

Artribune

ARTRIBUNE.COM Home page

Fuori New York apre il Germano Celant Research Center

April 28, 2023

<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2023/04/new-york-apre-germano-celant-research-center-magazzino-italian-art/>

Artribune

ARTI VISIVE | PROGETTO | PROFESSIONI | ARTI PERFORMATIVE | EDITORIA | TURISMO | DAL MONDO | ARTE INTORNO | JOBS



Weekend tra Narni e Terni. Cosa fare e vedere in città e dintorni

Luca Montagnoli | 28 aprile 2023



La pittura materiale di Guy Massaux in mostra a Firenze



Giornata Internazionale della Danza. I capolavori "danzanti" più celebri della storia dell'arte



ARTI PERFORMATIVE

Primo Maggio 2023 al museo. Una guida agli eventi in Italia

Stefano Zucchi | 28 aprile 2023

Da Milano a Napoli, passando per Arezzo e Marche, è un susseguirsi di aperture speciali, visite guidate, concerti tra opere d'arte e in piazza nei luoghi della cultura. Attenzione, però, allo sciopero generale



TEATRO E DANZA

Il nuovo spettacolo di Angélica Liddell parla di pena di morte

Laura Bertone | 28 aprile 2023

Nonostante il tema evocati scenari cupi, lo spettacolo di Angélica Liddell parla di carità, in tutti i suoi significati



DAL MONDO

Il ristorante più famoso del mondo diventa museo. Ferran Adrià apre ElBulli 1846

Luca Montagnoli | 28 aprile 2023

È chiuso dal 2011, ma ha lasciato un segno indelebile nella storia della gastronomia d'avanguardia. A giugno, il sito di Cala Rovirola apre totalmente trasformato, come museo. Ma cosa aspettarsi?



ARTE CONTEMPORANEA

Musei, accessibilità e inclusione. Al MART di Rovereto 120mila euro per sostenere buone pratiche

Luca Montagnoli | 28 aprile 2023

Nell'ottica di implementare l'accessibilità di nuovi pubblici e favorire l'inclusione, il polo museale trentino ha vinto un bando europeo con il Bolshoi di Rotterdam e il Mumok di Vienna. Ma un premio all'Europa?...



ARCHITETTURA

I restauri a Notre-Dame rivelano che venne costruita con tecnologie d'avanguardia

Giulia Quaresima | 28 aprile 2023

Il mondo della cattedrale parigina, da cui hanno preso avvio i lavori di restauro previsti fino all'anno prossimo, ha permesso agli studiosi di osservare da vicino le tecniche di costruzione gotiche. Con alcuni dettagli sorprendenti



ARTE CONTEMPORANEA

Fuori New York apre il Germano Celant Research Center

Giulia Quaresima | 28 aprile 2023

Il primo centro dedicato al critico e storico dell'arte sorge nel museo Magazzino Italian Art a Cold Spring, nello stato di New York. Sono passati già tre anni dalla sua nascita

ARTE CONTEMPORANEA



Fuori New York apre il Germano Celant Research Center

Giulia Giaume - 28 Aprile 2023

Il primo centro dedicato al critico e storico dell'arte sorge nel museo Magazzino Italian Art a Cold Spring, nello stato di New York. Sono passati già tre anni dalla sua morte

arti visive arte contemporanea dal mondo

Fuori New York apre il Germano Celant Research Center

By **Giulia Giaume** - 28 Aprile 2023



IL PRIMO CENTRO DEDICATO AL CRITICO E STORICO DELL'ARTE SORGE NEL MUSEO MAGAZZINO ITALIAN ART A COLD SPRING, NELLO STATO DI NEW YORK. SONO PASSATI GIÀ TRE ANNI DALLA SUA MORTE



Germano Celant Research Center, Magazzino Italian Art. Photo Marco Anelli e Tommaso Sacconi. Courtesy Magazzino Italian Art

Un centro dove onorare la carriera e la vita del celebre critico e storico dell'arte Germano Celant apre negli Stati Uniti. Il primo **Germano Celant Research Center** inaugura all'interno del museo Magazzino Italian Art a Cold Spring, nello stato di New York, in occasione del terzo anniversario della morte di [Celant](#), il 29 aprile 2020. La grande istituzione, dedicata allo studio dell'arte italiana dagli anni Cinquanta al contemporaneo, ha considerato il tributo un gesto dovuto, oltre che di stima, considerato il ruolo di [Celant](#) come personaggio tra i più influenti al mondo per l'arte del dopoguerra.



Germano Celant Research Center, Magazzino Italian Art. Photo Marco Anelli e Tommaso Sacconi. Courtesy Magazzino Italian Art

COS'È MAGAZZINO ITALIAN ART

Magazzino Italian Art è l'unico museo statunitense dedicato completamente all'arte italiana. Co-fondato da **Nancy Olnick** e **Giorgio Spanu**, l'istituzione nasce come iniziativa privata fino ad assumere l'attuale status di museo pubblico e fondazione senza scopo di lucro. La struttura di quasi duemila metri quadri nella Hudson Valley, progettata dall'architetto spagnolo **Miguel Quismondo**, ha aperto i battenti nel 2017, fungendo da sostenitore degli artisti italiani, di cui celebra le pratiche creative dall'Arte Povera ad oggi, e da accentratore della vita comunitaria locale, creando un ponte artistico e umano tra Italia e Stati Uniti.

A settembre di quest'anno verrà aperto al pubblico un nuovo padiglione di circa 1.200 metri quadrati da aggiungersi a quello già esistente, progettato dagli architetti Quismondo e **Alberto Campo Baeza**: con l'aggiunta, il museo disporrà in totale di 3mila mq di spazio espositivo e di ricerca, andando ad ampliare le attività e l'offerta culturale.



Germano Celant Research Center, Magazzino Italian Art. Photo Marco Anelli e Tommaso Sacconi. Courtesy Magazzino Italian Art

IL NUOVO GERMANO CELANT RESEARCH CENTER

Il nuovo Germano Celant Research Center dispone di una biblioteca di oltre 5mila pubblicazioni (tra cui 330 libri rari, materiale d'archivio, fotografie, inviti e poster) e un archivio di pubblicazioni prevalentemente dedicate all'arte italiana, in particolare dal dopoguerra al contemporaneo, ma anche a design, architettura, ceramica, gioiello d'artista contemporaneo e vetro di Murano.

Con un focus sul movimento dell'Arte Povera, su cui sono qui raccolti quasi mille volumi, il Centro di Ricerca offrirà l'opportunità di consultare le più importanti pubblicazioni su questo argomento – definito nel 1967 proprio dal critico con la celebre [mostra](#) alla Galleria La Bertesca di Genova – e di comprendere al meglio le opere esposte nel museo e l'arte italiana in generale.

Giulia Giaume