold Spring, NY 10516, USA
Tel +1 845 666 7202
info@magazzino.art

Follow Magazzino on social media:
[@magazzino](https://www.instagram.com/magazzino)
[#MagazzinoItalianArt](https://www.instagram.com/magazzinoitalianart)

Press Office ITALY

Ambra Nepi
AMBRA NEPI COMUNICAZIONE
info@ambranepicomunicazione.it
+ 39 348 654 3173

Press Office USA

Pac Pobric, Polskin Arts
pac.pobric@finnpartners.com
+1917 903 4434