



IL GIORNALE DELL'ARTE

IL GIORNALE DELL'ARTE.COM

Giorno per giorno nell'arte | 27 aprile 2023

April 27, 2023

<https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-giorno-nell-arte-27-aprile-2023/142093.html>

Giorno per giorno nell'arte | 27 aprile 2023

La shortlist del Turner Prize | A Firenze terminato il restauro di «Ercole e Caco» di Baccio Bandinelli | Michel Draguet si dimette da direttore dei Musées Royaux di Bruxelles | Dipinti antichi italiani all'asta a Bogotà | La ristrutturazione totale del Museo Archeologico di Siviglia | La giornata in 15 notizie



Il Towner Eastbourne, nell'East Sussex, che sarà sede della mostra del Turner Prize

La shortlist del Turner Prize. La Tate Britain ha annunciato oggi 27 aprile i quattro artisti selezionati per il Turner Prize 2023: sono Jesse Darling (Oxford, 1981), Ghislaine Leung (Stoccolma, 1980), Rory Pilgrim (Bristol, 1988) e Barbara Walker (Birmingham, 1964). Il vincitore sarà annunciato il 5 dicembre durante una cerimonia di premiazione presso i Winter Gardens di Eastbourne e riceverà 25mila sterline; gli altri artisti selezionati 10mila. I membri della giuria del Turner Prize 2023 sono Martin Clark, direttore del Camden Art Centre, Cédric Fauq, curatore capo del Capc-Musée d'Art Contemporain di Bordeaux, Melanie Keen, direttrice della Wellcome Collection e Helen Nisbet, direttore artistico di Art Night. La giuria è presieduta da Alex Farquharson, direttore della Tate Britain.

Una mostra delle opere dei finalisti si terrà alla Towner Eastbourne, nell'East Sussex, dal 28 settembre al 14 aprile 2024. [Redazione]

A Firenze è terminato il restauro di «Ercole e Caco» di Baccio Bandinelli. È «libero» dalla copertura che lo avvolgeva per gli ultimi interventi ed è ormai tornato alle origini il gruppo scultoreo di «Ercole e Caco» di Baccio Bandinelli sull'arengario di Palazzo Vecchio a Firenze. *«Con il restauro della scultura di Ercole e Caco, ha commentato il sindaco Dario Nardella, ci avviamo a concludere un progetto straordinario che vede il restauro di tutti i gruppi scultorei presenti in piazza della Signoria. Siamo partiti con la fontana del Nettuno dell'Ammannati, siamo intervenuti sulla Giuditta e Oloferne, sul Marzocco, poi la pulizia del David, adesso ci rimane la statua equestre di Cosimo I».* [Redazione]

Michel Draguet si dimette da direttore dei Musées Royaux di Bruxelles (ma ha già un altro lavoro). In seguito alle [accuse del personale di aver creato un ambiente di lavoro tossico](#), caratterizzato da molestie, sessismo e razzismo, dopo 18 anni Michel Draguet si dimette dalla direzione dei Musées Royaux des Beaux-Arts di Bruxelles. Nominato per la prima volta nel 2005, formalmente Draguet avrebbe potuto ottenere un quinto mandato come direttore e invece il 30 aprile sarà il suo ultimo giorno di lavoro nel museo di Bruxelles. La decisione fa seguito a un incontro tra i sindacati e la direzione del museo svoltosi il 24 aprile. Nonostante le accuse gli siano costate il posto di direttore nel museo, Draguet ha già una nuova occupazione: collaborerà con l'Ufficio per la politica scientifica belga (Belspo) come ricercatore senior sul patrimonio culturale. [Redazione]

A Cold Spring, New York, apre il Germano Celant Research Center. Magazzino Italian Art annuncia l'apertura del Germano Celant Research Center situato all'interno del museo a Cold Spring, New York. L'inaugurazione si svolgerà il 29 aprile, in occasione del terzo anniversario della morte di Celant, avvenuta nel 2020. Il Germano Celant Research Center intende onorare la vita e la memoria dello storico dell'arte, critico e curatore, una delle figure più influenti del secondo dopoguerra. Il Centro di ricerca dispone di una vasta biblioteca e un archivio di pubblicazioni prevalentemente dedicate all'arte italiana, in particolare dal dopoguerra al contemporaneo, al design, all'architettura, alla ceramica, al gioiello d'artista contemporaneo e al vetro di Murano. Con un focus sul movimento dell'Arte Povera, che comprende quasi 1.000 volumi, il Germano Celant Research Center offrirà l'opportunità unica di consultare le più importanti pubblicazioni su questo argomento e di vedere le opere esposte nel museo. Attualmente il Centro dispone di oltre 5mila pubblicazioni, tra cui 330 libri rari, materiale d'archivio, fotografie, inviti e poster. [Redazione]

Dipinti antichi italiani all'asta a Bogotà. Dieci dipinti ad olio attribuiti ad artisti italiani del Rinascimento, tra questi Tiziano e Andrea Solari, appartenuti al diplomatico colombiano Joaquín Pineres, saranno battuti all'asta oggi, 27 aprile a Bogotà. *«Un evento assolutamente inedito»*, dichiara Charlotte Pieri, direttore generale di Bogotá Auctions, la prima casa d'aste del Paese sudamericano. Le dieci opere furono acquisite da Pineres tra il 1948 e il 1952 durante il suo soggiorno a Roma come ambasciatore presso la Santa Sede, e dopo la sua morte, avvenuta nel 1982, rimasero alla famiglia. Il direttore del dipartimento artistico di Bogotá Auction, Alessandro Armato, ha dichiarato che i dipinti sono corredati da lettere di attribuzione di storici e critici d'arte italiani dell'epoca come Amadore Porcella, Carlo Grimaldi e Pietro Toesca. [\[Ansa\]](#)

Sarà totalmente ristrutturato il Museo Archeologico di Siviglia. Via libera alla ristrutturazione completa del Museo Archeologico di Siviglia, con un costo stimato di 26.648.760 euro, per risolvere i deficit funzionali e tecnici dell'edificio. Secondo il Ministero della Cultura spagnolo, il progetto mira a un *«intervento globale, volto anche a ristrutturare i successivi parziali ampliamenti»*. L'edificio fu costruito in occasione dell'Esposizione Iberoamericana del 1929 presso il Parque de María Luisa, di fronte all'ex Palacio de Arte Antiguo, che oggi ospita il Museo di Arti e Costumi Popolari.

[Redazione]

Denunciato un mercante d'arte di Verona per vendita di quadri falsi. I militari del Nucleo di Polizia Economico-Finanziaria della Guardia di Finanza di Venezia hanno concluso un'indagine, coordinata dalla Procura della Repubblica di Verona, che ha consentito di sequestrare e di porre fine all'illecito commercio da parte di un mercante attivo nella provincia di Verona di numerose opere d'arte falsamente attribuite a Filippo de Pisis, Giacomo Balla, Piero Dorazio e Tancredi Parmeggiani. Nell'ambito della stessa indagine è stata accertata la commercializzazione di opere d'arte falsamente attribuite a Giorgio de Chirico (un dipinto), Mario Schifano (un dipinto) e Pablo Picasso (una scultura), tutte cedute tra il 2019 e il 2022 a un professionista di Belluno. [\[ilgazzettino.it\]](http://ilgazzettino.it)

Per un dialogo tra arte e scienza. A Roma oggi 27 aprile alle ore 17 presso la sede Rufa (Rome University of Fine Arts) di via degli Ausoni 7 si tiene l'inaugurazione del progetto: «Scienza e Arte a San Lorenzo» ideato in occasione del Centenario del Cnr-Consiglio Nazionale delle Ricerche. All'evento, dal titolo «San Lorenzo. Studi, progetti, visioni», interverranno Maria Chiara Carrozza, presidente del Cnr, Flavio Misciattelli, presidente della Fondazione Pastificio Cerere, Fabio Mongelli, direttore della Rome University of Fine Arts e Fabrizio Rufo, assessore alla Cultura e Università (Municipio II). Introdurrà il progetto Maria Eugenia Cadeddu, ricercatrice del Cnr; modererà il dialogo Giorgio Pacifici, giornalista scientifico del Tg2. Il progetto mira a indagare e sviluppare le possibili interazioni fra l'Ente e il quartiere che ospita la sua sede principale, privilegiando le prospettive di dialogo fra il pensiero scientifico e la visione artistica, fra ricercatori ed esponenti del mondo dell'arte e della cultura. [Redazione]

A Cadice restaurato un san Sebastiano dello scultore barocco Jacinto Pimentel. Nella Chiesa del Santo Ángel Custodio di Cadice, nel Sud della Spagna, il 24 aprile è tornata visibile al pubblico dopo il restauro una scultura di San Sebastiano realizzata dallo scultore barocco sivigliano Jacinto Pimentel (1605 ca-1676). Nel corso dei lavori, realizzati da Fabián Pérez Pacheco per la ditta Ars Nova Restauraciones, si è anche trovata la firma dell'artista: quando si è esaminato l'interno della scultura si è potuto vedere che all'altezza della scapola sinistra vi era l'iscrizione «Año 1650. Jacinto Pimentel». A questo scultore si devono altre opere importanti a Cadice, come le figure del Cristo dell'Umiltà, del Cristo della Pazienza, del Cristo della Colonna e della Madonna del Carmine. [Redazione]

I 20 artisti di «Una boccata d'arte». Dal 24 giugno al 24 settembre torna «Una boccata d'arte», il progetto d'arte contemporanea promosso da Fondazione Elpis in collaborazione con Galleria Continua e con la partecipazione di Threes. Ogni anno 20 borghi di tutta Italia, uno per ogni regione, accolgono 20 artiste e artisti italiani e internazionali. Gli artisti invitati sono: Stefanie Egedy a Fénis (Ao), a cura di Threes; Invernòmuta a Vermogno, frazione di Zubiena (Bi), a cura di Threes; Leonardo Meoni a Castelvechio di Rocca Barbena (Sv); Jacopo Benassi a Gardone Riviera (Bs), a cura di Threes; Benjamin Jones a Pieve Tesino (Tn); Diego Perrone a Costozza, frazione di Longare (Vi); Judith Hopf a Aquileia (Ud); Raghad Saqfalhait a Travo (Pc); Theodoulos Polyviou a Fosdinovo (Ms); Mattia Pajè a Toscolano, frazione di Avigliano Umbro (Tr); Margherita Raso a Petritoli (Fm); Laetitia Ky a Rocca Sinibalda (Ri); Simone Carraro a Pietracamela (Te); Diego Miguel Mirabella ad Agnone (Is); Serena Vestrucci a Cetara (Sa); Evita Vasiljeva a Maruggio (Ta); Arianna Pace a Rivello (Pz); Mohsen Baghernejad Moghanjooghi a Santa Severina (Kr); Ella Littwitz a Pollina (Pa); Raffaella Naldi Rossano a Belvì (Nu). [Redazione]

Una serata romana organizzata nell'ambito del Premio Driving Energy di Terna. Oggi, alle ore 16.30, presso lo Spazio Novecento di Roma (Eur), Terna presenta «Elogio dell'equilibrio», serata organizzata nell'ambito del Premio Driving Energy 2023. L'evento multidisciplinare prevede una lectio magistralis di Lorenza Bravetta, presidente della Giuria del Premio e curatrice del settore Fotografia, cinema e nuovi media presso La Triennale di Milano. A seguire, una performance

musicale di un ensemble dell'Accademia di Santa Cecilia. Al termine sarà possibile visitare la mostra allestita in sala con le opere vincitrici e una selezione delle finaliste della prima edizione del Premio. [Redazione]

Mostre che aprono

«A ribbon and a prayer»: un progetto fotografico a Reggio Emilia. Dal 28 aprile all'11 giugno il caffè letterario Binario49 di Reggio Emilia ospita la mostra «A ribbon and a prayer: da spazi laici a luoghi sacri», progetto fotografico di Massimiliano Camellini a cura di Andrea Tinterri e Benedetta Incerti. «A ribbon and a prayer» rivela la trasformazione culturale e sociale di luoghi precedentemente dedicati al lavoro, all'abitazione, al commercio, al tempo libero, in luoghi di culto. Piccoli magazzini, capannoni industriali, laboratori, fattorie: edifici forzati a cessare la loro attività per il cambiamento di paradigmi economici e sociali, sono stati fatti rinascere da comunità religiose (spesso composte di migranti) che li hanno trasformati in luoghi di preghiera, dando loro una nuova luce e una nuova prospettiva. [Redazione]

NOTIZIE DAL MIC

Il rimprovero del ministro Sangiuliano. Il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, ha inviato una lettera agli undici direttori generali del Ministero per stigmatizzare il fatto di essere andati in vacanza in un periodo importante per l'attività museale e per invitarli, provocatoriamente, a un pranzo di lavoro a Ferragosto. *«Gentili direttori, ho riscontrato come molti di voi, tranne qualche lodevole eccezione, fossero in ferie lunedì 24 aprile, giornata di ponte verso la Festa della Liberazione. Fermo restando che le ferie sono un diritto intangibile, vi faccio osservare che la peculiarità del nostro Ministero, le cui attività trovano particolare riscontro proprio in occasione di queste festività, suggerirebbe una puntuale presenza proprio in questi giorni».* La lettera si conclude così: *«Con l'occasione, vi preannuncio che il 15 agosto p.v., alle ore 13.00, siete tutti invitati da me per un pranzo di lavoro».* [Ansa]

L'attività del Nucleo Tpc dei Carabinieri nel 2022. Nel 2022 i Carabinieri del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale hanno recuperato 80.522 beni artistici, per un valore di 84 milioni di euro. L'attività operativa evidenzia nel 2022 una graduale diminuzione dei reati contro il patrimonio culturale, anche alla luce delle innovazioni legislative che hanno inasprito il sistema sanzionatorio, rendendo più efficace l'attività repressiva. Tra i recuperi del 2022 si segnala il numero di quelli nel settore dei reperti archeologici (17.275) e dei reperti paleontologici (21.359), a seguire in quello dei beni antiquari, archivistici e librari (9.653). [Redazione]

Il MiC lancia l'avviso pubblico «Strategia Fotografia 2023». La Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura lancia l'avviso pubblico Strategia Fotografia 2023 per la selezione di proposte di acquisizione, produzione, conservazione, valorizzazione della fotografia e del patrimonio fotografico italiano. Il bando si configura come terza edizione di un progetto nato nel 2020 e si inserisce nel quadro delle azioni istituzionali della Direzione Generale volte a promuovere e a sostenere la ricerca, i talenti e le eccellenze italiane nel campo della fotografia. Le proposte dovranno essere trasmesse esclusivamente attraverso il Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea secondo le modalità indicate nell'avviso pubblico e le tempistiche che saranno comunicate a partire dal 9 maggio 2023 nella pagina web dedicata sul sito istituzionale. La scadenza per l'invio delle proposte è il 27 giugno 2023, alle ore 15. [Agenziacult]

Ufficio stampa: Ambra Nepi Comunicazione