



# MAGAZZINO ITALIAN ART

2700 Route 9  
Cold Spring, NY 10516, USA  
Tel +1 845 666 7202  
[info@magazzino.art](mailto:info@magazzino.art)

Follow Magazzino on social media:  
[@magazzino](https://www.instagram.com/magazzino)  
[#MagazzinoItalianArt](https://www.instagram.com/magazzinoitalianart)

## Press Office USA

Pac Pobric, Polskin Arts  
[pac.pobric@finnpartners.com](mailto:pac.pobric@finnpartners.com)  
+1917 903 4434

## Press Office ITALY

Ambra Nepi  
AMBRA NEPI COMUNICAZIONE  
[ambranepicomunicazione@gmail.com](mailto:ambranepicomunicazione@gmail.com)  
+ 39 348 654 3173

Daniela Zedda, *Maria Lai*, 2003.  
Maria Lai che lavora alla realizzazione  
dell'opera *Llencols de aigua*  
Archivio Daniela Zedda  
© Riccardo Spignesi

## Magazzino Italian Art a Expo 2025 Osaka con Maria Lai

Cold Spring, New York, 24 giugno 2025 — Grazie alla prima retrospettiva dedicata a Maria Lai in America, Magazzino Italian Art sarà presente ad *Expo 2025 Osaka* rappresentato dalla sua direttrice artistica e curatrice della mostra, Paola Mura.

L'occasione sarà un incontro dedicato alla grande artista organizzato dall'Assessorato alla Cultura della Regione Autonoma della Sardegna nel Padiglione Italia il prossimo venerdì 27 giugno (11:00AM–1:00 PM, in Italia 4:00 AM–6:00AM ) visibile in diretta e a seguire su YouTube.

L'incontro dal titolo *Maria Lai. Un filo sulla mappa del mondo* vedrà gli interventi di Paola Mura e di Marco Peri per la Stazione dell'Arte di Ulassai.

“Con la mostra *Maria Lai. A Journey to America*, che rimarrà visibile al pubblico fino al prossimo 28 luglio 2025 - spiega Paola Mura - Magazzino Italian Art non solo ha reso omaggio a una delle artiste più visionarie del Novecento italiano, ma ha rilanciato il valore profondamente attuale e universale della sua opera. Seguire il filo di Maria Lai, oggi, significa costruire legami, attraversare confini, aprire spazi di incontro”.

La mostra *Maria Lai. A Journey to America* è composta da circa 100 opere dell'artista, tra cui numerosi lavori visibili per la prima volta al pubblico. La maggior parte delle opere in mostra non sono mai state esposte negli Stati Uniti. L'esposizione offre una ricca panoramica della produzione di Maria Lai dagli esordi degli anni Cinquanta fino agli anni Duemila, con un focus sulla sua sperimentazione nell'arte collettiva e relazionale.

Dal 17 maggio e fino al 28 luglio 2025, nell'ambito della mostra è stata presentata per la prima volta negli Stati Uniti, *Llencols de aigua*, un'installazione di grandi dimensioni realizzata dallo stilista e artista di fama internazionale Antonio Marras e Maria Lai.

Paola Mura è entrata a far parte di Magazzino Italian Art come Direttrice Artistica nel 2024. Porta con sé oltre 30 anni di esperienza nella conservazione e gestione del patrimonio culturale. Ha conseguito un dottorato di ricerca in architettura con specializzazione in studi museali e un master in conservazione e gestione dell'arte contemporanea.

Prima di unirsi a Magazzino, la Dott.ssa Mura è stata Direttrice dei Musei Civici di Cagliari, dove ha supervisionato il riallestimento delle collezioni d'arte moderna, contemporanea e asiatica dell'istituzione. Ha collaborato con l'Amministrazione Comunale di Cagliari, il

Ministero della Cultura italiano e l'Agenzia EACEA della Commissione Europea, contribuendo a significativi progetti di patrimonio culturale sia a livello nazionale che europeo.

In qualità di Direttrice Artistica di Magazzino, la Dott.ssa Mura ha curato "Marco Anelli: Building Magazzino 2014–2024" (agosto – ottobre 2024) e l'attuale mostra "Maria Lai: A Journey to America" (novembre 2024 – luglio 2025). Il suo lavoro a Magazzino sottolinea l'importanza di promuovere le connessioni tra l'arte contemporanea italiana e un pubblico internazionale più ampio, rafforzando il ruolo dell'istituzione come piattaforma per il dialogo culturale.

### **Magazzino Italian Art**

Magazzino Italian Art è un museo e un centro di ricerca dedicato a promuovere la conoscenza e l'apprezzamento pubblico dell'arte italiana del dopoguerra e contemporanea negli Stati Uniti. Situato a Cold Spring, New York, il museo è stato fondato nel 2014 da Nancy Olnick e Giorgio Spanu. Nel 2017, è stato inaugurato il primo edificio, progettato dall'architetto Miguel Quismondo, situato all'interno di un ampio parco immerso nel paesaggio degli Hudson Highlands, con una mostra tratta dalla Collezione Olnick Spanu e dedicata a Margherita Stein, fondatrice della storica Galleria Christian Stein di Milano e fondamentale sostenitrice degli artisti associati all'Arte Povera. Creato come un museo educativo senza scopo di lucro, Magazzino Italian Art ha aumentato il suo spazio interno di due terzi nel settembre 2023 aprendo un altro padiglione indipendente, il Robert Olnick Pavilion, progettato dagli architetti Alberto Campo Baeza e Miguel Quismondo. Questo padiglione aggiunge circa 1.200 metri quadrati e include uno spazio espositivo, una sala polivalente, un'aula didattica, il Café Silvia e The Store. Campo Baeza ha concepito la Galleria 2 come una stanza isotropa, un cubo perfetto, in cui le finestre sono state posizionate strategicamente a ogni angolo per creare un effetto meridia.

# **MAGAZZINO ITALIAN ART**

2700 Route 9  
Cold Spring, NY 10516, USA  
Tel +1 845 666 7202  
[info@magazzino.art](mailto:info@magazzino.art)

Follow Magazzino on social media:  
[@magazzino](https://www.instagram.com/magazzino)  
[#MagazzinoItalianArt](https://www.instagram.com/magazzinoitalianart)

### **Press Office USA**

Pac Pobric, Polskin Arts  
[pac.pobric@finnpartners.com](mailto:pac.pobric@finnpartners.com)  
+1917 903 4434

### **Press Office ITALY**

Ambra Nepi  
AMBRA NEPI COMUNICAZIONE  
[ambranepicomunicazione@gmail.com](mailto:ambranepicomunicazione@gmail.com)  
+ 39 348 654 3173