

CAGLIARITODAY.IT (Home page)

L'arte di Maria Lai vola a New York per la prima retrospettiva americana

November 4, 2024

<https://www.cagliaritoday.it/>

<https://www.cagliaritoday.it/eventi/mostre/maria-lai-new-york-retrospettiva-novembre-2024-luglio-2025.html>

Eventi



L'OMAGGIO

L'arte di Maria Lai vola a New York per la prima retrospettiva americana

L'OMAGGIO

L'arte di Maria Lai vola a New York per la prima retrospettiva americana

Cento opere dell'artista ogliastrina saranno in mostra dal 15 novembre al 28 luglio 2025 nella capitale culturale statunitense



↑ Foto Archivio Daniela Zedda - RIPRODUZIONE RISERVATA

Si intitola ['A Journey to America'](#) la prima retrospettiva americana dedicata al lavoro dell'artista di Ulassai, Maria Lai, figura chiave dell'arte italiana del secondo Novecento. A ospitare le cento opere d'arte scelte per la storica esposizione, visitabile dal 15 novembre al 28 luglio 2025, è il Magazzino Italian Art di New York, sotto la direzione artistica di Paola Mura.

Una mostra che narra la vita e la ricerca artistica di Lai, scomparsa nel 2013 a 93 anni, offrendo una ricca panoramica della sua produzione eclettica e visionaria "che è riuscita a collegare le tradizioni della sua Sardegna, la sensibilità dell'arte povera e l'influenza della cultura americana sulla scena artistica internazionale". Partendo dal piccolo paese ogliastrino in cui nasce e che lascia per poi tornarvi di nuovo, agli esordi negli anni '50 quando si scontra con la diffidenza verso le artiste donne in un mondo

prettamente maschile e fatica non poco per affermarsi pur pagando il prezzo di un lungo isolamento. Fino all'esplorazione del lungo viaggio che la porta anche in America per la prima volta nel 1968. Una sezione fondamentale della mostra sarà dedicata ai dipinti-testimoni del passaggio di Maria Lai all'arte astratta, che l'artista portò con sé proprio durante quel viaggio, tra Montreal e New York. Queste opere, conservate in Canada e negli Stati Uniti, e mai esposte prima d'ora, sono presentate in mostra in stretto dialogo con un'importante collezione di dipinti degli anni Cinquanta.

Nella retrospettiva non mancano le opere di fine carriera di Lai, quelle degli anni Duemila, con un approfondimento sulla sua sperimentazione nell'arte collettiva e relazionale. A New York verrà presentato un significativo corpus di opere della collezione di Magazzino Italian Art (Mia), di altre raccolte private americane e di istituzioni italiane, tra cui Fondazione Maria Lai, Fondazione di Sardegna, Museo d'arte della Provincia di Nuoro, Museo di Aggius, Musei Civici di Cagliari, Museo della Scultura Contemporanea Matera, Regione Sardegna e Ilisso Edizioni.

© Riproduzione riservata